



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204407**

UNIVERSAL  
LIBRARY

Call No. 52

Accession No. 1.250.1

Author L. H. V.

Title

This book should be returned on or before  
last marked below.

---



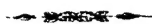


శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము



అలంకరముల నాటకము.



ఇది

హనుమత్పూజాపీఠము, రాధాకృష్ణ, చోరేల

యొనలగు నాటకములు వచించిన

హనుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపఁబడినది.

మూడవకూర్పు 1000 ప్రశ్నలు

పబ్లిషర్లు :

మరుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్

ప్రొప్రియిటర్లు :

హస్తీ నాథ్ డిపో, బెజవాడ : బ్రాంచి, రాజమండ్రి.



శ్రీ శారదా ముద్రణశాల - బెజవాడ



# హా చ్చ రి క

ఈ శ్రీ నివ్రనారాయణ చరిత్ర నాటకముయొక్క స్వప్న హక్కులు గ్రంథకర్తగారివద్ద మేము కాపీరైటు పొంది యున్నాము. ఈ నాటకమునందలి పదములుగాని, భావములు గాని ఏమాత్రము కాపీచేయకూడదు. ఇందలి పాటలు, పద్యములు, వచనములలో గ్రామఫోను రికార్డు యాయవలయు నన్నను, ట్రాకిస్క్రినింగు చేయవలయు నన్నను, స్టేజీమీస పరిచరించ వలయునన్నను మా లిఖితపూర్వకమైన పరిష్కార పొందితీరవలయును. ఇందులకు అతిక్రమించిన వారలు మా నష్టములకు బాధ్యులగుటయేగాక మేము తెచ్చు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బద్ధులగుదు రని ఇందుమూలముగా తెలియపరచడ మైనది.

ఇట్లు కాపీరైటు హక్కుదారులు

కురు కూ రి సు బ్బా రావు అండ్ సన్

ప్రాచయిటన్ను: స ర స్వ తీ బు క్ డి పో

హైదరాబాద్: బె జ వా డ

బ్రాంచి: రా జ మం త్రి

## పీఠిక



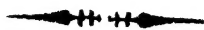
ఈ నాటకము పీఠ్ఠభట్టలలో నొక డగు విప్రనారాయణుని చరిత్రమై యున్నది. ఈ చరిత్రము ప్రబంధరూపమున వైజయంతీ విలాస మను పేర నాంధ్రభాషలో నున్నది. ఈ కథలోని కడపటిభాగమును గొంత నేను గాలానుగుణముగ మార్చితిని. ఈ నాటకము ఆన సం॥ 1908 డిసెంబరు 8 వ రేదీని ప్రారంభించి సం॥ 1909 జనవరి 12 వ రేదీని ముగించితిని. దీనినిగూడ మ॥ రా॥ రా॥ శ్రీ శ్రీ పీఠికా పురసంస్థాన ప్రభువువారే యచ్చు వేయించిరి. విద్యాభిమానులును, లోకోపకారజ్ఞులును నగు శ్రీ శ్రీ రాజా రావు వేంకట కుమారమహీపతి సూర్యరాయ ప్రభువులవారికి సర్వేశ్వరుడు సకల శ్రేయోభిషృద్ధుల నొసంగి రక్షించుగాక :

దీనిక నాందీప్రస్తావనలను నా మిత్రు లగు బ్ర॥ శ్రీ హరి నరసింహముగారు వ్రాసి దయచేసిరి. రాన వారి కనేక నమస్కారములు చేయుచున్నాను.

పీఠికాపుటము, }  
19-12-1909. }

పా॥ లక్ష్మీనరసింహారావు.

## ఈ నాటకమున పచ్చపాత్రలు.



పురుషులు :

విప్రనారాయణుడు—కథానాయకుడు.

శ్రీనివాసుడు—విప్రనారాయణుని శిష్యుడు.

మాధవుడు—ఒక విటుడు.

రాజు—చోళ భూపాలుడు.



స్త్రీలు :

దేవదేవి—కథానాయిక యగు వేశ్య.

మధురవాణి—దేవదేవి యక్క.

వేశ్యమాత—దేవదేవి తల్లి.



శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము

నాం ది

రారాజన్మణికుండలస్ఫురిత దీప్తశ్రోత్రసంభావ్యుడు  
 సీరేజాయతపశ్చిమిత్రవిలసన్నేత్రోజ్జ్వలాన్యుండు భ  
 క్త్యామాఢాత్మకదృష్టి పర్వ సుభగః శ్యామాంగుడై పొల్చు నా  
 శ్రీరంగేశుడు మీ కొనంగుత యశఃశ్రీ లాంఛనారోగ్యముల్.

(నాంద్యంతమందుఁ దెరలో)

ఉ॥ కోకిలపల్కుల న్గులుకు ♦ గుబ్బలతఱ్ఱులఁ జూపుబెఱ్ఱులన్  
 సోకి సువర్ణ వర్ణమును ♦ జూపెడు సన్నికమంబుపోలికన్  
 దేకువగల్గుభక్తులను ♦ స్త్రీజనసమై వేలుపుచ్చు బి  
 బ్బోకవతుల్ చెలంగుదురు ♦ పో! సువయోవిభవాభిగామత్ర.

నూత్ర—(చెవియొగ్గి విని) ఏ మిది? ప్రతిధ్వనియా? కాదు కాదు! నా  
 యవ్యాజస్తుతికిఁ బ్రత్యధిక్షేపాశీర్వాదము పద్యరూపముగఁ జను  
 వఁబడినది. చదివినవా రెవ్వరని యాలోచింప నేల? ఈ సర్వము  
 నెఱజాణ యగు నటి శ్రావ్యకంఠస్వరము. అది యెప్పుడును  
 బరిహాసప్రియగదా!

(నటి ప్రవేశించును)

నటి—పరిహాసమున కిం దే మున్నది? మీరు పురుషులు. మీ యిష్ట  
 దైవము పరమపురుషుఁడు? సభ్యు లందఱో, పెక్కురో పురు

ఘలు. వారి కందఱ కాయురారోగ్యసంపత్నమృద్ధి మీరు వేడఁగాఁ బొపము ! స్త్రీజాతికిమాత్రము శుభ ముక్కటలేదా? యని చింతించి మీవలె గంభీరశార్దూలధ్వనులతో బహిరంగముగఁ గాకపోయినను దెరమాటునుండి నన్నని గొంతుతో మా కలువకంటులపై నొక చిన్న యాశీర్వాదోత్పలమాల వై చితిని. ఇందున కింత యిష్ట్యయేల? శ్రీరంగనాథుఁడు మీ పురుషులకు శుభమిచ్చుచుండ మా యబలను, వారి సహజ వితావయవములనే శుభపరికరములుగఁ జేసికొని డంటిని. ఇందుఁ దప్పే మున్నదో యీ ముగ్ధ యగు కింకరురాలికిఁ దెలియఁజేయఁ గోరెదను.

గూత్ర—ఏమీ యభినవప్రౌఢతర్కవాగ్వాహిని ! ఈ తథుకుబెథుకులు శుభపరికరములా? కావు. తనుకు నితరులకుం గూడ సపార ఘోర పాపకరములు. హరిభక్త్యాంత పుణ్యలేశవిచారణసూరణ కూరిములు. విహితచుచ్చసుఖసాధనఁలు తైన నగుంగాక! నటి! కవితల్లజఁ డైన పానుగంటి లక్ష్మీసరసింహారావు ముద్దులు మూటఁ గట్టనట్టు చేసిన “వై జయంతీవిలాస” మను తొమ్మిదవ నాటక మిది బహుజాగరూకతతోఁ బ్రదర్శింపవలయునని యెంత బలిమాలిచెప్పినను మొట్టమొదటనే రసాభాస మొసర్చితివి!

గీ॥ విప్రనారాయణుని తీవ్రవిష్ణుభక్తి

మాపె నా దేవదేవి యెఁమ్మాడ్కి వచ్చి

యాసరణి వచ్చి గంగలోఁ ♦ దోసినాపు

నా హృదయమందుఁ గల్గు నుత్సాహ మంత.

నాగ—అట్లైనదేమి? దేవదేవియత్నము తుదకు భక్తిభ్రంశకారణమునకుమాటు భక్త్యుచ్ఛ్రయహేతువై యతని నాశ్వరుగను,

నామెను విరాగినిగను మార్చివది కదా ! నా యాదిమశృంగార ప్రశంసయు నట్లే రసశోషణకరమునకుమాటు రసపోషణకరమగు నేమో యెవ రెఱుంగుదురు ? నాగాయణశ్రీ, జయదేన, లీలాశుకభక్తత్రయమునకు వారిశృంగారవర్ణనము లేమిది కొఱుతదీసికొనివచ్చినవా ? అదియుగాక స్త్రీవ్యామాహసాశ బద్ధులెవరో యథార్థ శ్రీహరిపాదశీలతబుద్ధు లెవరో తెలిసి కొనుటకు విలాసినులు సాధనములు గాన వారి దీపించితిని.

సూత్ర—అలాగుననా ?

గీ॥ వీరు యోగ్యు లయోగ్యులు ♦ వీ రటంచుఁ  
దెలియఁబలుతురు నీచెప్పు ♦ కులుకులాఁడు  
లవని జనులకు సరియె; యేమందు వింక  
బతితుఁడై నట్టి పురుషుని ♦ బడఁతిఁ గూర్చి ?

గీ॥ లలితభక్తాగ్రగణ్యలీలాశుకాది  
వరమతులు, పారలౌకికభక్తపార  
వశ్యమున బాలకృష్ణుని ♦ బాడుకొనిరి  
కాని చేసిరె పలుగాకి ♦ కార్యములను.

క॥ శృంగారపునంగీతం  
బంగీకృత నకానె యిట్టి ♦ యవసరములకు  
బంగారపుభక్త్యర్చల  
కంగజమంత్రముల కెట్లు ♦ లదుకును ముదితా ?

సటి—నిర్యుక్తికముగ నే మేమో సెల విచ్చితిరి. వాదమునకుఁ బ్రతి  
వాదము వచ్చు నని కాఁజోలుఁ బుణ్యాంగన సగు నన్నఁ  
బుణ్యాంగనకుఁ బోల్చి గీతమధ్యమునం దిఱికించి తిట్టి తిట్లు

త్రిట్టితిరి. పెద్ద లగు పురుషు లేమన్నను సమీచీనవాక్యము  
 లగును. గోల లగు స్త్రీలమనోజ్ఞ వచనములు దుష్టపరిహాసనచను  
 ములుగ మాలును. మాలు మాటాడక దేవరబోధంబులు  
 శ్రుతిశాసనవాక్యములవలె శిరసావహించెదను గాని యెకి  
 సంశయము నన్నింకను బాధించుచున్నది.

సూక్తి—అది యేది ?

సూక్తి—వెనుక నొకసారి యీకవి నాటకమునే యొక్కదాని బ్రదర్శించు  
 ప్రజల బ్రసంగవశమున మీ యీ పూర్వపక్షమునే నే చేయ,  
 నప్పుడు భక్తిశృంగారముల కైక్యానుసంధానముచేసి వాక్కు  
 కట్టితిరి. అది మరసునఁ బెట్టుకొని యిటునేయ నన్ను దూర  
 నారంభించితిరి. అత్తలయొత్తుడికంటె స్వవచనవ్యాఘాతప్రసం  
 గుల ప్రబోధబాధ యెక్కుడుగ నున్నది.

సూక్తి—ఓసి వెట్టిదానా ! విను.

గీ॥ కాముకుఁడు భక్తుఁ డనురాగకలన నేక  
 మంటినేకాని, యన్నింట ♦ నల్ల యవఁగ  
 రాదు సుమి ! ప్రేమతావులు ♦ భేద మాట  
 హస్తమశకాంతరము వారి ♦ కలనగమన !

సీ॥ కడుసార నన్నంబు ♦ గుడుచుసౌఖ్యముకంటె  
 నధికంబు ధనభూషణాదు లుంట  
 దానికంటెను సుఖితరము విస్తృతరాజ్య  
 భాగ్యముల్ గొని పెద్దపదవి నుంట  
 దానికి నధికంబు ♦ తరుణవయోహృద  
 గుణయుక్త యగు కాంతఁ ♦ గూడి యుంట



దానికి నెక్కడు • తతశాస్త్రమైన దుష్ట  
మధికంబు దానికి • నమలకవిత

దానికింగూడ నధికంబు • పై వభక్తి  
భక్తిసుఖమున కెనలేదు • వసుధ నెదియు  
నిట్టి సుఖతారతమ్యంబు • తెననియుండ  
నతివ ! యన్నియు నొక్కటే • యనుట తగునె ?

సీ—అర్యా ! ఇప్పుడు నిస్సంశయముగ సుఖముల కుండు భేదములును  
సద్భక్తిప్రభావంబును జెలియఁబడిచితిరి కాని మన మాడఁ  
బోవు నాటకమం దుత్తమభక్తిమంతుడైన విప్రనారాయణుఁ  
డంతభక్తియు వదలి యథమవిషయసౌఖ్యలోలుడై దేవదేవి  
నెంట నేల పలువెత్తెను ? ఇది చాల నాశ్చర్యముగ నున్నదే !

నూత్రి—అది స్థిరభక్తి లేమిని, నిందియములబలిమిని, మీస్త్రిజాతి  
రూపయావనలావణ్యకౌశలప్రభావంబును బ్రకటించుచున్నది.

సీ—అట్లయిన భక్తిప్రభావ మంత యల్పమా ?

నూత్రి—కాదు.

గీ॥ పూర్వసుకృతంబు చేతను • బుట్టు భక్తి  
పూర్వదుష్కృతముల నద్ది • పాలియుఁ గొంత  
యిహపురాకృతకర్మంబు • లేచి నరుని  
ద్రిష్టుఁజుమి ! జలావరస్థతృణముగతిని.

కం॥ పడుచు న్లేచుచు మఱలన్

బడుచు నడక నేర్చునట్టి • బాలునిపగిదిన్

బుడమిని మచుజుడు భక్తిని

గడియింపఁగఁ బడుచు దొల్లఁ • గడగండ్లు సఖ !

సటి—అర్యా! నాసంశయవిచ్ఛేదంబు చేసి భక్తిత్వము నుపదేశించినందులకు మీ కీదుగో యొకచేమోడ్పు గావించి ప్రదర్శన కార్యమునకుం బోయెదను.

సూత్ర—శుభమస్తు.

గీ॥ పూవుదోటకు సల దేవఁదేవి మధుర  
వాణియును, బోయినప్పుడు ♦ వారిఁ గనక  
పోయినటువంటి విప్రనాఁరాయణుని వి  
నిర్మలపుభక్తి నీ కెప్పు ♦ నిలుచుఁగాత !

( ఇ ది ప్ర స్తా వ స )

( ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు )



౨

# విప్రనారాయణచరిత్రము

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—శ్రీరంగమున విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.

(ప్రవేశము—దేవదేవి, మధురవాణి అను నిద్దఱు వేశ్యలు.)

దేవ—అక్కా! మధురవాణి! ఈవన మెవనిదో కాని యెంత శృంగారముగ నున్నది!

మధు—దేవదేవి! ఇది విప్రనారాయణుఁ డను భాగవతోత్తముని పుష్పవనము.

దేవ—భాగవతోత్తముఁడని బ్రహ్మాండమంత పేరు చెప్పితివి! మనము మాత్రము భాగవతోత్తమలము కామా?

మధు—ఆ! పణ్యస్త్రీలమగు మనము భాగవతోత్తమల మెట్లగుదుము?

దేవ—ఆతనికవలగ్గు బంధము; మన కవలగ్గు బంధము. ఆతనికి వెనుక బిగి కచ్చు; మనకు వెనుక బిగి కచ్చు; ఆతని కాళ్ళకు గజ్జెలు; మనకాళ్ళకు గజ్జెలు. ఆతని చేతిలోఁ దాళపుఁజిప్పలు; మన చేతిలోఁ దాళపుఁజిప్పలు. ఆతనినోటఁ గావేరిరంగని పదములు; మననోటఁ గావేరిరంగని పదములు. ఆతనికిఁ దెయితక్కలు; మనకుఁ దెయితక్కలు. మనకంటె చాతని విశేష మేమి? భాగవతోత్తముఁడని బారెఁడు బిరుదావళిని బఠించితివి! భాగవతోత్తముఁ డనగఁ బణ్యస్త్రీప్రాయుఁడన్నమాట! తెలిసినదా? ఆతఁడు దేవదాసుఁడు; మనము దేవదాసులము. ఆతని యేడుపు పరపురుషానుసంధానము కొఱకు; మనయేడుపు పరపురుషానుసంధానముకొఱకు.

మధు—కాని చూతనికి బుణ్యము; మరకుఁ బాపము. అతనికి స్వర్గము; మరకు సరకము.

దేవ—అదే తెలివితక్కువమాట ! స్వవృత్త్యనుసరణ మెన్నటికి దోషముకాదు. అన్నివృత్తులు జీవనాధారము కొట కేర్పడి నవి. చక్రవర్తి మొదలుకొని చుడాలునివఱకు ధనముక్త దేవులాడనివాఁ డొకఁడును లేడు. వేదఘోషము నేయుచు యజ్ఞోపవీతము నొడుగు కొని జీవించు బ్రాహ్మణులకుఁ బరమ పదమును, కల్లు గీచుకొని జీవించు గవలవానికిఁ గుంభీపాక మునా? ఖడ్గపాణియై శత్రునధమునర్చి జీవించు శూరాగ్రేసరు నకు వీరస్వర్గమును, కేశఖండన మొనర్చి జీవించు మంగలికి మహాసరకమునా? ఒక్కమగని కొడ లమ్ముకొనిన సుందరికి సుగతియు, ననేకుల కొడ లడ్డెల కిచ్చు మన కథోగతియునా? ఏమిమాట ? మనవృత్తి ననుసరించి—

మధు—మనవృత్తి మనవృత్తి యనెదవేమి? అది వ్యభిచార మను కొంటివా !

దేవ—అనుకొనుటయే కాదు. నేనే కాదు.

మధు—మనజాతి మొదట దేవాలయము లందలి యగ్నావిగ్రహ ముల సన్నిధిని వృత్తిగానాదు లొసర్చుట కేర్పఱుపఁబడి నది. స్వామికి సహస్రనామోచ్చారణముతోఁ బూజజేయు సర్పకుఁ డెవ్వనాఁడో భగవద్గుణవల్లసపవిత్రప్రబంధ గానశీలుర మగు మన మట్టివారము. మనవృత్తి మొదట పవిత్రమైనదే. మనము గూడ సర్వసంసారిణులవలెఁ బవిత్రతలమై కాల క్షేపముఁ జేసి యుండిన బాగుగ నుండియుండును. కన్ను గానక, యొడలు తెలియక, పొగరెక్కి మనవృత్త్యధికతను మనము మన్నుఁ జేసికొనుటయే కాక లోకమున నెట్టి నీచ జంతువైనఁ జేయని యీ యధమాధమపాపమును గూడ శాశ్వతముగ మెడకుఁ జుట్టుకొనినారము.

దేవ—పాపమని చెప్పుకుము. నాకుఁ దలనొప్పి వేయుచున్నది. మన జాతి యీ రీతిగా నుండుటయే లోకోపయోగకరమని నమ్ముము.

జగదుపకారక కృత్యము సుకృతము కాక దుష్కృత మగునా ?

మధు—మన లోకోపకారము మండినట్లే యున్నది.

దేవ—నీవు తత్వమును గనిపెట్టక మాటలాడుచున్నావు. అవనిపతులు ధర్మసత్రము లేల కట్టించుచున్నారు ? చలిపందిరు లేల వేయించుచున్నారు ? మందబయల్ శ్మశాని నిర్మించుచున్నారు ?

మధు—లోకోపకారముకొరకై —

దేవ—అనగ—

మధు—గృహది సాధనములు లేని పాంథుల యుపయోగమునకు—

దేవ—అట్లే బ్రహ్మచారులకై — భార్యమారులకై — భాగవతోత్తములకై — మనము నిర్మింపఁబడినాము. మనమే లేకుండు నెడల ప్రబలబలాతిరేకులగు వీరి మదపుఁ బిచ్చవిసరులు, వీరి బందిపోటులు, సంసారిణుల కొంపలు తీసివేయవా! ఎందఱు తమ కాంతలు భ్రష్టులై పోవుదురు ! పురుషులలో నెట్టి మహా కలహములు సంభవించును ! లోకవిపత్తును మన మిట్లు లావుటచే మనము లోకోపకారిణులము.

మధు—మనము గుడిసెనైటులమై పరస్ప్రేలను బతివ్రతలుగఁ జేయుచుంటిమా ! మనము మహాపాపాత్ములమై యితరులను బుణ్యాత్ములుగఁ జేయుచుంటిమా ! ఏమివెట్టి ! పతివ్రతను బాడుచేయువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. తివస్సు, దైవము, నామె నెల్లప్పుడుఁ గాపాడుచుండును ; కాని వీధిలోని మగగాడిదెలు, కుక్కలైన మనలఁ గాంచి కన్ను గీటునంతటి పరమ లాఘవస్థితిని బడి యింక నభోగతికిఁ గ్రుంకుచున్న మనమా, స్వతేజోదుర్నిరీక్ష్యులగు పతివ్రతలను రక్షించుట !

దేవ—సరి సరి ! ఇక నీవు వారకాంతా వ్యాపారమును మాని భాగవతోత్తమత నవలంబింతువా యేమి ?

మధు—ఇది వదలవచ్చునుగాని యది సంభవించు తెల్లు ?

దేవ—ఇది నదలిన మెటనే తనంత తానే యది సిద్ధించును. అన్ని వన్నెలు చిన్నెలు ధనముతో నున్నవి. వ్యాపారము వదలిన ధనము క్షీణించును. ధనలోపమునఁ దత్సృష్టానవృద్ధియే కదా ? కడుపునిండిన చిలుక కునికిపాటును పడునుగాని కడుపుమండిన చిలుక రంగు రంగు యని కూయదా ! (నేపథ్యమున) రంగ ! రంగ, రంగ !

మధు—అడుగో ! భక్తాగ్రేసరుడగు విప్రనారాయణుఁ డిటు వచ్చు చున్నట్లున్నాఁడు. అతని పుణ్యదర్శనమున బవిత్రుల మగుచుము.

దేవ—నీవు కమ్ము. నేను గానక్కఱలేదు. నే నాతని నా దర్శనమున నపవిత్రునిగాఁ జేయకుండునెడల చాలును.

(నేపథ్యమున) చాలును. అంతే చాలును. ఈ కాంచనపుష్పము లతో దివ్యమగు దండ యగును.

మధు—మఱియొక కంఠరవము వినఁబడుచున్నది. అతని కొక శిష్యుఁడు కూడ నున్నవాఁడేమో !

దేవ—పణ్యస్త్రీ కొక్కబానిస, పుణ్యస్త్రీ కొక్క పూర్వసువాసిని, శ్రీరంగదాసున కొక్క శిష్యుఁడు లేకున్న గ్రంథమే నశువదు గాదా ?

(నేపథ్యమున) ‘రంగడే రంగడు’ అని నేను చేసిన గ్రంథమును నీవు విందువా ?

(నేపథ్యమున మరియొక ధ్వనితో) చిత్తము.

దేవ—నేను జేసిన గ్రంథ మనుచున్నాఁడు. ఈతని కింక సహంకారము వదలలేదు. నీవు విందువా యనుచున్నాఁడు. ఒకని మెప్పు నింక నపేక్షించుచున్నాఁడు. ఈతఁడు స్తుతిప్రియుఁడు. ఈతని కింక భక్తి పూర్ణముగఁ గుదురలేదు.

విప్ర—(నేపథ్యమున) బాలకా ! పాడెదను వినుము.

దేవ—బాలకుడేకాడు. బాలికలు గూడ విననై యున్నారు.

(విప్రనారాయణుడు శ్రీనివాసుడను శిష్యునితో 'రంగుడే రంగుడు' అని పాడుచు బ్రవేశించును.)

విప్ర— బలహంసరాగము—ఏకతాళము.

రంగుడే రంగుడు ♦ రమ్యగుణభంగుడే (రంగ)

భంగహీనభక్తకోటి ♦ పాలనాత్తనంగుడే (రంగ)

(తాండవించును)

దేవ—అక్కా! భంగహీన భక్తుడనుచున్నాడు. భక్తి భంగములు ప్రాయశఃములని యెఱిగి యనుచున్నాడు సుమా!

విప్ర—మంగళలితాంగుడే ♦ మహితదయాపాంగుడే

అంగసంగతోద్గదార ♦ భాంగశంఖశార్ఙ్గడే (రంగ)

(తాండవించును)

హా! రంగ! రంగ! రంగా! కస్తూరిరంగా! కావేరిరంగా!

దేవ—అక్కా! నాన విడిచిన గాని నారియే నాట్య మాడలేదు. అట్టివో నల్లుచేయు పురుషుడెంతలజ్జారహితుడై యుండవలయును! అందులో కాళ్ళుగాలిన క్రోఠిచిండులవంటి యాదిక్కుమాలిన మిట్టగంతులను వేయుటకు మఱిత సిగ్గుమాలినవాడై యుండ వలయును. సిగ్గులేక యూరందఱి యెదుట మన మెగురులాడ నంతకంటె సిగ్గులేక మనయెదుట నీతఁ డెగురులాడుచున్నాడు. ఈతఁడు వేశ్యల పాలివేశ్యయై వెల్లుచున్నాడు. వేశ్య లీతని యొద్ద శిష్యులుగా నుండదగినంత హాహాప్రభావము గలవాడు.

మధు—నీవు హేళనమునకై యనుచున్నను బరమార్థమే నీ నోటి నుండి వెడలినది.

శ్రీ—గురూత్తమా! దేవరవారు రచించిన యీపదము దివ్యముగ నున్నది. బ్రహ్మముభోగితమగు గాయత్రీమంత్రములో మూడవ వంతుఫల మీయఁ దగియున్నది.

విప్ర—ఎట్లయ్యా! శ్రీనివాసా! (పుష్పములు మాలగ గ్రుచ్చుచుండును)

శ్రీ—గాయత్రికి మూడుచరణములు. దేవరపదమున కొకచరణమే.

దేవ—(తనలో) శ్రీనివాసా ! తెలివిగలవాడవే. కాని గాయత్రికంటె నీతని రంగక్షీర్తనమే యధికఫలప్రదమని చెప్పినయెడల బాగుగ నుండును. ఏలనఁ జతుర్ముఖ బ్రహ్మాద్గతమగు గాయత్రికిఁ జరణత్రయ ముండునరికి నుల్లభమైపోయెను. ఏకముఖ బ్రహ్మాద్గతమగు క్షీర్తనమునకుఁ బూర్ణముగ నొక్కచరణ మున్నది. గొప్పకాదా ?

విప్ర—నీవు న న్నేదో యొకకారణమున స్తుతిచేయుచునే యుండువు. నీ కెన్నిమాలులు చెప్పినను—

శ్రీ—ఆత్మస్తుతి కూడదని చెప్పినారు ! కాని గురుస్తుతి కూడదని చెప్పి యుండ లేదు.

దేవ—(అపవారిచి) అక్కా ! వింటివా ? గురుశిష్యసంభాషణ మెంత శ్రావ్యముగా నున్నదో ! చెప్పితినిని గురుఁ డనును ! చెప్పియుండ లేదని శిష్యుఁ డనును ! గురుఁ డసత్యవాదినైనఁ గావలయును, శిష్యుఁడు గురుద్రోహియైనఁ గావలయును.

మధు—(అపవారిచి) చెల్లెలా ! పూజ్యుల నధిక్షేపింపకము.

విప్ర—శ్రీనివాసా ! పరమపవిత్రమై, సర్వశక్తివ్వమైన గాయత్రీమంత్ర మెక్కడ ! మనసుండఁబట్టలేక యేదో వెఱ్ఱిమొట్టిగ నఱచిన నా క్షీర్తన మెక్కడ ! శ్రీరంగ దేవునకు, శ్రీరంగ కింగరుడనగు నాకు నెంత యంతర మున్నదో గాయత్రికి నా క్షీర్తనమున కంత యంతర మున్నది. నాదియొక భక్తియేనా ! నా ప్రార్థన మొక ప్రార్థనమేనా ! నేను జడుఁడను—దురభిమానిని — పాపాత్ముఁ డను—కుటిలుఁడను—అధముఁడను —చౌర్యాగ్రుఁడను — చపలుఁడను—పశవను—రంగ—రంగ—రంగా !

శ్రీ—తమ శిష్యుఁడ నగుటచే నేను గాడిదను—కాకిని — కంబళిపురు గను—పలుదోముపుల్లను—దారమను —పీచను—ఏసను— ఈకెను. నారాయణ ! నారాయణ ! నారాయణ !



దేవ—(తనలో) ఈ కెలో నొక్క పెండుకవు. పెండుక కాలిన కమ  
రవు. శుంత! శుంత! శుంత! (అపనారించి) అక్కా! వింటివా?  
గురుకిష్య నై చ్యాను సంధాన బంధుర గ్రంథ సందోహ రచనా  
ధౌరంధర్యము! ఆహా! ఆచారము ననుసరించి యధమత్వ  
ములో సన్యోన్యాధిక్యము నవేక్షించి, యవకతవకలలో నొకని  
తలపై నొకడు దాటదలంచి, యజ్ఞానకృత డంబాచారధోర  
ణిని విరాడిన యవాచ్యాసందగ్ధాలాపములు బహు పాప  
ప్రదములై వీరి సంతటివానిగఁ జేయునునుమా ?

మధు—ఎందుచేత ?

దేవ—దైవదివ్యమంగళ విగ్రహ ప్రతిబింబముగ నీ సరదేశము నిర్మింపఁ  
బడినది. తన్మహాతేజః పవిత్రస్ఫులింగమైన యొత్మ యీ దేశ  
మున నుంచఁబడినది. అందుచే స్వనింహపరుడగువాఁడు దైవ  
నిందాకరుడు. ఆత్మఘాతుకుఁడు దైవఘాతుకుఁడు. తానే  
బ్రహ్మమనుకొని యనుసంధించు నశ్శబ్దాట్ట ట్టదైవ్విత్తినై న నా  
యస్యమేయఁ డామోదించునుగాని తానుఁ బందినని పలు  
మాటలు పడఁచిట్టుకొను పంగనామాల భాగవతోత్తముని  
సాంగదీయక మానఁడు. ఈతనిపాటు లింక ముందున్నవి. ఆత్మ  
గౌరవములేని వాని కిహమునందుఁ బరమునందు గూడ దుర్గతియే.

మధు—చాలు, చాలు! నాల్గుముక్కలు చదివితినని విట్టవీఁగి విష్ణు  
భక్తలను విపరీతముగఁ దూలనాడుచున్న నీ పాటలు ముం  
డెట్లుండునో యోజించుకొనుము.

విప్ర—

గీ॥ ఎన్ని కోటులజీవు లీ ♦ యిలరు గలవో !

ఇట్టి గోళమువంటివి ♦ యెన్ని యర్చు

దంబు లున్నవో ! అందు జీవంబు లెట్టి

వెన్ని శంఖానుశంఖంబు ♦ లున్న వొక్కొక్క !

గీ॥ ఏతదతిసంఖ్య జీవసంఘాతములను  
వివిధనై జరూపధ్వని ♦ భేదగతుల  
లీల సృజించి రక్షించి ♦ గోళకోటు  
లిద్దగతిఁ ద్రిప్పు నతఁ డబ్బి ! ♦ యెంతనాఁడో !  
(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ॥ ఇంతజేయు నాతనిబుద్ధి ♦ యెంతో ! లేజ  
మోఁగో ! కల్పనానై చిత్ర్య ♦ మెంతో ! దృష్టి  
యెంతో ! రక్షణసామ్య ♦ మెంతో ! యాజ్ఞ  
యెంతో ! ఇన్నియుఁ గల యతఁ ♦ డెంతో ! యెంతో !  
(గుండెలు కొట్టుకొనుచు)

గీ॥ మనకు ముందునకుం జూడ ♦ వెనుకనున్న;  
కనిన వినలేము ! వినునుఁ బ ♦ ల్కంగలేము;  
పల్కుచుండి వ్రాయఁగలేము ♦ వ్రాయుచుండి  
తలఁపలేము ; తలంపులో ♦ నిలువలేము.

గీ॥ మనకుఁ దెలిసిన దేదైన ♦ మహినిఁ గలదె?  
ఇదిగో ! పుష్పము పూవన ♦ నేమిఁ ఊహలు!  
యెల్లు పుట్టిన? దూహలుహలు ♦ ఇట్టిరంగు  
తెలుకలిగె? నూహలు! యేవస్తు ♦ విద్దిఁ ఊహలు !

గీ॥ తృణ మనఁగనేమి ? యెట్టిదో ♦ తెలియలేక  
ప్రకృతిశాస్త్రాళి కొందఱు ♦ వ్రాయుచుగ్రు  
తలపయిని వెల్లడు కెట్టిదో ♦ తెలియలేక  
యాత్మజిజ్ఞాస మతికొంద ♦ రాచరిత్రు.

గీ॥ మెఱుపు మింటఁ దళుక్కనఁ ♦ దెఱుపు దప్పు  
జనుఁడు దై వాంతికమునకు ♦ నరణిఁ జూపు  
గోడపై నెక్కఁ దల దిరుగునతడు పర  
మాత్మ కెగఁబ్రాణ మోక్షసూత్రాళిఁ బన్ను.

గీ. కనులు మూసికొని సతిహాపురు దృఢముగఁ  
గనఁగలేని నరుఁడు దేవుఁ ♦ గాంచితి నను  
నెందులకుఁ బుట్టు నెఱుంగక ♦ యెట్లులో పుట్టి  
తానె బ్రహ్మ మటంచును ♦ దలఁచు నొకఁడు.

గీ. బ్రహ్మము నెఱుంగ నరుఁ డెన్ని ♦ పట్టు పడిన  
సన్ని వెఱిపోకలసంధు ♦ లతిశయించు;  
తెలియలేని దెఱుంగు తుట్టు! ♦ తెలియకుంటు  
మతియె లేని తెలివికంటె ♦ మంచిగాడె?

గీ. వస్తుతత్వ మెఱుంగుట ♦ వట్టికల్ల  
మనకుఁ దెలివితో నింతయుఁ ♦ బనియె లేదు  
భక్తి గింకరో హ మ్మని ♦ భగవదర్ప  
ణంబు త న్జేసికొనుట మోక్షంబు తెఱువు.

గీ. అట్టిబ్రహ్మ మర్చాహుప ♦ ముది యిచట  
రంగఁడై వెలసెనుగాన ♦ రంగ, రంగ,  
రంగ రంగ, రంగా రంగ, ♦ రంగ యనుట  
కంటె నిహపరోత్తారకగతియె లేదు.

(నేపథ్యము) రంగ రంగ రంగ రంగా! రంగ! (ధ్వను లగుచున్నవి)  
ఓహో! దాసాధముఁ డొనర్చు పుష్పమాలాకై యంకర్యమునకు  
వేళయైనది. రంగా! రంగా!

మధు—దేవదేవీ! ఈ మహానఃభావుఁ డింక శ్రీరంగ దేవాలయమునకు  
బోవును. మనము మనయింటికి బోవుదము. రమ్మ.

దేవ—ఈతనిని సమీపించి మాటలాడి మఱి పోవుదము.

మధు—విష్ణుసామిప్య మొందవలసిన భక్తాగ్రేసరుఁడు విట సామిప్య  
ముచే నపవిత్రయగు వేశ్యచే సమీపింపఁబడుట యనర్హమగును  
గాదా! అదిగాక, అతినికి మన కేమి మాట లున్నవి? అతనిని  
బరిహసించుమా! బంగారునగలకై బాధించుమా! పరపణ్య  
భామినులఁ గాంచి కన్నుగీటు నని దెప్పుదుమా! దేవదేవీ!

మన మాతనిని సమీపింపవలదు ! నీవు హేళనస్వభావముగల దానవు. ఆత్మశక్తివిశ్వాసాధికత గలదానవు. తొందరచే నేమాట నీ నోటనుండి జాటునో ! భగవద్భక్తులతోడి పరిహాసపుమాటలు సాములతోఁ జెఱలాటలు ! కావున దూరమున నుండియే యొక్క నమస్కార మర్పించి పోవుదము రమ్ము.

దేవ—ఇక్కడనుండి చేయు నమస్కార మెదుటికిఁ బోయియే చేయుదము. నీ కేమియు భయ మక్కఱలేదు. నే నాతని బరిహాసింపను. లెమ్ము.

మధు—పరిహాసింపకపోవుటచేయి కాదు. భాషించుటకూడ వలదు.

దేవ—సరే! పోవుదము.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణుని కెదురుగఁ బోవుదురు)

మధు—మహాత్మా ! దాసురాలి ప్రణామ మంగీకరించవలయును.

(నమస్కరించును.)

దేవ—దేవా ! దేవదేవి మ్రొక్కుచున్నది. (నమస్కరించును.)

విప్రో—(వారివంకఁ జూడక యాశీర్వదింపక)

శ్లో. కుడతిశై, ముడియైనై శ్చ, క్కుణదిశై పాదనీట్టి  
వడతిశై పిన్బుకాట్టి తైత్తిశై యిలంగోనోక్కి  
క్కడల్ నిటక్కడవులై నై యరవడైత్తు యిలుమాకణ్  
డుడలె నక్కురుసు మాలోవేన్ శేయగేనులగ త్తీరే.  
సంబెరుమాల్ తిరువడిగళే శరణం (నిష్క్రమించును)

శ్రీని—అడియేని కంతవట్టుదనుక నక్కఱలేదు. దేవర తిరువడిగళే శరణం.

(నిష్క్రమించును.)

మధు—మహాత్ముని దర్శనమైనది. కృతార్థుల మైతిమి. పోవుదము రా!

దేవ—కృతార్థుల మె ట్లయితిమి?

మధు—దర్శనమువలన—

దేవ—ఆతని దగ్గరము మన మా చెట్టుక్రిందనుండి చేయలేదా! అంత నూత్రమునకే కృతార్థం మగునెడల నిదినాకే యైతిమే! ఇతని సమీపమునకు వచ్చి మనము గాంచిన యాభివ్యక్తి మేము న్నది? ఆతని మనము చూచుటతోడనే సఫలత స్వరప్రాప్తి కలుగునా? మన సమస్కారము నాతడు గ్రహించెనా? ఆశీర్వాదించెనా? ఎక్కడివా రని కుశలప్రశ్న మొనర్చెనా? ఏమియు నక్కఱలేదు. కన్నెత్తి చూడనైన జూచెనా? ఈ మాత్ర పాద రణమునకే ధన్యం మైతిమా! యౌత్తితపాపం మైతిమా? సమాజ్జితపుణ్యం మైతిమా! మోక్షనిశ్చేతికారోహణ మొనర్చుచుంటిమా! శరీరములతో శ్రీమహావిష్ణులోకమును జేర సిద్ధముగ నుంటిమా! ఏటిమాటలు!

మధు—మనము సమస్కరించుచున్న సమస్కరించునట్లు భావించుకొని, తాం జేతుల జోడించుకొని యాశీర్వాదము లంతము లేకుండజేయుట కీతడు నోటికి దలుపుచు ద్వారబంధమును లేక వట వట వెతికాటు లటచు విచారముఁడా? బహుమితభాషి మైన భాగవతోత్తముఁడు. ఇంటికి వచ్చినతోడనే మన మెవ్వరమును మాటలాడకున్నను “అత్తా! నీకుం దలత్రిప్పు తగ్గినదికద” యని మన యమ్మకు, “బావా! ఖండువా మాసివట్టున్నదే మోయి! బొట్టు కనఁబడుటలేదు; భోజన మింక గాలేదా?” యని మన సోదరుని, చుట్టతుదకు “ఏమే! ఈసారి కోరలపున్నమికి గోక తిప్పకయిచ్చెదను గోపనడ” కని మన యిల్లాడుప్పదాని దానినైన గారవించుటకు, బరామర్శించుటకు, శాంతింపఁ జేయుటకు, బహుమానించుటకు, బలిమాలుకొనుటకు, కుశల వార్త లడుగుటకు నొడలిమదముచే మనతోఁ గాని బ్రదుక లేక మన దయాలేశముకొఱకు, మన బంధువులకు, మనమిత్రులకు, మన యింటికుక్కలకుఁగూడ సధమాధమదాన్యముఁ జేయుచు, లేనిపోని మమకారములు వెల్లడింపుచు, పడికాపులు

పడుచు, ప్రాచులూచుచు, పాదముల చల్లుకొనుచు, నూతన సూ  
సారబంధ సహస్రమునను జిక్కుకొని గిజగిజ కొట్టుకొనుచు,  
గింగిర దిరుగుచు, పడుచు లేచుచు నింద్రియాధమాధమ  
దాసుడై యుండి మన యూరోగ్యాధికపృశ్న మే యష్టాక్షరీమంత్ర  
ముగ జపించి 'జారణీమయ మిదం జగ' త్తని ఘోషించుట  
తలండు జారణీశాచ మరుకొంటివా? హరిహరీ! ప్రాపంచికాఖిల  
పాశబంధప్రదారణపటిష్ఠఁడగు భక్తశిఖామణి! "మనలను  
గన్నెత్తిచూడనైన గాదా?" యనియంటివి. చెల్లెలా! నీ కెంత  
వెట్టి! మనలఁ గన్నెత్తి చూచుటకు, కన్నువ్రాల్చిచూచుటకు,  
నోరగఁజూచుటకు, చూచిచూడనట్లుచూచుటకు, చూచి కన్ను  
తై గీటుటకు, గీటి కిక్కురుమనక తలస్థముగఁ జూచుటకు,  
టక్కుటమారులమారి దొంగలగురు వగు కులటాకుత్సితవతియా?  
శ్రీరంగదివ్యమంగళవిగ్రహసందర్శనపరమపవిత్రనేత్రుఁడు, మహా  
తర్ముఖుఁడగు వైష్ణవప్రవన్న శేఖరుఁడు. ఆతఁ డేమి - మనతో  
మాటలాడుట యేమి, మనలఁ జూచుటేమి, మనకుశల మడుగు  
టేమి? మనతో మాటలాడువాఁడు మనల జూచువాఁడునైన  
యెడల మనకోభ్యుక్తఁ దపిటియుండలునేయుచు, బెరిగిపోయిన  
మనగజ్జలలోనికి దారమును బేనుచు, మనమంచముల నల్లలను  
జంపుచు మనయింటిలోనే బంతు, బానిసయై పండెండు పక్ష  
ములక్రిందఁ బరమపదించినట్లు పడియేయుండుచు. అదికాక—

నేన—అంతటితో నాఁగుము. నీ సిద్ధాంతమునకుఁ గొండవీటి చేద  
త్రాడునకువలె గొనయే గోచరింపకున్న డేమి! ఇంతకు నీ యభి  
ప్రాయ మేమో నాకు బాగుగఁ దెలియనే లేదు! మనల నాతఁడు  
చూచునరికి భగవద్దాసుఁడు పణ్యవనితాదాసుడై పోవునా?  
మనతో మాటాడునరికి శ్రీరంగసంక్తి ర్తనమంతయు నట్టేటఁ  
గలసి నాట్యాంగనకు వెనుక నుపాంగముపట్టుచు నుక్కిరిబిక్కిరి  
యగు విటుఁడగునా? హరిహరీ! ఇంత యఖర్వగర్వాతిశయ

ముందునా? అష్టాంగసహితముగ సవనతుల మగు మనకు—మన  
మధములమేకానీ యాతఁ డత్యుత్కృష్టుఁడే కానీ; మనమధిక  
పాపులమేకానీ, యాతఁ డమితపుష్కాత్ముఁడే కానీ; మనమిం  
ద్రియవశ్యులమే కానీ, యాతఁ డతీంద్రియుఁడేకానీ; మనము  
తుచ్చమైన ధనమునకై మనమాంసము పిటుల కమ్ముకొనిన  
వేశ్యలమేకానీ, యాతఁ డుత్తమ మగు మోక్షమునకై దనయా  
త్మచు విష్ణు సద్ధనముగఁ జేసిన విరాగిశిఖానుజియేకానీ ‘ఆ’  
యని నోరు తెఱచి యంత యూశీర్వదింపఁగూడదా? అంతటి  
తోడనే హరిభక్తి యంతయు సంతరించునా? నోరు తెఱచు  
సరికి రంగఁ డూచి పుచ్చుకొని యొకటి నోటిపై వాయించునా?  
నా కేమియు బోధపడలేదు! ఏల మనలఁ జూడలేదు? ఏల  
మనతో మాటాడలేదు?

మధు—ఆతఁ డేల చూడలేదో, ఏల మాటాడలేదో యను నాలోచ  
నము లేకముగాని మన కావశ్యకత లేదు. ఆతఁడు పుణ్యచూర్తి.  
ఆతని దర్శించితిమి. ఆతనికి నమస్కరించితిమి. చక్కవచ్చి  
తిమి. మనపని యంతవల్లనకే. ఆతని సూలోకనములతో  
మన కేమి? ఆతనియాశీర్వాదములతో మన కేమి? ఆతఁ డాశీ  
ర్వదించినఁగాని మనకు బుణ్యము లేదనుకొంటివా? ఆతఁడు  
చూచినఁ గాని మనకు సుగతి లేదనుకొంటివా? పుణ్యకార్య  
మని నమ్మి పుణ్యకార్యమును జేసితిమి. కృతార్థతను బొంది  
తిమి. ఇతరచింతలతో మనకుఁ బనిలేదు.

దేవ—ఇదిగో పొందిన కృతార్థత! అరకాలుమంట శిఖ కెక్కుమ  
న్నది. ఆ! చూడనే చూడలేదు! ఆతఁ డేమి మహాధికుఁడా?  
నిశ్చలసమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డగు యోగియూ? శ్రీరంగదేవుని  
శిరముపై నెగిరిపోయినాఁడా? ఆతని కున్నంతభక్తి యాతని  
కున్నది. నాకుఁ దగినంతభక్తి నా కున్నది. ఆతనిహృదయమున  
నొకరంగఁడు నాహృదయమున నొక రంగఁ డున్నాఁడా? నన్నుఁ

జూచుటకై నఁ దగనంత నీచత నాయం దేమున్నది? శ్రీరంగ  
దేవుని సేవించిన నేత్రములతో వీధిలోని కుక్కలను, గాడెడ  
లను, పండులను జూచుటలేదా? మన మంతకంటెఁ జెడిపోయి  
తిమా? ఇదియేనా భక్తునిలక్షణము! తనయాత్మవంటిదే యిత  
రులలో నున్నదని తెలియజాలనివాఁడు భక్తుఁ డగునా? పాప  
త్ముల నాదరించి, పాపశాంతికై మంగళానుశాసనమే పలుక  
లేని పరమతుచ్ఛగర్వభావుఁడు భక్తుఁ డగునా? మాటలాడ వేమి?  
ఏల యాతఁడు మనల నాశీర్వదింపలేదు?

మధు—అతని నేమియు ననకుము. ఆతఁడు మహాభక్తుఁడు. ప్రపన్నా  
క్రేసరుఁడు. ఏపుణ్యకార్యమైనను ఫలమును గోరి చేయఁగూడ  
దని పెద్దలు చెప్పుదురు. మన మాతని కొనర్చిన నమస్కారము  
తన్మంగలానుశాసనప్రతిఫలాపేక్షచే జేయఁబడినది కా దని  
యాతఁ డెఱిగి యాశీర్వదింపలేదు; సరేనా?

దేవ—ఎంత చతురప్ర! ఫలాపేక్షిచే మనము నమస్కరింపఁగూడదు.  
కాని యాతఁ డాశీర్వదింపఁగూడదా? అతనికేమిప్రత్యవాయము?

మధు—అదిగాక శ్రీరంగపాదభక్తపరవశుఁడై మాలాకైంకర్యో  
త్సాహమున ద్రావిడప్రబంధమును బఠించుచుఁ బోవుచున్న  
యాతఁడు మనల నెట్లాశీర్వదించును?

దేవ—నోరు వినిచేయుచున్నది కాన నాశీర్వదింపలే దందువా? నమ  
స్కారాంగీకారసూచకముగఁ దల నింత వంచరాదా? చేయి నింత  
యెత్తరాదా? పోనీ! కన్నులచూపైన నే గంగలోఁ బడెను?

మధు—భక్తపారవశ్యమున నున్నాఁ డని చెప్పలేదా! ప్రపంచమునకే  
పరాజ్ముఖుఁడైన భక్తుఁడు మనలఁ బాడ లే దందు వేల?

దేవ—ప్రసనమాలను గూర్చుటకుఁ బారవశ్యము లేదేమి? పాశుర  
మును బఠించుటకుఁ బారవశ్యము లే దేమి? పాదచారమునకుఁ  
పారవశ్యము లే దేమి? భక్తుఁడు కాఁబోలు నను వెట్టిచే బానిసనై



మొక్కిన నాప్రణామమును బ్రతిగ్గొహించుటకు మాత్రమే  
యీ పారవశ్యము బయలు దేరినదా?

మధు—భగవత్కైంకర్యసాధకకార్యములందుఁ దదేకలగ్నతయే పార  
వశ్యము. అట్టి తదేకలగ్నతచేతనే యితరకార్యవైముఖ్యము  
సిద్ధించును. ఇట్టిసితి పారవశ్యమే కాదందు వేమి?

దేవ—పారవశ్యము కాదు. పాపండుత్వము—ప్రబలగర్వభూయిష్టత—  
పరనిందా ప్రవీణత—కన్నులున్న గుడ్డితనము—చేపులున్న  
బధిరత్వము—నోరున్న మూకత్వము—ఒడలెఱిగిన పరవశ  
త్వము—డంబాచారము తోడి విరాగత—మతియున్న పిచ్చి.

మధు—అట్లు లెంతమాత్ర మనఁగూడదు. తలఁపఁగూడదు. ఆతఁడు  
యథార్థభక్తుఁడు. నమస్కరించిన పుణ్యము బుగ్గియగుటయే  
కాక నీమిక్కిలి భాగవతాపచారమహాదుష్కృతము  
గూడ మెడకు జుట్టుకొననై యున్నదా? ఆతని నట్లులు తూల  
నాడఁ దగునా?

దేవ—అట్లు తూలనాడుట తప్పనుచుంటినా? పోనీ! ఆతఁడుమృతుఁడు!  
మొఱుడు! మొద్దు! కొయ్య! పాపాణము! ఈసారి సరియేనా?

మధు—బేను. ఆతఁడు మృతుఁడే! ప్రపంచమునకు—ఆతఁడు మొఱు  
డే! సుఖదుఃఖములకు—ఆతఁడు మొద్దే! ఇంద్రియములయూఁ  
పులాటకు—ఆతఁడు కొయ్యయే! శ్రీరంగనామసంక్షిప్తనేతర  
గాఢాశ్రయణమునకు—ఆతఁడు పాపాణమే! పరవనితాపాంగ  
మహిమకు—

దేవ—అహ! మింటిపై నెగిరిపోవుమాటలను జెప్పుచున్నావు. పర  
వనితాకటాక్షముమాట తరువాతఁ జూడవచ్చును. సుందట  
స్వవనితాకటాక్షపాళికైన గరగువాడేనా? అక్కడఁ గూడ  
కాటుతాయినా? ఏమో! భార్యను జక్కబెట్టలేక భాగవ  
తోత్తముఁ డైనాడేమో? రక్తిలోని కెక్కుటకు శక్తిహాలక  
భక్తిలోఁ బడెనేమో? ప్రపంచమునఁ గనబడు బోడిబుట్టల

బాపనయ్యలు, తాళపుఞ్జెప్పలదాసులు, కాళ్ళగజ్జెలభక్తులు తమ  
చుగఁ గొలుకరానికొయ్యలగు భార్యలలోపలి వెలువలిగాటి  
కాఁగలేక లోకాతీతులైనవారే, లే !

మధు—ఎందుల కూరక పుణ్యలోకము నంతను దూషింతువు !

దేవ—భూషించి మహాపుణ్యము నీవు కట్టుకొందువు కాని, ముం దది  
చెప్పము. ఈతఁ డీవనమున వనితతోడనే యుండెనా ?

మధు—ప్రస్తుత మిద్దఱు వనితలతో నున్నాఁడు.

దేవ—పరిహాస మేల ? ఈతనిభార్య యెవతె ? ఎచ్చట నున్నది ?

మధు—ఈతఁడు బ్రహ్మచారి. ఎఱుగవా ?

దేవ—అలాగా ? బ్రహ్మచారియూ ? ఆ ! అందుపైఁ బడుచువాఁడా ?  
దానిపై బలాధ్యుఁడా ? అటుపై శ్రీరంగదేవోచితచిత్రాన్న  
దధ్యోదన మాషఖండాపూపాది మృచ్ఛాన్న భోజనస్మియుఁడా ?  
ఆపైఁ బ్రసవవనవిహారలోలుఁడా ? అందుపై భక్తుఁడా ? మఱి  
యందుపై భాగవతోత్తముఁడా ? మఱి యింక నందుపైఁ  
బ్రమదాపరాజ్ఞుఁడా ? ఆహా ! బాగుగ నున్నది !

మధు—అంత హేళనముగ నందు వేమి ?

దేవ—ఇతఁ బడుచుబ్రహ్మచారిభక్తిని బ్రదుకు కడతేరినట్లే !

మధు—నుఃఖిపూర్ణప్రపంచసంబంధ మగు బ్రతుకు కడ తేరుటచేతనే  
భక్తుఁ డయ్యెను.

దేవ—భక్తుఁ డయ్యెనా ? ఆ ! నీకు మతిపోయెనా యేమి ? నీవు ప్రపంచాతీత నైతివా యేమి ? నీవు యుక్తాయు కవిమగ్ననాదూర నైతివా యేమి ? భక్తుఁడు భక్తుఁడనెద వేమి ? ఎవఁ డా భక్తుఁడు ? ఎవని కా భక్తి ! ఎక్కడ నాభక్తి ! చందనాదిచర్చల ధరించి పూలదండలు మెడ మునుగఁ బూని, దివ్యములగు పీతాంబరములఁ గట్టి, కస్తూరీఘనసారకుంకుమపుష్పవాసవలచే గమగమలాడుచుఁ జెన్నంగికొబ్బరికాయయంత శిఖ గన్నెరు పూలమాలతో వెన్నున నసియాడుచుండ, నిగనిగలాడుచుఁ జేవలు

దేలుచు, గుమ్మడిగింజవలె, పనసపిక్కవలె, తాండ్రబెత్తునలె, పందికొక్కువలె, పోతువలె గాఱుకొని యొడలు పొగరుపొగలు గ్రొక్కుచు సందులేక పెటపెట లాడుచు, గన్నెటికపుం బెండ్లి కొడుకుల గురువుగఁ బ్రకాశించు నీతని భక్తుఁ డనెద వేమి? జితేంద్రియుఁ డనెద వేమి? సర్వసంగపరిత్యాగి యనెద వేమి?

మధు—రంగరంగ! ఎట్టి దుఃఖాలాపము లాడుచున్నావు. శ్రీరంగ దేవుని నిర్మాల్యము లగు పూలమాలలు మహాభక్తిచే ధరించిన యితఁడు శృంగారలోలుఁ డగునా? శ్రీరంగప్రసాద మగు చందన శ్రీవాదరేణువులను మహానందమున దనివి తీఱక యొడలంతఁ బూసికొనిన యీతఁడు విటాధముఁ డగునా? ‘నిగనిగలాడుచుఁ జేవలు దేలుచు’ నని యేమేమో చెప్పితివే. సాంసారికదుఃఖ మారతచే, శ్రీరంగదేవదర్శనై కానంద మహిమచే, సత్త్వసంపన్నతచే, భక్తియోగద్రశిమచే, స్వాప్యరేతస్కృతచే, బ్రహ్మతేజ స్సంపన్నతచే ధగధగ లాడుచు దుర్నిరీత్యుండై నిండుగ వెలుచున్నవాఁడు! పందివలె నుండెనా? దున్నపోతువలె నుండెనా? రంగరంగరంగ! కన్నెటికముల పెండ్లి కొడుకువలె నుండెనా?

దేవ—వలె నుండుటయే కాదు. వానినె త్తిపె చాటిపోయినట్లున్నాఁడు. ఈతని బెఱికిన నట్టిచవుటి చెదమ్మ లార్గు అగుచును.

మధు—నాచాదోషము లేని? చాలును! భక్తుం డేమిటి? చెడుట యేమిటి? విటుఁ డగుట యేమిటి?

దేవ—నెడక—యీతనిభక్తి నిలుచునా? వడుచుఁదన మొక్కడ? భక్తి యొక్కడ? ప్రపంచసుఖవిరాగికిఁగదా భక్తి యుదయింపవలసినది. అనుభవించి యనుభవించి యేవపడినవానికిఁగదా నైరాగ్యము లభింపవలసినది. రాగమునఁ గొంతకాలము వన్నెలవినలు కట్టవలె తఱుకుతఱుకులాడుచు నూగులాడి, యెండలోని నీతా కోకచిలుకవలె గనఁబడినపుష్పవతి యగు కొమ్మపైకి మకరంద చానాపేక్ష నెగిరి యెగిరి, యెదవోయిన గిత్తవలె స్త్రీల నెంబడి

అంకెలు వేయించు గెవ్వమనుచు గొల్లడించుచు దిరిగి తిరిగి  
 విరహశృంగారమున బామువలె బుసకొట్టి ఊయరోగివలె,  
 దిక్కులేనివలె సగము, దైన్యపడి, యేడ్చి యేడ్చి, చోరునివలె  
 గోడలు దాటి, కాళ్లు విఱుగఁబడి, రోగములఁబడి శక్తి  
 లుడిగి, శాంతి బడినప్పుడుగదా విరాగ ముదయింపవలసినది !  
 కొంతకాలము స్త్రీల కొప్పులలోఁ బూలు ముడిచినసిమ్మట  
 గదా, శ్రీరంగదేవునిశిరముపైఁ బూలుంచుట! కొంతకాలము స్త్రీ  
 కపాలములపైఁ బూచికపుల్లతో మకరికావత్తిములు వ్రాసివ్రాసి,  
 తుడిచి తుడిచి, యూది యూది, మఱల వ్రాసి వ్రాసి చేతులు  
 నొప్పులు పెట్టినతరువాతగదా, గంటముతోఁ ద్రాటాకుపైఁ  
 బాశురములో, భగవత్కీర్తనములో వ్రాయుట ! కొంతకాలము  
 కౌతల పసుపులత్తుక కస్తూరితో నొడలంత పెద్దపులివేషము  
 నకువలె వింతవింతరంగులై ప్రేమకచ్చతోఁకవలె జీరాడ వెళ్లి  
 వెళ్లియాట లాడినతరువాతగదా, యారంగులు తుడుచుకొని  
 విభూతి కేళలో, ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములో ధరించి నెత్తిమీఁది  
 కుల్లాయిలను గోముఖములుగఁ జేసికొని జపించుట! కొంతకాల  
 మధరపానము చేసినతరువాతగదా, శ్రీపాదతీర్థపానము! కొంత  
 కాలము జుట్టుపైరు దిరిగి నభోదర్శనము చేసినతరువాతగదా,  
 శిరోముండనమో, లేక జటాధారణమో ! శ్రీపాదదాసుఁడై  
 కొంతకాలము పరిచర్య చేసినసిమ్మటగదా, శ్రీరంగదాసుఁ  
 డగుట! ఇట్లుగాక—

మధు—ఏమి ! నీ సంభాషణమునఁ జెవులు గుయ్యి మనుచున్నవి.  
 నీ యభిప్రాయ మేమోకూడ బోధింపకున్నది.

దేవ—అట్లులైన స్పష్టముగఁ జెప్పెదను, వినుము. భక్తికిఁ బడుచు  
 దనము చుక్కయెదురు. రక్తిపువేడియున్న దేహములో భక్తి  
 మొలక లెత్తిదు. కాదాచిత్కముగ మొలచినను వెంటనే  
 పట్టతలలు వైచి మెలికలుబడి మాడుచు భక్తి బంగాళాదుంప

వలె శీతప్రదేశమునఁగాని వృద్ధిపొందదు. ఇంక స్పష్టముగఁ జెప్పలేదా? పండ్లుండినఁగాని భక్తి బయలుదేరదు. తలవెండు కలు పండినఁగాని భక్తి చిగుర్పదు. నడుము నంగినఁగాని భక్తి లేవదు. దేహము క్షయించినఁగాని భక్తి వృద్ధిపొందదు. చూచి తివా? మన అమ్మ ధరించిన తులసిపూసలమాలను, మనము ధరింతుమా? ఆమె శ్రీరంగనామస్మరణము మన కున్నదా?

మగు—నీయూహము కేవల మసత్యము. నీవు వెట్టిపడుచున్నావు. భక్తి మొదట యదృచ్ఛచే, ననగ, దైవేచ్ఛతో బూర్వపుణ్యము ననుసరించి కలుగును. సత్సహనాసాదులవలన వృద్ధి పొందును. బాల్యయావనాదు లందులకుఁ గారణములు గావు. వ్యాకమే భక్తింకురవృద్ధులకుఁ బ్రధానకాల మని నీవు చెప్పితివి. ఇది కేవల మసందర్భ మగు మాట! సుఖానుభవసాధనములు తగినకొలది సుఖవాంఛ హెచ్చగును. శక్తు లుడిగిన కొలది వృద్ధి యగునది యాశ్చర్యచింత కాదు—ఆత. నపునకుఁడు భక్తాగ్రగణ్యుఁ డగు నని నీ యభిప్రాయము. వాఁడతి దుర్మోటునికంటె దుచ్ఛతరవాంఛాలంపటతాతిపంకిలాత్ముఁడు. పండ్లున్నవాఁడు తననోటిలో నేడైన నున్నప్పుడు చప్పళించును, గాని పండ్లు లేనివాఁడు రేయిబగళ్ళు సర్వావసలయందు నొక్కటే చప్పళింపు. మన యమ్మ యేమో భక్తురాలనుచున్నావు. ఆమె కున్నంత ధనాశ మనకు లేదు. ఆమె కున్నంత చావుభయము మనకు లేదు. సోత్కృష్టలయందలి యనురాగమే భక్తి. అనురాగ మనునది సర్వమనశ్శక్తులతో వ్యాకమున నశింపకమానదు. పడుచుఁదనమే యందుచేత భక్తికి గొంత ప్రధానకాల మని చెప్పవచ్చును. అందుకు బ్రహ్మదాదులు సాక్షులు.

దేవ—ఆ! వ్యాకమున భక్తులె నవా రెవరెవరేరా?

మధు—ఉండిన నుండవచ్చును. వార్ధకముచే మాత్రం మైనవారు కాగ, 'డై వేచ్చ'చేత. పడుచుదనమున భక్తుడగువాడుమాత్రము పడుచుదనముచే నయ్యెనా? పడుచుదనముచే జెడునా?

దేవ—అబ్బబ్బ! 'డై వేచ్చ'యని నీకు నాకుఁగూడ నరము తెలియని మాట నొకవానిని జెప్పినావు. కాలభేదిము లేకుండ 'డై వేచ్చ' చేతనే యుదయించు నంటివి. సరే—భక్తి చెడుటకూడ 'డై వేచ్చ'చేతనే చెడునా?

మధు—పూర్వజన్మ ప్రారబ్ధముచేత —

దేవ—అంతకంటె నరము తెలియని మఱియొకమాట చెప్పుచున్నావు. నీవు చెప్పిన రెండునుగూడఁ గారణములు గావు. భక్తి యుదయించుటకుఁగాని, చెడుటకుఁగాని మనబుద్ధియే కారణము. మనబుద్ధి చిన్నతనమునఁ బొట్టపిండెవలె మిగుల వంకలు గలిగి యుండును. భవభారము దిగలాగినకొలది తిన్నబడును. అప్పుడు పరివర్తనస్థితి నొందును. ఇన్నిమాట లేల? నే నిప్పుడు నీకు నా మతమును నిదర్శనముగఁ జిలాశాసనముగఁ జేయఁ దలచినాను.

మధు—అ దేమిటి?

దేవ—ఈ బాహ్యచిచ్చగానిమూలమునఁగదా నీకు నాకు గ్రుమ్మలాట వలకు వచ్చినది. 'డై వేచ్చ'చేగదా యీతఁడు పడుచుదనమున భక్తుడయ్యెనని చెప్పితివి. నా యిచ్చచేత నీతనిని నెట్టిభ్రష్టుని జేసెదనో చూడు. దేవదేవభక్తుడని నీచేఁ గొనియాడఁబడిన, వానిని దేవదేవీకాదదాసునిగఁ జేయుచునో, లేదో చూచు నా చమత్కారము.

మధు—చాలు చాలు! ఇంతవఱకే యాలస్యమైనది. ఇంటికే బోవు దము రమ్ము.

దేవ—అదిగో! తిరిగివోవుచున్నావు. నీమాటపై నీవు నిలువక తప్పదు.

మధు—చీచీ ! అయోగ్యపుండలంపులుకూడ మహా పాపప్రదములు.  
చాలులే. ఇంటికి రా!

దేవ—నీ వొక్కపని జేసిన నే నింటికి వచ్చెదను.

మధు—ఏ దది ?

దేవ—“ఈతని భక్తి దొంగభక్తి. ఇతఁడు దేవదేవీలొసాదులకు  
వశ్యుడై భక్తిభ్రష్టుఁడు కాఁగలఁడు” అనుము.

మధు—నాజిహ్వఁ గోసిన నే నామాట ననుదానము గాను.

దేవ—జిహ్వఁ గోసినఁగాని నీ వసలేనిమాటను, నేను నాజిహ్వచమ  
త్కారమున నిదర్శనముగఁ జేసెదను, చూచుకో—

మధు—జిహ్వచమత్కారములే నిదర్శనము గావలయును గాని  
క్రియలు గావు.

దేవ—అలా కేమి? నే నీతని భ్రష్టుని జేసి క్రోధినివలె వేశ్యావీధి  
నాడింపకపోయినయెడల నా వేశ్యావృత్తి వదలుకొని నీకు  
మరణచర్యంతము దాస్యము చేయదును. అట్లు చేసినయెడల  
నీవు నా కట్లాచరితువా ?

మధు—చెల్లలా! నీ కేమి మతిపోయినదా యేమి? వసిష్ఠ విశ్వా  
విత్తులు పోనాడి హరిశ్చంద్రుని బాధించినట్లు మన మీత  
నికి జిహ్మలు గలుగఁజేయ నుంటిమా? పాప మింక వేతే  
మూటఁగట్టకొన నక్కఱలేదు.

దేవ—అక్కా ! నాతో నింక నేమియుఁ జెప్పకుము. ఈతఁడు యథార్థ  
భక్తుఁ డని నీకు నమ్మకము పూర్ణముగ నున్నయెడల నాపన్ని  
దమున కంగీకరింపుము.

మధు—నా కా విషయమున నీ నమ్మకముకంటె సంపూర్ణమైన నమ్మక  
మున్నది.

దేవ—అట్లులైన బన్నిదమున కోప్పకొంటివి?

మధు—ఁదే !

దేవ—‘ఊ!’ కాదు, ఒప్పుకొంటి ననుము.

మధు—ఒప్పుకొంటిని. మన దాస్యమునకు మరణపర్యంతము మిత్ర  
యున్నట్లే! ఈతని భ్రష్టునిగఁ జేయుటకుఁగూడ మరణపర్యం  
తమే మిత్రయా యేమి?

దేవ—ఎంతపరిహాసము? ఒక్కమాసము మిత్ర.

మధు—ఒక్కమాసము కాదు. ఆఱుమాసము లిచ్చితిని.

దేవ—అక్కఱలేదు.

మధు—అక్కఱ లేకపోవుట కాదు. పండె మంతయు నీవు వదించితిని  
కద! అందులకు నే నంగీకరించితిని గద! ఈ మిత్రమాత్రము  
నేను వదించినది కావున నీ వంగీకరింపుము.

దేవ—సరే! ఇక నీవు నీదారిని బొమ్ము.

మధు—నీ విచ్చటనే యుండి యిప్పు డేమి చేయుదువు?

దేవ—నాపాటు లేవో నే నింకఁ జూచుకొందును. నీవు పొమ్ము. దయ  
యుంచుము.

మధు—ఈ బ్రాహ్మణునకు దూరముననుండి నమస్కరించి యింటికిఁబోవున  
మనిన వినకపోయితివి. అది యంత ముప్పునకుఁ గారణమయ్యెను.

దేవ—నేనే గలిచితినేని యంతనిశ్చలుఁడైనవానిని దేవదేవి యిట్లు  
యూఁగూడించె నని లోకమందు నా ప్రఖ్యాతి వెల్లడి యగును.  
లేదా, అక్కఱగారిపాదము లొస్తుచుఁ గాల పవము చేసిదను.  
ఇందున ముప్పే మున్నది?

మధు—నీవు గలిచినప్పుడు గలుగుప్రఖ్యాతికై యిప్పుడు సంతోషించు  
చుంటివి కాని, అక్కఱగారిచేతఁ గాఢులు పట్టించుకొన వలసి  
వచ్చుటకు విచారించుచున్నట్లు కనఁబడుట లేదు.

దేవ—అట్టియవస్థ యెన్నటికి సిద్ధింప దనియేకదా నీ సమ్మతము!  
నీకు భక్తుని నిశ్చలత్వ మొక్కసాహాయ్య మున్నది. దైవేచ్ఛ  
యొకసాహాయ్య మున్నది. పూర్వజన్మపుణ్య మను మఱియొక్క  
సాహాయ్య మున్నది. నా కన్న ముక్కు తీరు, వాణి తప్ప



నా కేమున్నది? అలస్యమగుచున్న దని యిదివిరకే యెన్నిమా  
ఱులో యంటివి. పొమ్ము. దయ యంచుము.

మధు—సరే. పోక తప్పనా? ని న్నేప్పుడు తిరిగి చూతును?

దేవ—నన్ను, నీమఱుదిని గూడ వేళ్ళావీధిలో నాఱుమాసముల  
లోపునఁ జూతువు.

మధు—ఏమో! నీ కొక్కటే పట్టుదల! లేనిపోని యిగొడవ యం  
తయు నెంచులకు?

దేవ—నాయం దింత దయయుంచి పొమ్ము.

మధు—సరే. అప్పు డప్పుడు క్షేమవార్తను దెలుపుచుండువు గాదా?

దేవ—సరే—

మధు—నేఁ బోయెదను (నిష్క్రమించును.)

దేవ—ఏమి చేయుటకు నేమియుఁ దోచకున్నది. అయిన నుచితవేష  
మున రేళటి యుదయమున విస్సానారాయణుని సేవింపఁ  
బోయెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము

## ద్వితీయాంకము

ప్రదేశము—విప్రనారాయణుని పుష్పరామము.

(ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు, శ్రీనివాసుడు.)

విప్ర—రంగా ! రంగా ! రంగ రంగ రంగా ! రంగా !

శ్రీని—దేవరవా రిక నట్టి చింత మానుదురుగాక ! తత్సంబంధము లగు నన్ని చింత లవశ్యము మానుదురుగాక !

విప్ర—రంగరంగా ! ఎంతమా టాడితిని ! శ్రీరంగనామస్మరణమే యింక మాననా ? శ్రీరంగనివాసమే యింక మాననా ? పుష్పమాలా కైంకర్యమే యింక మాననా ? శ్రీరంగదేవదివ్యపదారవిందదర్శనమే యింక మాననా ? శ్రీరంగేశ్వరనిర్మాల్యాఘ్రాణమే యింక మాననా ? తిరుక్కావేరీర్థిరసానమే యింక మాననా ? ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములే తుడిచివైచుకొందునా ? రంగభక్తి నిక గంగాప్రవేశము సేయనా ? బ్రహ్మచర్యవ్రతమును దగుల బెట్టనా ? గజ్జెలు వదలి స్త్రీకటాక్షమాలికాశృంఖలలు కాళ్ళకు దగిలించుకొందునా ? వింజామరను వదలి పైటచేఱుగు చేతంబుచ్చుకొని వేశ్యాకవాలఫలకస్థలవిలసితఘర్మవారి నపనయింపనా ? రంగ రంగ రంగా ! (ఏడ్చుచు)

దేవ—(యోగినివేషముతో ప్రవేశించి) తథాస్తు. నాచే ముందు గాఢగి నకార్య విషృడు గజ్జెలు కట్టుకొని యీతనినోటఁ దాండ వించుచున్నది. వీరింక సక్కడ నేమిమాట లాడుకొందురో నిందును.

శ్రీని—అడియేని విన్నపమును దేవరవారు మనఃపూర్వకముగఁ జింత  
గింపలేదు.

విప్ర—నీమాట నాకు బాగుగ బోధము కాలే దందువా? గురుని  
వాగ్దేవుని శిష్యునికి బోధింపకపోవుట యొకపుడు సహజము.  
గాని యిది యేమి! ఇట్టి విపరీతము! ఇట్టి వివర్యయము! నా  
బ్రతు కీటె తలక్రిందగునా?

శ్రీని—స్వామీ! దాసు నొకమాటు కటాక్షింపుము.

విప్ర—నే నొకని గటాక్షించుశక్తి గలవాఁడను గాను. నాకు శ్రీరంగ  
దేవకటాక్షము కావలయును. అందుకొఱకుఁ బట్టితిని. అందు  
కొఱకు బ్రతుకుచుంటిని. దానితోడనే చావలయును. రంగ  
రంగ రంగా! (దుఃఖించును.)

శ్రీని—నిత్యభక్తి యోగప్రపూర్ణులగు దేవరకుఁ గూడ భగవత్కటాక్ష  
లోపము గలుగునా?

విప్ర—కలుగనే కలిగినది. సంతతమందహాససుందరవదనారవిందదివ్య  
సందర్శనప్రదాత యగు నాముద్దులరంగఁడు, నాకస్తూరిరంగఁడు  
నేఁడేమో నా కప్రసన్నముఖుడై యుండుటయే కాక కించి  
తోపావేశవికటీకృతనిటలతటుడై యుండె నని నేను నీతో  
నిదివఱ కెన్నిసారులు చెప్పుకొని యేడ్చితిని? ఇంకను—

శ్రీని—అదిగో! ఆ చింతనే మానుకొనఁగ డని నే నిదినఱకు విజ్ఞప్తముఁ  
జేసికొనఁగ మీ రన్యథాభావించి యిట్టిదుఃఖాధికతను బొందినారు.

విప్ర—ఆ చింతను మానుకొననా? నాతర మగునా? మానుకొని నేను  
చేయవలసిన దేమి? రంగా! రంగ రంగా!

ఆ॥ వె॥ తల్లి లేదు; లేడు • తండ్రి; భ్రాతలు లేరు;  
లేమ లేదు; గృహము • లేదు; నీవు  
దక్క, నెదియు లేదు; • దాసుని గోపింప  
నేది దిక్కు? రంగా! • ఎట్టు లుండు?

దేవ—(జనాంతికముగ) నీకు లేమ లే దనుకొన నక్కఱలేదు. ఇదిగో !  
 ఇచ్చట నీకొక కే వచ్చియున్నది. నీ కమ్మ లేకపోయిన వస్త్రము  
 యున్నది. భ్రాతలు లేకపోయిన బావ లున్నారు. ఇల్లున్నది.  
 ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట లున్నవి. మడి యున్నది. మాన్యమున్నది.  
 నాంత వ్యవసాయ మున్నది. అన్నియు నున్నవి. నీకు బుద్ధి  
 మాత్ర ముండవలయును. అనఁగ—లేకుండవలయును.

విప్ర—నాకు బుద్ధి లేదు. మనసు కుదురు లేదు. భక్తి లేదు. రంగా !  
 రంగా ! నీ వెట్లు స్రవన్నుడ వగుదువు ? ఏమి చేయుదును ?

దేవ—(జనాంతికముగ) ఏమి చేయుదువా ? తెగి పడి బోగముపేళ  
 కడ్డుపడుము.

శ్రీని—దేవా ! భక్తి నిలువఁబడుట కొకమార్గ మున్న దని నేను వింటిని.

విప్ర—అలాగా ! చెప్ప వేమి ?

శ్రీని—గంజాయి చిలుములో నుంచి కాల్చినయెడల—

దేవ—(జనాంతికముగ) శ్రీనివాసా ! గంజాయి భావవత్తము కాని  
 భక్తివత్తము కాదు. భక్తిని గుదుర్చువత్త మే దనఁగ—  
 తీర్చలేని ఋణవత్తము !

విప్ర—(సరభ్యాసముగ) రంగ రంగ రంగా ! ఏ మంటివి ?

శ్రీని—ఇంత తులసీవనముతోఁ బ్రయోజన మేమి ? ఇది కొంత పెత్తి  
 నైచి గంజాయి మొక్కలు నాటి పెంచిన యెడల—

విప్ర—హా ! రంగ రంగా ! ఎంత విపరీతముగఁ జెప్పుచుంటివి ?

గీ॥ పల్లవితకుసుమితపూతః పనమునందుఁ

దులసి సున్మూలన మొనర్చి ధూమ్రవత్త

వృద్ధిఁ జేయింపు మంటివో ! ధూదిని విష్ణు

భక్తి విడిచి వేశ్యారక్తిఁ బడయునట్లు.

దేవ—(జనాంతికముగ) సెబాస్ ! ఓటి పలుకు లారంభ మైనవి. విఱుగఁ  
 దలఁచినకట్ట ముందు పెటపెటలాడుట సహజమే కాదా !

విప్ర—గీ॥ చల్లనికటాక్షములఁ జల్లు • జలజభవను  
జల్ల నగు వనమాలను • సరసహృదయ  
మందుఁ గలుగు రంగేశ! నాఁ యందు నీకుఁ  
దీక్షభావంబు తగునయ్య • దేవ దేవ !

శ్రీని—తీక్షణభావ మా మహామహుఁడు వహించినట్లు మీరు భ్రమపడుచున్నారు ! ఆయన తిరుమొగమును మీరు బాగుగఁ జూచినారో లేదో ! అప్పుడు దీపపుఁ గ్రీనీడ గాని, మఱియేదైనఁ గాని త న్ముఖమండలప్రసన్నతను దగ్గింప నట్టి వికాసశూన్యత మీభక్తలోపమునఁ గలిగిన దని భావించి పరితపింపవచ్చునా ? అదిగాక, మీ భక్త కిప్పుడు లోప మేమి కలిగెను ? వ్రాసెడు పాశురములు వ్రాయుచునే యున్నారు. గ్రుచ్చెడుపూలు గ్రుచ్చుచునే యున్నారు. వాయించెడు తాళములు వాయించుచునే యున్నారు. త్రొక్కెడు నాట్యములు త్రొక్కుచునే యున్నారు. చేసెడు స్మరణములు చేయుచునే యున్నారు.

దేవ—(జనాంతికముగ) తిట్టుకొన్న తిట్టులు తిట్టుకొనుచునే యున్నారు. పెట్టిన పట్టెనామములు పెట్టుకొనుచునే యున్నారు. పూసిన గంధము పూయుచునే యున్నారు. పుచ్చుకొనుతీర్థము పుచ్చుకొనుచునే యున్నారు. త్రాగినకూడర్ త్రాగుచునే యున్నారు. మ్రింగెడు చిత్రాన్నము మ్రింగుచునే యున్నారు. నమలెడు వడలు నమలుచునే యున్నారు. త్రేచినత్రేపులు త్రేచుచునే యున్నారు. ఏడిచిన యేడుపు లేడ్చుచునే యున్నారు.

విప్ర—రంగరంగరంగా ! రంగా !

దేవ—(విగ్గటగ) రంగరంగరంగా ! రంగా !

శ్రీని—అది యేమి ! మఱియొక శ్రీరంగభక్త శిఖామణి యీసమీపమునఁ జేరినట్లున్నది !

విప్ర—రంగరంగా ! భక్తశూన్యముగ నావలెనే కేవలము ధ్వని గలుగుటకు మాత్రమే “రంగరంగా” యని యెఱచు నే చిలుకయో

గొరువొకయో కాక, ఈ పాపాత్ముని దరిఁ జేరుటకు భక్తశిఖా  
మణికూడ వచ్చునా ! రంగరంగరంగా !

దేవ—రంగరంగరంగా ! (దరిఁ జేరఁబోవుచు.)

శ్రీని—దేవరవా రిట్లు కటాక్షింపఁదగుదురు.

నీ॥ పావనతులసికాపద్మబీజస్తోమ

రచితమాలలు మెడఁ ♦ గ్రాలునుండఁ

దీరుగా దిద్దిన ♦ తిరుమణి తిరుచూర్ణ

తిలకంబు దివ్యదీధితుల నీన

నీ రెండవ రుండు ♦ నీన్కావికాపాయ

తళతళల్ తను వంత ♦ నలమిక్కినఁగ

రమ్యనాదముతోడ ♦ రంగనామముఁ బల్క

మురళిగానమునీతి ♦ మురువుకొలుప

గుటక లొదవించు చిత్రాన్నఃఘటికవంటి

వర్ణమును గల్గి వెన్నయఃస్పమును బోలె

మెత్తనె బోడిదా రాగి ♦ మిల్లిచెంబు

చేతఁ గ్రాలంగ నదిగొ ! వేంచేయు నొకతె.

విప్ర—(లేచుచున్నాఁడు.)

దేవ—దాసురాలిప్రణామ మంగీకరింపవలయును. (సాష్టాంగపడును.)

విప్ర—(సాష్టాంగమును జేయుచు) సర్వాపరాధిని ! దాసోహం,  
దాసానుదాసోహం !

శ్రీని—(తనలో) ఈమెకు నమస్కరించుటకు నాకు బుద్ధి పుట్టకున్నది.  
అయిన నేమి ? గురువుగారు సాష్టాంగపడినతరువాత నే నూర  
కుండఁ దగదు. (ప్రకాశముగ) దాసోహం !

విప్ర—దయచేయుఁడు.

దేవ—అట్లు కాదు. మీరే ముందు చేయుఁడు.

విప్ర—అ దేమి మాట ! దేవివారు దయచేయుదురుగాక !

దేవ—అఁ! అఁ! నేను మీపాదసేవకై వచ్చినదానను. నన్ను మీ ర్ఘ్న గౌరవింపఁదగదు.

శ్రీని—దేవా! స్త్రీకి దాము సాష్టాంగపడవచ్చునా? అందులోను శిష్యుఁ టికమునకై వచ్చినదానికి—

నిప్ర—(దేవదేవిచేతులు పట్టుకొని) కూరుచుండుఁడు. కూరుచుండుఁడు. (ఇద్దఱును గూరుచుందురు.) దేవివారి తిరువశిగ్లవలన నే దేశము పవిత్రమైనది?

శ్రీని—(తనలో) ప్రస్తుత మీ వనదేశము.

దేవ—దానిని గూర్చి తరువాత ముచ్చటించవచ్చునుగాని—మీ శిష్యుఁ డడిగిన ప్రశ్నమునకు—‘శిష్యుఁ టికమునకు వచ్చిన స్త్రీకి సాష్టాంగ మొసర్పవచ్చునా?’ యనుదానికిఁ బ్రత్యుత్తరము సాయంపవలయును.

నిప్ర—గీ॥ శిష్యు నెపుడు గురుఁడు నిరసించఁగూడ,  
దాత్మనమునిగ భావింపఁచగు; నతండు  
తనదు సహపాఠకునిగాఁగఁ ♦ దలఁచవలయు;  
నిద్దఱు న్వగురుశిష్యులం ♦ చెన్న నగును.

గీ॥ గురుని సేవించి తా నేర్చుకొనిన నాల్గు  
ముక్కలు మఱచిపోకుండఁ ♦ బుణ్యమూర్తి  
శిష్యుఁడు లభించె నని ప్రీతిఁజెంది యతని  
నిత్యగౌరవమునను మన్నింపవలయు.

శ్రీని—(తనలో) ఇట్టిగౌరవము మాత్రము నాయం బెఱుఁడును నూపి యుండలేదు.

నిప్ర—గీ॥ శిష్యు నాత్మకు భక్తిఁశేష మిచ్చి  
పరమదయ దానిఁ బోషింప ♦ గురునిభార;  
మధికభక్తిని గురుదేహ ♦ మాచరించి  
రక్షణము సేయ శిష్యుభాగము సుమ్ము.

ఇంకను,

గీ॥ ఇతఁడు బ్రాహ్మణకేసరుఁ, • డితఁడు మాల,  
ఇది పీఠిక, యిది సింహ, • నితఁడు పురుషుఁ  
డిద్ది స్త్రీ యను పై భేద • మెగయుభ  
సన్నితో ద్రవ్యభేదము • లై నయల్లు.

గీ॥ వేదవేదాంగ సత్సారవేత్త యన  
శాస్త్రపట్క-ప్రవీణతాజటిలుఁ డైన  
ద్విజవరుఁ డైన విష్ణుభక్తియుఁ • క్తిరహితుండు  
పరమచండారుకంటెను • బాంసచుండు.

గీ॥ శ్వేతచుఁ డైనను బతు న్న నఁ • బక్షికిట  
కము లయిన విష్ణుభక్తియుఁ • కము లగునెడ  
బ్రాహ్మణోత్తిముకంటెను • బరమపూత  
జన్మ లగును మోక్షోప్రశస్తి గాంచు.

గీ॥ మోక్షనిశ్చయ మిడునది • భూతిరేఖ  
కాదు, యజ్ఞోపవీతంబు • కాదు, మణియు  
గొరుగుబోడిమీసము గాదు, • గోష్పదంబు  
వంటిజుట్టు గా; దుత్తమభక్తి గాని.

చేన—(తనలో) ఇచ్చట నృద్వేతులను గొంచె మె త్తిపొడుచు చున్నాఁడు  
కాబోలును! ఇతని కింక నన్యమతద్వేషము వదలినది కాదు.  
భక్తిమార్గము లీతనికిఁ దెలియునుగాని, యనుభవమున కింక  
బాగుగ రాలేదు. ఇతఁడు సంసారమును వదలినాఁడు. పై మె  
ట్టందక యూగులాడు చున్నాఁడు. ఇతనిని బడఁద్రోయుట కిది  
యే సమయము. గచ్ఛపప్పుఁ దిన్న కాకివలె నాచాకచక్రమున  
నీతఁడు గిరగిరఁ దిరిగి పడవలసినదే. భూతిరేఖ మోక్ష మీయ  
నపుడు పంగనామము లిచ్చును గాబోలు! గోష్పదమంత  
జుట్టియలేనప్పుడు గొత్తతలకాయయంత జుట్టిచ్చును గాబోలు!

నిప్ర—గీ॥ భక్తనకు జాతిలింగవిభాగ మిల్ల;  
స్నానసంధ్యాదికృతు లవసరము లేదు;



వేదశ్రీరీకాజ్ఞత యైన • వేడబంబు

పరమభక్తి యొక్కట ముస్యోపాయ మగును.

శ్రీని—దేవరవా రుచన్యసించిన దెంత సమీచీనముగ నున్నను, గొంత పాపండత్వమును వెల్లడించుచున్నది. భక్తి కర్మనికతి నాపా దించుచున్నారు! అదియుఁగూడ సందేహాంశము! భక్తి తప్ప నితరమోక్షోపాయము లే దనుకొనినను దత్సాధనము లైన కర్మజ్ఞానములను నిరసించుచున్నారు. బ్రహ్మపృష్టిలో స్థాపింపఁ బడిన వర్త లింగవిభేదమును గుడిచివైచినారు. బ్రహ్మముభో త్తితవేద వేదాంతనారము నుజ్జ్వలన నూదివైచినారు. దేవర వారు మహాభక్తులు. తమ కేమి బాధలేదు. కాని దీనుఁ డగు నడియేని కొక్కభయముమాత్ర మున్నది.

ప్ర—న దది ?

శ్రీని—భక్తి యప్రత్యక్ష మగు వస్తువు. కొలఁదియో గొప్పయో యది లేనివాఁడే లేడు కాని, యెంతభక్తి యున్నప్పు డిట్టిమాట లాడవలయునో, యిట్లు లాచరింపవలయునో తెలియదు. భక్తి మా కున్న దని వెల్లడించుచు వేదముల నిరసించి, వేదవిహిత కర్మములను ద్యజించి, వర్ణవిభాగమును భ్రష్టపఱచి, నిరంకుశ మైనట్టియు నుఖతరమార్గ మైనట్టియు నొక యప్రమాణమతి ముచు భవిష్యజ్ఞులలోఁ గొందఁ జేర్పఱుచుకొందు కేమో. అట్టి నిషిద్ధమతమునకుఁ దమయపన్యాసము ప్రాతిపదికముగ నుండు నేమో యని నేను భీతిల్లుచున్నాను.

ప్ర—భక్తి కుదురనివాఁ డిన్ని వేదవిహితకర్మము లాచరించినను వినియోగము లేదు. కుదిరినవాని కంతకంటె వినియోగము లేదు. కాని ప్రస్తుతవృత్తాంతమును నదలి భవిష్యద్భాద లేల ? ఇప్పటికైన నిద్రి స్త్రీ కా దని నీకుఁ దోచినట్లేకద !

శ్రీని—తాను స్త్రీనిగానని ఆమె ఒప్పుకొనినను నే నొప్పుకొనను. నాకన్నుల నెక్కడ చూపుకొందును ! పృథ్వీ నెట్టు భ్రష్టము నేయఁగలను ?

విప్ర—అబ్బ! నీకు నాయభిప్రాయము బోధింప కున్నది. 'ఈమె' యనగ నేమి?

శ్రీని—ఇదిగో! దొంగకోళ్ళను బట్టుకొన వేచియుండు సక్కవలె నున్న యీవ్యక్తి—

దేవ—రంగరంగరంగా!

విప్ర—కాదు. ఈమె యనగ, గరచరణాదివిశిష్ట మగు నీ రూపము కాదు. నిరవయవనీరూప మగు నాత్మ. దానికి స్త్రీత్వ మున్నదా?

శ్రీని—చూడకుండ నే నెట్లు చెప్పగలుగుదును?

విప్ర—నేను జెప్పుచుంటిని వినుము. ఈమె స్త్రీ కాదు. నేను బురుషుడను గాను.

దేవ—(తనలో) ఈతనికి భక్తితోపాటి ప్రార్థనముకూడఁ బట్టిన దేమో?

విప్ర—ఇప్పుడు తెలిసినదా?

శ్రీని—(సందేహముగ) ఉ, ఊ.

దేవ—తెలిసె నంటివి గదా? నీవు స్త్రీవా? పురుషుడవా?

శ్రీని—రెండును.

విప్ర—అ దెల్లు?

శ్రీని—పురుషులయొద్ద స్త్రీని, స్త్రీలయొద్ద పురుషుడను.

విప్ర—సరే, సరే! ఎట్లులైన స్త్రీపురుషభిన్న మైన తత్త్వమును (దేవదేవివంశక జూచి) ఇదివరకే దేవివారి క్షేమప్రశ్నమున కాలస్య మైనది. ఓమింపవలయును.

దేవ—ఈ శ్రీరంగపట్టణమునకు సమీపమున నున్న యొకచిన్నపల్లె మానివాసము. నేను జన్మమున వేశ్యను. దేవదేవి నా పేరు.

శ్రీని—వేశ్యవే! ఆ! ఆ! ఏమి స్వామీ! భాగవతులము— బోగము మేళములో నిక గలిసిపోవలసినదేనా?

విప్ర—ఏ మనెనో వింటివా? జన్మమున వేశ్య ననినది. వృత్తమునఁ బరమభాగవతోత్తమురాలు.

శ్రీని—పండ్లూడినతరువాతఁ గాని, వారఁకాంత భాగవతోత్తమ  
యగునా ? దేవరవారు పరిశీలింపఁదగును.

దేవ—పండ్లు కనఁబడుచునే యుండఁ బరిశీలన మొందులకు ? దేవా !  
అట్టి పరమత్మచ్ఛ వేశ్యాకులమునఁ బుట్టి—

విప్ర—రంగరంగరంగా ! ఏ పూర్వజన్మపాపముననో యల్లు సంభవించెను.

శ్రీని—(తనలో) అందుచేతనే మన కిప్పు డిట్లు సంభవించెను.

దేవ—పాపమున శాల్యావస్థలోని గండము లన్నిటిని దాటి బ్రదికి—

విప్ర—పాపము ! రంగ రంగా !

శ్రీని—(తనలో) మనది.

దేవ—మహాపాపమునఁ బెద్దదాననై—

శ్రీని—(తనలో) విటులమహాపుణ్యమున—వై ద్యులమహాపుణ్యమున—

దేవ—అంతకంటె సతిఘోర మగు పాపమున నొక్క చుర్విటుని కంటఁ  
గట్టఁబడితిని.

విప్ర—రంగ రంగ రంగా ! వేశ్యలకు స్వచ్ఛందవృత్తి యగునప్పు డొక్కని  
కని చెప్పితివి. నాకుఁ దెలియలేదు.

శ్రీని—స్వామీ ! ఇది యేమి తులసిమాలలోని పూసలను గణించుటా !  
శ్రీరంగదేవార్పణమునకు గ్రుచ్చెడు పుష్పమాలలోని పుష్పములు  
గణించుటా ! గాయత్రీమంత్రసంఖ్యాగణనమా ! ఊరిలోనివేశ్య  
కెందరు విలులో లెక్కించుట మన కెందుల కయ్యా ! స్వామీ !  
నివృత్తిమార్గమున నుండునరులలో భాగవతోత్తముఁ డెట్లు  
ప్రప్రథముఁడో ప్రవృత్తిమార్గమునఁ దిరుగువిటులలోఁ గన్నెటి  
కప్పుఁబెండ్లికొడు కట్లు ప్రప్రథముఁడు. దేవర కిప్పుడు సంశయము  
వీడినదా ?

విప్ర—ఈమె గుణ మెంత స్వచ్ఛమైనదో నీవు పరిశీలింపకుండ మాటాడు  
చున్నావు.

శ్రీని—ఆమె గుణమునుగూర్చి నేను జెప్పనేలేదు.

దేవ—అటుపై న—

శ్రీని—అటుపై న ననగా - ప్రభమనుకరముఁ త్రోవదేశ మైతరువాత—  
పద్మసాయక బ్రహ్మజ్ఞానాశాస్త్ర ప్రథమ సూత్రపారాయణ  
మైతరువాత—అంతే కాదా !

దేవ—(తనలో) వీడు గండ్రముండకొడుకు - యభేష్టవృత్తికి వేశ్యా  
మాతవలె నడ్డుపడుచున్నాడు. (ప్ర)కాశముగ) నాపాప మేమో  
కాని నామనస్సు ప్రపంచసుఖానురక్త కెక్కడ పోవుటచే—

విప్ర—అది పాపము కాదు. పూర్వజన్మమహాపుణ్యము.

దేవ—ఏమి పుణ్యమో నే నెఱుంగను. స్వామీ! నేను బడినపాటు  
లేమి చెప్పుదును ! మాలమ్మ నాకు సింగారింప—నే నగ లూడఁ  
దీసికొన—అమె నాకుఁ జక్కబొట్టు పెట్టి—నేను దుడిచికొని  
తిరుచూర్ణ రేఖ తీర్చుకొన—

విప్ర—చూచితివా ? పుణ్యరాలియలంకారవై రాగ్యము ! ఊర్ధ్వపుం  
ద్రుధారణోత్కంఠత ! ఆహా ! రంగ రంగ రంగా ! భక్తి ! భక్తి !  
భక్తి వంటిది మఱియొకటి యున్నదా ? వేదవిహితకర్మాచరణ  
మానశ్యక మంటివే ! భాస మానశ్యక మంటివే ! ఇక్కడ నవి  
యేవియు నక్కఱలేకుండ నిశ్చలభక్తి చిన్నతనముననే యెల్లు  
కలిగినదో చూడు ! శ్రీరంగమూర్తి నిర్దేశక జాయమాన  
కటాక్షువై భవముననే యది కలుగవలయును.

శ్రీని—ప్రవృత్తిలోఁ దిరిగి పడకుండ దానిని దుస్సంగశూన్యత్వము  
చేతనే మనము కాపాడుకొనవలయు నని దేవర యిదివఱకు  
సాయిచినారు.

దేవ—సాయంకాల మగుసరికి, విటాధముల నాకర్షించుటకై, గుమ్మ  
ములో నిలువఁబడి తలు పోరఁజేసికొని, రంగుబట్టల పెటపెటల  
వారు, తాళపుగొలుసులగలగలలవారు, కూనిదీర్ఘముల గుయి  
గుయిలవా రగు నిర్భాగ్యనిరక్షరకఃకులు వీధినుండి గొంతు  
కలు సవరించుకొనుచుఁ బోవుచుండ, నిట్టే ముందునకు నట్టె

వెనుకకు దాగుడుమూత లాడుమని నన్ను మాయమ్మ  
గుమ్మములోనికి గొట్ట—మొట్టొయని నేను వెనుక వెనుకకు  
నాలో నేను దిట్టుకొనుచు బోవ—

విప్ర—అహా! రంగరంగరంగా! భక్తమణికి బ్రాపంచికసుఖనిర్బంధ  
మెంత మహాకష్టము! భక్తి యుదయించినప్పుడు నది నిశ్చలముగ  
వృద్ధికావలయునుగాని, తుచ్ఛసుఖనిత్య ప్రోత్సాహము దాని  
కెంత యవరోధము గావించునో చెప్పవలయునా? నీవు నిశ్చల  
చిత్తవృత్తి గలిగినదాన వగుటచేతనే, నీభక్తి యవ్యాజ్యమైనభక్తి  
యగుటచేతనే, నీవు సర్వవిఘ్న చరమశాంతి జేసి, యింత  
నజకుం గడతేజితివి! నీ యవస్థ విన నాకు జాలి యగుచున్నది.

శ్రీని—(తనలో) మీయవస్థ జూడ నా కేప్పు వచ్చుచున్నది.

దేవ—దీపాలు పెట్టిన నాలుగుగడియలకుం బశువులసంతకుం బై పల్లె  
నుంచి వచ్చి పశువునందర్భము కాకపోవుటచే దిరిగి యింటికి  
బోవుటకు వీలులేక మాడుచున్న కడుపుమంటను సెనగపప్పు  
బెల్లముచే శాంతిపఱుచుకొని, నిద్రించుటకు దావు దొరుకక,  
వీధిలో నడయాడుచున్న యేలలమాసినముండకొడుకో యా  
రాత్రి పెద్దికొడుకుగ దాపురింప—

శ్రీని—సంతలో బశువు దొరుకుట దుర్లభము గాని సానివీధిలో సాని  
దొరుక కేమి?

విప్ర—ఎంత కర్మము! రంగరంగరంగా!

దేవ—అట్టి తుచ్ఛరూపస్వభావుడు—

శ్రీని—వేళ్ళకు వెట్టిమొగమునిర్భాగ్యులు తప్ప విష్ణుభక్తులు లభింతు  
రనకొంటివా యేమి?

దేవ—(తనలో) అమ్మ! నోటియొట్టపుముండకొడుక! (ప్రకాశముగ)  
నాచేయి పట్టుకొని గదిలోని కతడు లాగ — నేను బంచవేళి  
లోని కాలని నీడ్వ, నన్నాతడు బతిమాలుకొనంగ, నేను  
మొగము విడిపించుకొని ధుమధుమ లాడ, నన్నాతడు బెడ

రింప, నేను దిట్ట, నాతఁడు నన్ను దురుక్తులాడ, నే నేడ్వ, నిట్ట  
ముప్పియ్యధనంరంభమును మాయమ్మ చూచి నన్నుఁ బడదిట్టి  
వాఁడు సంతకర్తైన నీ కుండఁ బోవు నేమో యను రోషముతో  
నన్ను సున్నపుబిడతతో నెత్తిపెఁ గొట్ట—

విప్ర—అఁ ! అఁ ! రంగరంగా ! నున్నపుఁబిడత యేల ?

శ్రీని—బొప్పికి వేతే సున్నమురాయ నక్కఱలేకుండుటకు—

దేవ—గిలగిల కొట్టుకొని నే నేడ్వ—(ఏడ్చును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా ! ఏడువకుము. భక్తునిసేత్రములవెంట నానంద  
బాష్పములు వెడలవలయును.

గీ॥ ఇతరసుఖములఁ గోరక • హీనకష్ట

పాళిఁ బడి భక్తి నిటు వృద్ధిఁపఱచినావు;

కడుపు మండ లోకుల దిట్లఁ • బడుచు నాన

యేది ధనవృద్ధిఁ జేసెడు • కృపణునల్లు.

దేవ—ఇంటివా రందఱు తల కొకత్తిట్టుతిట్ట, నిరుగుపొరుగు గుడిసెప్రేత  
పేరటాండ్రు దొడలునొక్కుకొనఁగ.—పిటకాం ద్రుండఱు వెక  
వెకలాడ—బోగమింటిపరువు తీసివైచుటకుఁ బుట్టినదీనికి గరి  
తఁ గాల్చి వాతవేయు మని వాదపానలు వైద్యబోధములు  
సేయ—నంకిలి యేమో యల మాయమ్మ సోదికీ బోయి,  
చేతుఁడు త్రాటియాకు తాయెళులు కీలుకీలునకుఁ గట్ట—  
మంత్రవేత్త లని చెప్పవచ్చిన మోసగాండ్రు నన్ను మ్రుగ్గుల  
గూర్చుండఁబెట్టి బూడిదతోఁ గలిపిన దూలగొండనూగు నాకుఁ  
బోసి యేడ్పింప — స్త్రీత్వవృద్ధికై నేరేడుపండ్లంత మాత్రీలు  
నాచే వైదుర్యము మ్రుంగింప—

శ్రీని—పుంస్తవవృద్ధికై మదనకామేశ్వరమో ముద్దినమో గాని, స్త్రీత్వ  
వృద్ధికి మం దేల ?

విప్ర—రంగరంగా ! ఏమి కష్టములు ? జనుల కెంత వెట్టి !

గీ॥ అన్యతవాదులు సత్యవాఙ్మునుని బుద్ధి  
హీనుఁ డని యతిభయఁడని • యెన్నుచుండ్రు  
కులటలు పతివ్రతను వెట్టిగోల యెంట  
రెత్తు చచ్చుపెద్ద మ్మని • యీసడింతు.

గీ॥ అత్యనాచారు లిద్దనిఁపాధికాత్ము  
ఛాందసపుముండకొడు కని • చాటుచుండ్రు  
భవరుజావీడితులు భక్తవరుని బిత్త  
విభ్రమాదభ్రుఁ డని బాధ • బెట్టుచుండ్రు.

గీ॥ తమకుఁ గలవెట్టి దాఁటిన • ధన్యతముని  
వెట్టివానిగ జనులు భావించుచుందు  
రట్టివెట్టి దీక్షినవెట్టి • యతఁడు లోకు  
తెల్లరును వెట్టివారని • యెంచవలయు.

విప్ర—దేవివారు సాయించు నుపన్యాసమునకు నడ్డు వచ్చితిని. తీయించి  
సెలవిచ్చెదరుగాక !

శ్రీని—దేవివారి యుపన్యాసమునకు దేవరవారి యోషికకుఁ గూడ  
నంతము గానఁబడకున్నది !

విప్ర—శ్రీనివాసా ! అట్టులాడుట న్యాయమా ?

గీ॥ భక్తవృద్ధికి భక్తుఁడు • పడెడు పాల్లు  
భక్తుఁడు గ్రహింపఁదగుఁగాక • పరునితరమె ?  
ఘనమహాకావ్యపోషణమునఁ గవి పడు  
కష్ట మితరుఁ డెఱుంగునే • కవియె కాక.

శ్రీని—గిప్పు మని యొకసారి మెఱుపు మెఱసినట్లు—పూలు జల్లున  
నాకస్మికముగఁ జల్లినట్లు—చల్లగా హఠాత్తుగాఁ బన్నీరు చిలికి  
నట్లు—చందనగంధగంధిలమందమారుత మట్టె వీచినట్లు—నరస  
సంగీతమాధురీధురీణారావపువినరు చెవిని బడి హృదయమున  
దూరినట్లు— సుందరయువతీగురుశుచాగ్రయాదృచ్ఛకస్పర్శచే  
నొడలు మనస్సు నాత్మయంతయు నొకమాటు జలజల మని

నట్లు—ఈ యలశముమాత్ర మడియేసికి దేవరవారి కిప్పటివఱ కననుభూతము. క్షమింపవలయును—నిష్ప్రయత్నముగ, నిరా యాసముగ, నబుద్ధిపూర్వకముగ బయలుపెడలినకవిత యానం దింపజేయునుగాని, గాడెక్రింది పందికొక్కువలె రేయింబగఱ్ఱు బటికి బటికి, పండ్లు గిట్టకఱచుకొనజేయునట్లు అంపపుకోత వలె గోసి కోసి, గ్రుడ్లు నీరుగ్రమ్మ నొక్కొక్కవెండ్రుకను దంటసమునవలె బీకి పీకి, జనపనారపచ్చడినివలె వెనుకకు ముందునకు నూటి నూటిసటు, కష్టపూర్వకముగ, బలాత్కారముగలాగి లాగి, యిడ్చి యిడ్చి చెప్పి వీధిని బారవైచిన కవిత, వెచ్చకుక్కవలె దోకముడిచి, పండ్లగిలించి, తోచక, తాపులేక, యండఱిని జూచి తా జడియుచు, నందఱకుం దా భయహేయతలను గలిగించుచు, నొకచోట నైన నొక నిమిషమైన స్థిమితముగ నిలువబడుదు సన్న ‘చీచీ’ యను ధ్వనులచే బెడరి పాటిపోవుచు, లోకులు నిందించుచున్నారని యేడ్చుచు, నందులకొఱకు లోకులపైఁ బగఁ దీర్చుకొనఁ గఱువఁ బోవుచు, నొకనిని జంపుచుం దాను కూరఁపువారి తాలదెబ్బలను దగ్గరవారికట్టదెబ్బలను దిని పరమపదించును. భక్తియుఁగూడ నటులే. అది దివ్యతేజమువలె బయలుపెడలవలయును. అట్టె యట్టె పూర్వపుణ్యమునఁ బ్రాణవలయును. అంతయే కాని పడరానిపాటులఁ బడినంతమాత్రమున నది వృద్ధియగునా? గొప్పద్రవ్యట కది యేమి మగచెట్టా? గసికఁ గొట్టినఁ గాని పక్షము గాకుండుట కది యేమి పనసకాయయా? దంపి, సాగఁ దీసి, లట్టించినఁ గాని భోగ్యము గాకుండుట కదియేమి. గోధుమ సిండియా? మహాకష్టములఁ బడి యెట్టలో స్వల్పముగ వృద్ధి చేసికొనుభక్తి నిశ్చలముగమాత్రము నిలువదు. ఏటక్కలాడి, వగలాడి, తగులమారిపేరటాలో కుక్క దధ్యోదనపుఁబాత్రను వలె నోటఁ గఱచుకొని పోవును.



నిప్ర—రంగరంగరంగా ! రంగ !

దేవ—మహాత్మా ! దేవరశిష్యుఁడు సూర్యునికి వారములును, జంధ్రునికి దిగులును జెప్పవాఁడుగ నున్నాఁడు !

శ్రీని—ఈక్రొత్తశిష్యురాలు—ఈక్రొత్తశిష్యురాలు— గోవింద భక్తి నకుఁ గోక్కోకము సెప్పుటకు వచ్చినది కాబోలు నేమి ?

దేవ—(తనలో) వీఁడసాధ్యుఁడే !

నిప్ర—(చెవులు మూసికొని) రంగరంగరంగా ! అట్లనెద వేమి ?

శ్రీని—నేను దేవర నేమియు ననలేదు. ఈ శిష్యురాలు నన్నభిక్షపింపవలె ?

నిప్ర—కాని, నీబుద్ధి మొదటినుండియుఁ గనిపెట్టుచుంటిని. ఏమో లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

శ్రీని—మీ చర్యయో ? ఈవయనేమి ? ఇంత భక్తి యేమి ? ఈ దేహ దార్భ్య మేమి ? ఈ స్రవత్తి యేమి ? ఈ రక్తపటిమ యేమి ? ఈ యింద్రియనిగ్రహ మేమి ? ఈ ప్రాపంచికసౌఖ్యవిరాగత యేమి ! ఈ వానప్రస్థత యేమి ? ఈ మాధుకరభిక్షాన్ననియమ మేమి ! ఈ చర్య లోకవిరుద్ధముగాదా ? మీశిష్యుఁడ నైన నా బుద్ధికూడ నట్లే యుండుట యాశ్చర్యమా !

నిప్ర—(నవ్వుచుఁ దల పఁకించి) నీవు స్తుతిని మానవ్రకదా !

శ్రీని—స్తుతిని మాను మని నన్ను దిద్దుటకంటె సత్యమును జెప్పవలయు నని శాసించువేదమును దిద్దిన శాగుగ నుండును.

దేవ—(తనలో) ఆహా ! మహాత్ముఁడు బహునిష్కల్మషహృదయుఁడు. బహుభూతదయాయుక్తుఁడు. స్త్రీపురుషభేదమే యిప్పటి కెఱుఁగనిమహామహుఁడు. కాని స్వల్పస్తుతిబిగ్గియత, అత్యమాయకత మొదలగు కొన్ని లోపము లీయనయం దుంటుచేతనే యాసపడుచుంటిని గాని, జాగిలమువలె నీతని గాచియున్న యీశిష్యుని దలఁచుకొన భయము వైచుచున్నది.

నిప్ర—భాగవతోత్తమురాలా ! కానిండు.

నేన—ఏ మున్నది? భక్తురాల నని, బ్రహ్మచారిణి నని, బైరాగిని నని  
జోగిని నని—యందఱు నన్నుఁ దరిమితురిమి తిట్లుతిట్టి—  
బాధింప—

నిప్ర—అ! అ! నిజమే! నిజమే!

గీ॥ అట్టిశుభనామములు తుచ్చులందుఁ జేరి  
తిట్టు లయి భక్తునకు నిండఁ ♦ దెచ్చు నింత  
కవిమృదులవాక్యములు నిరఃక్షరనటకుల  
నోటఁ బడి కవి కిసుముతామాబవలెను.

కాని,

గీ॥ సంగయుతులకు భూషణ తా ♦ స్వర్ణకాంతి,  
లగును దూష్యము లధికభక్తి క్షయించితునకు;  
వారి కతిదూష్య హేయ మా ♦ భక్తిమార్గ,  
మగును బరమభూషణము భక్తికాధికులకు.

దేన—ఇంటిలోనే పడి “భగవంతుడా! నీ పాదనాన్నిధ్యమున కెప్పుడు  
తీసికొనిపోవుదువోయీ!” యని యేడ్చుచు నొకపంచను  
బైటచెఱుగుఁ బఱచుకొని రంగనామస్మరణము సేయుచుఁ  
బడియుండ నొక్కరేయి భుజాగ్రపరిచిహితశంఖచక్రము—  
తులసీమాలావక్షస్కుండు — ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రప్రభాషిత  
దేహుఁ డగు నల్లి యాచార్యపురుషుఁ డొకఁడు స్వప్నమున  
సాక్షాత్కృతుఁ డయ్యెను.

ప్రీతి—వేశ్యయింటికి స్వప్నములోనైన నాచార్యపురుషుండు వేంచే  
యుట కిదియే మొదటిసారి!

నిప్ర—అహ! అహ! ఏమి నీయద్భుతము! తరువాత నేమి జరిగినదో  
చెప్పు.

దేన—నే నామహాత్మునకు నమస్కరించి దేవరవా రెవరో సెలవిం  
డని వేడకొంటిని.

విప్ర—కానీ ! త్వరగఁ జెప్పుము.

శ్రీని—ఉండుండు. ఏమి చెప్పవలయునో యాలోచించుకొననీయ రేమి ?

దేవ—అలోచించుకొనుట కిది యసత్య మని నీయభిప్రాయమా ?

శ్రీని—నిన్నరాత్రి గలిగిన స్వప్న మీయుదయముననే యెంతయో నిదానించి స్మృతికిఁ జెచ్చుకొనినఁగాని పూర్తిగా వెల్లడింప లేము. అట్టిచో నెప్పుడో గలిగిన స్వప్నము నాలోచించుకొన కుండ నెట్లు చెప్పగల్గుదు వని యంటిని. లేనిపోని దురభిప్రాయ మేల పడెదవు ?

విప్ర—నాయనా ! ఉండవోయి ! శీఘ్రముగ నేమి జరిగినదో చెప్పుము. తా నెవరి నని చెప్పెను ?

దేవ—నన్ను విష్ణుదాసుఁ డందు రనెను.

శ్రీని—అ దేమి మాట ? వైష్ణవులు విష్ణుదాసులుగాక వేశ్యాదాసు లగుదురా !

విప్ర—అతని పేరు ?

దేవ—పేరు చెప్ప వీలులేదు. నేను శొన్నవణ్ణంకై ద పెరుమాళ్ దాసుఁడ ననెను.

విప్ర—ఓహో ! భక్తిసారులవా రోయి ! భార్గవాస్వయులోయి ! నాకణ్ణన్ వలె నిద్దఱుత్తులపుష్కరి లోయి !

శ్రీని—ముసలిదానికిఁ బడుచుండన మిచ్చిన మహాపురుషులూ ?

విప్ర—ఔను !

శ్రీని—(అపవారించి) ఈ పడుచుముండ నాతఁడు ముసలిదానిని జేసిన యెడల మన కి బాధ యుండక పోవును. (ప్ర)కాశముగ) అయ్యా ! పార్వతీపరమేశ్వరు లెదుట నిలిచిననైన వారిం జూడని మహాత్ముఁ డీమెయింటికి వచ్చె ననిన నెట్లు నమ్ముదురు ?

విప్ర—నారాయణమూర్తియే యూశ్రీత పరమ సులభుఁడై యుండఁ దద్భక్తులుగూడ న ట్లుండరా ? తరువాత నేమి జరిగెను ?

దేవ—మహాత్మా ! నా కేమైన దారకమార్గమున్న దేమో చెప్పు  
మని ప్రార్థించితిని.

శ్రీని—(తనలో) తారకమార్గము నిప్పు డేల వెదకుకొనవలయును? వృత్తి  
ననుసరించి యూరివారి నెత్తిగొట్టుటయే తారకమార్గము !

విప్ర—తరువాత—

దేవ—“శ్రీరంగక్షేత్రమునఁ బుష్పవనమున నర్థవంచకజ్ఞానసంపన్నుఁ  
డగు మహాత్ముఁ డొకఁడు విప్రీనారాయణుఁ డనుపేరున వెల్లు  
చున్నాఁడు. నీవు పోయి యాతని నేవించిన నిస్సంశయముగఁ  
గృతార్థురాల వగుదువు” అనెను.

శ్రీని—(తనలో) ఈ దుర్వేశ్యాసంగతి కాచార్యోపదేశము మూలా  
ధార మయ్యెనా ?

విప్ర—అ! అ! నే నంతవాఁడనా? అయ్యయో! దుర్మార్గుఁడను.  
పాపిష్ఠుఁడను. ఆ మహాత్ముని పాదుకల కున్నంత యర్హత యైన  
నాకు లేదే!

శ్రీని—ఆ పాదుకలక్రిందిమట్టి కున్నంత యర్హత నాకు లేదు.

దేవ—ఇట్లు సాయించి యాతఁ డంతర్హతుఁ డయ్యెను. ఒక్కతెను  
బైకి రాఁగ నూరివారు తాలఁ గొట్టుదు రని భయముచే  
మాయక్కను సహాయురాలిగఁ దీసికొని నిన్నటియుదయ  
మున నీ పుష్పవనముఁ జేరి దేవరయెదుటఁబడి మాయక్కతో  
సాష్టాంగపడితిని.

విప్ర—అ! అ! అ దెప్పుడు?

శ్రీని—నిన్నటియుదయమున నని చెప్పియే యున్నది !

విప్ర—నీవుకూడ నప్పుడు నాతోడనే యుంటివి కాదా?

శ్రీని—ఊ! !

దేవ—మీశిష్యుఁడు మమ్ములఁ జూచినట్లు నే ననుకొంటిని.

విప్ర—శ్రీనివాసా ! చూచితివా ?

శ్రీని—చూచితిని.

విప్ర—అప్పు డేల చెప్పలేదు?

శ్రీని—దేవరవారియొద్ద విష్ణుగాఢామాహాత్యమును నేర్చుకొన వచ్చిన  
వాఁడను గాని, దేవరకు వేశ్యాగాఢాకలాపమును బోధించు  
టకై వచ్చియుండకపోవుటచేత—

విప్ర—ఇక నెక్కడి వేశ్య యోయి ! ఆ వేశ్యాజన్మమే పోయినది !  
తత్సంస్కారములే నశించినవి ! ఇది యొక పరిశుద్ధతత్త్వము.

దేవ—నాస్థాంగపడినను దేవరవా రాశీర్వదింప కుండుటచేతను—  
మానంకఁజూడనైనఁ జూడకపోవుటచేతను—

విప్ర—క్షమించవలయును.

దేవ—దేవరకునము శ్రీరంగేశ్వరపుష్పమాలాకైంకర్యసంకలిత మును  
పుడు దేవర కన్యవస్తువు కనఁబడునా? నన్నుఁ జూడని భక్తాగ్ర  
గణ్యులు నాసేవ సంగీకరించి నన్నుఁ గృతార్థును జేయ రని  
మహావిచార మొంది, మతిలేక, యెచ్చటికిఁ బోవుటకును  
గతియు దిక్కును లేక, యేమిచేయుటకుఁ దోచక, శ్రీరంగ  
క్షేత్రమంతయుఁ దిరిగి తిరిగి, పరమార్థిచే నేడ్చి యేడ్చి, నిష్ఠ  
రాత్రి రెండురూపములకుఁ గావేరిలోఁ దిగి పాణిశ్యామ  
మును జేయుటకై తపీరమును జేరితిని.

విప్ర—రంగ రంగ రంగా ! ఎంతమాట వింటిని !

శ్రీని—(తనలో) ఏదీ ! జరిగినది కాదు.

విప్ర—కరచరణాద్యవయవవిశిష్ట మగు నిట్టి రూపమున నుంటచేతనే  
యాత్మకు మోక్షోపాయము కలిగినది. ఆత్మ తరించునది దేహము  
చేతనే. రంగరంగా యని స్మరించుటకు నో యుంటచేతనే, రంగా  
లయమునకుఁ బరుగులిడుటకుఁ గాఢు లుండుటచేతనే, రంగని  
దర్శించుటకుఁ గన్ను లుంటచేతనే, రంగని బూలఁ బూజనే  
యుటకుఁ జేతు లుంటచేతనే కదా—మన యాత్మలకు రంగభక్తి

కుదిరినది ? అవయవరహితమును రూపరూప్య మైన యాత్మ రంగని నేవించు టెట్లు ? నేవించిన నది యొకసంతుష్టికర మగు నేవగ నుండునా ? గట్టిగ వదలకుండ రంగనికాఘలు పట్టుకొన నలయును. నో రాద్భుతానిపోవుచట్లు రంగనామము స్మరింప నలయును. అది సంపూర్ణ మగు నేవ. అది సంతుష్టికర మగు కైంకర్యము.

శ్రీని—(తనలో) దీనికే జబర్దస్తీభక్తి యని పేరు.

విప్ర—నామనసులోని యభిప్రాయమును నీకుఁ జెప్పెదను వినుము. నాకు మోక్షమందైన సంత యపేక్ష లేదు. ఎన్నిజన్మము లయినఁ దనివి దీఱకుండ నొక్కరీతిగ రంగకైంకర్యమును జేయుటయే నాకుఁ గావలసినఫలము. సరి, సరి ! దీని కేమి ? తరువాత నేమి జరిగెను?

దేవ—అప్పు డొక జనసమ్మర్థముగా నుండుటచేఁ గొంతసేపు తాళి యుండవలయు నని తత్త్వరమునఁ గూరుచుండ నందుచేతనో కన్నులకట్టె ముట్టు దగుల సామ్యసిల్లితిని.

శ్రీని—(తనలో) తాగుటచేత—

విప్ర—సెబాస్ ! రంగఁడు నీప్రియత్నమును గోనసాగనిచ్చురా ?

శ్రీని—(తనలో) ఎవనిగొంతుఁ గోయుట కట్టపెట్టి యుంచెనో?

దేవ—అంతట నిద్రావస్థలో—

శ్రీని—తిరిగి స్వప్నమా? ఇదిచట కాచార్యపురుషునివంతు తీరినది. ఇక రంగనిదికాబోలు! వేష్యానునయమునకు భగవంతుఁడు, భాగవతోత్తము లెంత చవుక యయిపోయినారు!

విప్ర—అదియే భగవంతునియం దున్న విశేషము. అశ్రితాతిసుల భుండు. గజేంద్రాభ్యాసులు తిరుప్రవృత్తి నేయ, నిత్యసూరు లాశ్చర్యపడుచట్లు స్వామి పరమపదమునుండి వేంచేసి మకరికా దంతప్రణబాధిత మగు భక్తనిపాదమును శ్రీదేవీకపాలఫలక

లాలనశీల మగు తనదక్షిణహస్తమున నొత్తి ధన్యాత్ముని జేసిన యాభ క్తవత్సలునికంటె — ఆ పరమపురుషునికంటె — ఆ చక్రవర్తితిరుమగనారుకంటె — ఆ జగదాభారునికంటె — నా కణ్ణును కంటె సులభుఁ డెవఁడు? ఆపదల కష్టపడువాఁ డెవఁడు? రక్షించువాఁ డెవఁడు? అజ్ఞానహరుఁ డెవ్వఁడు? నిత్యానంద ప్రదాత యెవ్వఁడు? రంగరంగరంగా! (అటనును.)

దేవ—ఎవరో వచ్చి నన్ను శ్రీరంగేశ్వరుని యాలయములోనికిఁ దీసికొనిపోయినారు. “రంగరంగా! విప్రనారాయణమూర్తిని సేవింప వచ్చి యాతనిచేఁ దిరస్కరింపఁబడి నీ పాదములే గతి యని నమ్మి వచ్చితి” నని పెన్దకేకలు పెట్టి యేడ్చితిని.

శ్రీని—ఇదివఱ కెవరో వచ్చి తీసికొనిపోయి రని చెప్పియుండి యిప్పుడు నీయంత నీవే యాలయమునకు వెళ్లి నల్లు చెప్పుచున్నావు !

విప్రి—అది యొకతప్పు కాదు. కానిమ్ము.

దేవ—“తెల్లవారిస పిమ్మట మాలాకైంకర్యమునకై వచ్చు విప్రనారాయణుని మేము మందలించుము. నీవు పోయి యాతనినే సేవింపుము” అని స్వామి గంభీరవాక్యములఁ బ్రసాదించినట్లుండ నదరిపడి మేల్కొంచితిని.

విప్ర—రంగరంగరంగా ! అయ్యయ్యో ! రంగరంగరంగా ! ఇక నేమున్నది? రంగరంగరంగా! ఇందులకా మోము ముడుచుకొంటివి! ఇందులకా యప్రసన్నముఖుఁడవై యుంటివి! ఇదిగో! లెంపలు వైచుకొనుచున్నాను. (అట్లు చేయును.) రంగరంగరంగా! ఊమింపుము. సర్వాపరాధిని ఊమింపుము. భక్తశిఖామణీ ! నన్ను మందలించు నని స్వామి సెల విచ్చెను గాదా! సెల విచ్చెనుగాదా! సెలవిచ్చెనుగాదా!

దేవ—ఏమి అట్లు సంభ్రమపడెద రేమి? నావలన నే మైనఁ దప్పు గలిగెనా?

విప్ర—నీవలనఁ గాదు; ఈ నిర్భాగ్యునివలన— ఈ యక్షిశూన్యుని  
వలన—ఈ మత్తుని వలన—ఈ మందుని వలన— ఈ దురిహంకా  
రునివలన—

శ్రీని—అట్లు దూషించుకొందు రేల? శ్రీరంగదర్శనతత్పరతను మీ  
నేత్రము లుండి, శ్రీరంగదేవాలయఘంటాంకారనాదశ్రవణతత్ప  
రతను మీ కర్ణము లుండి, పాశురపఠనావేగమున మీజిహ్వ  
యుండి, భక్త్యావేశమున నాత్మ యుండి, దేహస్మృతియే లేనట్లు  
లుండిన మీ రీమెను గాంచి, యానందించి, యాశీర్వదించి,  
ప్రసంగించి, యపదేశించి, కృతార్థు నా నిముసముననే చేయలే  
దని శ్రీరంగమూర్తికి మీపైఁ గోపము వచ్చిన దనుకొనుట  
కంటె ననందర్భమైనవాక్యము సృష్ట్యాది యిప్పటివఱకుఁ గలిగి  
యుండ దని నా యభిప్రాయము. అందులో శ్రీరంగమూర్తియే  
యట్లు సాయించుట తనదైవత్వమును చాను దగ్ధముచేసికొనుట  
గాని మఱి యొకటియూ!

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎట్టిమాట లాడుచున్నావు? శ్రీనివాసా! నీకుఁ  
దెలియదు. విష్ణుతిరస్కారముకంటె విష్ణుభక్తతిరస్కారము  
మహాపాపప్రద మోయి ! అట్టిమహాపాపము నామెడకుఁ జుట్టు  
కొనినది. రంగరంగా! రంగా! ఎట్లు లుద్ధరింతువో! ప్రపన్న  
రాలా! నన్ను మందలించు నని స్వామి యానతిచ్చెను గాదా?  
ఆనతిచ్చెను గాదా? ఆనతిచ్చెను గాదా!

దేవ—మహాత్మా! నేను శాంతి నొంద దేవరయొద్దకు వచ్చి తమకుఁ  
దొందర యిచ్చుచుంటినా? నే నే మైనఁ దప్పాడితినా?

విప్ర—నీ వాడినవి వేదాక్షరములు! నీవు మహాత్మురాలవు. దైవ  
సాక్షాత్కారము గలదానవు. నీతో భగవంతుఁడు సెలవిచ్చి  
నట్లు నన్నీ యుదయమున నాతఁడు మందలించినాఁడు.

దేవ—ఎట్లు! ఎట్లు?



శ్రీని—(తనలో) ఇదివరకు ఏదైనట్లే ! ఎఱుంగనట్లే ! నిన్నయుదయము నుండియు నీముండ మమ్ము తథాస్తుదేవతవలె గనబడకుండ సమీపమున నాశ్రయించుకొని తిరుగుచునే యున్న దేమో ?

నిప్ర—నా కౌతల దీయుదయమునఁ బ్రసన్నుఁడు కానేలేదు. ఆతని మొగము వికాసవంతముగనే లేదు. మందహాసపూర్ణముగ నుండుటకు మాఱుగ ధుమధుమ లాడుచున్నది. నా కింతకంటె నే మున్నది ? నాబ్రదుకున కింతకంటె లోప మేమి ? నాదుఃఖమున కింతకంటె నవధి యేమి ? నానేత్రముల కింతకంటె మంట యేమి ? నామహాపాపమున కింతకంటె దుష్టఫల మేమి ? నాయాశ్చ కింతకంటె శల్య మేమి ? మందలించు నని యాజ్ఞ యిచ్చెను. మందలించినాఁడు. నిన్ను నాయొద్దకుఁ జేర్చుకొంటిని. ఇంక నామహాత్ముఁడు నాకుఁ బ్రసన్నుఁడు గాకుండునా ! అతిసులభుఁడే ! ఆశ్రితదోషభోగ్యత్వగుణసంపన్నుఁడే ! అమిత కరుణాపరిపూర్ణుఁడే ! అట్టి శ్రీరంగమూర్తి నా కింకఁ బ్రసన్నుఁడు గాకుండునా ? అగుచు. నాత ష్టేదియో తెలిసినది. అందులకా శిక్షయైనది. నామనస్సు నిర్విచారమైనది. రంగరంగ రంగా ! రక్షించితివి ! ఇదిగో నీవు నాయొద్దకుఁ బంపిన భక్తురాలు. ఈమెతో మహానందమున నింకఁ గాలక్షేపమును జేసెదను. ఓరంగదాసురాలా ! నీమూలమున నేఁ గృతార్థుఁడ నైతిని.

దేవ—దేవరవారిపాదమూల మాశ్రయించి సఫలమనోరథను గాన చ్చిన నాతో మీ రిట్లు లాసతీయఁ దగునా ? దేవరకు శిష్యురాలను, సేవకురాలను. మీపాదముల నొత్తుదును. మీవస్త్రముల నుదుకుదును. మీపూలమొక్కలను నీళ్ళు తోడుదును. మీరు రంగని కర్పించుపూలదండలను నేను గ్రుత్తును.

నిప్ర—అది నే నంగీకరింపను. నా కీ చేతు లేల ? రంగఁడు ధరింపఁదగిన పూలమాలలు నేనే గ్రుచ్చనియెడల నాచేతు లేల కాల্পనా ! మాలాకారు లగు భక్తు లెదఱో తఱించి రని విని నే నిట్టి దాస్యముచే నాతనువును బవిత్రముగఁ జేసికొనుచున్నాను.

దేవ—అటులైన పోనిండు. నేను మీపర్వతాలను సమార్జనము చేసి  
దను, అలికెదను, ముగ్ధు పెట్టెదను—

శ్రీని—ఒకటి యనినమాట యేమి? అండువారు చేయు నన్నిపనులను  
జేయ నిశ్చయించుకొనినావు!

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీకు గొంతదేహశ్రమము తగ్గు నని సంతోష  
పడుచున్నావా?

శ్రీని—దేహశ్రమమున కేమి కాని హృదయశ్రమము ద్విగుణమైనది.

విప్ర—ఎందుచేత?

శ్రీని—భక్తి రాజుచిక్కుడుతీగవలె నొంటరిగనే యెదుగఁదగినది. అడి  
యేను వచ్చినపిదపనే దేవరభక్తసాంగత్యమున కేమి లోపము  
గలిగెనో యని నేను విచారించుచుంటిని. అందుపై వన్నెలు  
చిన్నెలు గల యీమె యొకతె దాపరించినది. సర్వసంగపరి  
త్యాగు లగు దేవరకు సంసారవృద్ధి యగుచున్నది. ఇంకి నెంత  
వృద్ధి యగునో యని నే నేడ్చుచున్నాను.

విప్ర—సంసారవృద్ధి యెట్లగును? నున్న లెన్ని గూడిన నొకటి యగునా?  
ఈమె రంగనియాజ్ఞపై నిట్లు వేంచేసినది యన యిట్ట మే  
మఁన్నది?

దేవ—దేవా! మీ కిష్టము లేనియెడల నే నెచ్చటికైనఁ బోవుమను.  
నిరర్బధ మేల?

విప్ర—రంగరంగరంగా! ఎంత మాట నాడితివి! నీవు మహాభక్తిరాలవు.  
నీ సాంగత్యమునకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమి? అందుపైఁ బరమ  
ప్రవన్న శేఖరు లగు భక్తిసారథగవాసునిచే నిటకుఁ బంపబడితివి.

దేవ—దేవరదాసిని నే నిచ్చట నుండుట మీ కిష్టమేకదా!

విప్ర—అడియేని కది మహాభాగ్యము.

శ్రీని—(తనలో) రంగరంగరంగా!

దేవ—మీభుక్తశేష మేమైన నున్న నది మీ శిష్యునిచే గుక్క-  
విదిర్చివట్లు వేయించుడు. ఈ బొందిలో బ్రాణము లున్నంత  
వఱకు శ్రీరంగదేవ కైంకర్యము, దేవరకైంకర్యము చేసికొనుచు  
నుండెదను.

విప్ర—రంగరంగరంగా! అట్లు లాడఁ దగునా?

శ్రీని—అట్లు లాడుట తగదుకావున, దేవర యారగించు భిక్షాన్న మీమె  
చేతనే మాధుకర మెత్తించి తెప్పించఁ దగును.

విప్ర—అ దెందులకు? నేనే పోయెదను. తేనియెడల నీవు పోయి తేవచ్చును.

శ్రీని—దేవరకు వర్ణవిభాగముఁ బని లేదు; లింగభేదముతో నంత  
కంటఁ బనిలేనప్పు డామె తెచ్చిన బాధ యే మున్నది?

విప్ర—ఎందులకోయి! అట్టి యగత్యము లేదు.

శ్రీని—(తనలో)

సీ॥ విప్రాంత్యజులలోన • భేద మే మనుఁగాని

పంచముతోడ సాఁపడఁగలేడు

తరుణీపురుషు లొక్కతత్త్వ నశా ననుఁగాని

యింతి ఏధిఁబడ సహింపలేడు

వేదముల్ చలిమంటవేయ నొ ననుఁగాని

తండ్రిశ్రాద్ధము సమంత్రముగఁజేయు

సత్యవర్తనమే ప్రశస్త పశా ననుఁ గాని

పలికిన ట్లాచరింపంగలేడు

తనకుడియెడమచేతులఁ • దనరునట్టి

భేదమే తీర్పుకోలేని • వెఱ్ఱినరుడు

లింగవర్ణ భేదములు మాఁర్పంగఁగలఁడె ?

పొల్లుకేకల సృష్టినిర్మూల మగునె ?

సీ॥ బ్రహ్మసృష్టిలో భేదమే • ప్రాతిపదిక

వర్ణ భేదదులు మఱొకప్రబలభేద

మొంచి యొకనిపై నొకఁ డేచి • యెగయుచుండు

భేదశూన్యముగ బ్రదుకె • లేదుగా బె !

సీ॥ కుక్క-గొడుగులవలె బుట్టి ♦ గ్రుంకు మనము  
ప్రాక్తనప్రకృతిగతిప్రవాహ మడ్లు  
పలుతుమే ? బుద్ధువము లట్లు ♦ పైని నూగి  
యెటనో బుప్పనకుండఁ బేలుటయె కాక !

(ప్రకాశముగ) స్వామీ! అట్లేమో య స్తిమితముగ నున్నారేమి?

విప్ర—నా కీపుడు మనసు నిర్మలముగ నున్నది. లోపలినుండి యేది  
యో సముద్రతరంగములవలె బొంగుచున్నట్లున్నది. ఒడలు  
జలజల లాడుచున్నది. పులకాంకుర మగుచున్నది. రంగరంగ  
రంగా! ప్రసన్నుడనైతివి. మీరందఱు నాతోఁ బాడుడు.  
నాతోఁ దాండవింపుడు. రంగరంగరంగా! రంగరంగరంగా!

దేవ—(తనలో) భక్త్యావేశ మాహికజ్వరమువలె దినమున కొకసారియో  
రెండుసారులొ తగిలి విడుచునుగాఁబోలు!

కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము.

విప్ర—నీరదలలితాంగ శ్రీరంగా! ♦ నిఖిలపాపవిభంగ ॥సీ॥  
సారహీనం బైన యీసంసారమందునఁ జిక్కి నీ పద  
నీరజాబుల భక్తఁ గొల్వఁగఁ నేరక చెడిపోతి రంగా! ॥సీ॥

దేవ—(తనలో) ఇక ముందరి జరుగవలయును.

విప్ర—సుందరం బగు ఫాలతలమందు ♦ శోభిల్లెడుచిలువరు  
లందముగ నిరుపాయ లందగను  
చెందొన న్నిందింపఁగం దగు ♦ చందమున దిరురేఖఁ దీర్చిన  
చందమామనుబోలు నీమొగ ♦ మెందులకఁజూపింపకుందువు ॥సీ॥

దేవ—(తనలో) ఈ మొగము నామొగమా? రంగనిమొగమా?

విప్ర—(గట్టిగ తాండవించి) రంగరంగరంగా! రంగా!

(పెద్దకేకలు వైచి నేలఁబడును.)

సీ—ఆహా! ఆహా! భక్త్యధికతచే గాఁబోలు! మహాత్ముడు మూర్ఖు  
నొందినాడు.

దేవ—(అతని దశతోడ్పడెనుచుకొని పైటచెఱుగుతో నెసరుచుఁ దనలో) ఇట్టియవస్థనే నేను గోరితిని. స్త్రీస్వర్గచే నేమైనమార్పు కలుగునేమో? (తలయఁ జెక్కులు వక్షమును నిమరుచున్నది.)

శ్రీని—నీ వెండుల సేతని స్పృశించితివి? నీ వట్లు పొమ్ము. లే, లే!

దేవ—గురునీ దేహసంరక్షణము శిష్యునిదని యీతఁడెదివఱకు బోధించిన యంశమును మఱచితివా?

శ్రీని—శిష్యుని దని చెప్పినాఁడా? శిష్యురాలి దని చెప్పినాఁడా?

దేవ—భక్తునిగూర్చి లింగభేదము చూడఁదగ దని యీతఁడుపవ్య సింపలేదా?

శ్రీని—భక్తునిగూర్చి యని చెప్పెనా? శిష్యునిగూర్చి యని చెప్పెనా?

దేవ—నే నిటకు భక్తి నభ్యసించుటకే కదా వచ్చితిని!

శ్రీని—నీ వభ్యసించి నిశ్చలభక్తిరాలైన నప్పుడుచూచుకొనవచ్చును లే!

ఇప్పుడు లే! అదిగో! ఆ దిక్కు-మాలిన పైటచెఱుగుతో నెసరుచు న్నా వేమి? ఆఁగు! నాప్రార్థము—ఆగాలి నాకుఁగూడఁ దగులు చున్నది. (విప్రనారాయణుని చెవిలో) రంగరంగరంగా! రంగా

విప్ర—(లేచి) ఏడీ? కావేరిరంగఁ డేడీ! ఏడీ! కస్తూరిరంగఁడు! ఏడీ శృంగారరంగఁడు! ఏడీ! నై భోగరంగఁడు! ఏడీ! నా యొయ్యారి రంగఁ డేడీ! రంగరంగరంగా! (పడఁబోవును.)

శ్రీని—(పట్టుకొని) దేవా! తమ కొడలు తిరుగు చున్నది. వృక్షాలకు దయచేయవలయును.

విప్ర—పర్ణశాల కేల? నన్నుఁ బట్టుకొని శ్రీరంగాలయమునకుఁ దీసి కొని పొమ్ము! అచ్చట నాదివ్యమూర్తిని, నాముద్దులరంగని యొకసారి సేవించును.

శ్రీని—మహాభాగ్యము! దేవర దయచేయుదురుగాక!

దేవ—నేనుఁగూడ వచ్చెదను.

శ్రీని—వలదు. నీవు పర్ణశాలకుఁబోమ్ము. నిన్నట మేము గలిసికొందుము.

దేవ—సరే! (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము

తృ. తీ. యాంకము

ప్రదేశము—విప్రనారాయణుని పుష్పరామము.

(ప్రదేశము—దేవదేవి.)

దేవ. — ఆహా! వాపకాలము! వేశ్యయింటిచుట్టు శృంగారవేషములతో  
 విటులు దిరుగవలసి యుండ, వేశ్య నైన నే నీ సన్యాసినీవేషమున  
 విటుని సంపాదించుటకొక కల్లలాడవలసివచ్చినది. ధనలాభ  
 మును గోరె యీతనికొకడు దేవులాడుట లేదు. అతఁ డిచ్చున  
 దేమి? నాలగ్రామతీర్థము! పోనీ! చక్కదనముజూచి యీతని  
 కొక కేడ్పుచుంటి నేమో యన నట్టిపూజలావణ్యాదు లచట  
 పూజానుస్థాపనములు! వేశ్యవృత్తికి స్త్రీప్రకృతికిఁ గూడ నన  
 ది మనసని నేయుచుంటిని. మాయక్కచే నెప్పుడో దాస్యము  
 చేయించుకొనఁ దలంచి, యిప్పు డీ బాపనయ్య కది యిది యన  
 రానికైంకర్యము నేయుచున్నాను. అతనికి బానిస నై యుంటిని.  
 కడుపునిండినయన్న మునకు మొగమువాచి, యొడలునిండిన  
 గుడ్డకు మొగము వాచి యుంటిని. లోనఁ గడుపు మండుచుం  
 డఁగఁ బైకి మహానందమున రంగనామస్మరణము చేయవల  
 యును. కాళ్ళవిటుగఁ దాండవములు! నోరు నొప్పులువెట్టఁ  
 బాటలు! చెవులు తడకలుగట్టఁ దాళపుడెబ్బలు! ఇంతకు మేళ  
 ములో ముక్కాకలు దీరినదాన నగుటచే నీ ధాటికింక నిలువఁ  
 బడినాను. అయినను మిక్కిలి శ్రమముగ నున్నది. లోపల విటా  
 కర్షణవృత్తి — పైకి విష్ణుభక్తి! లోపల నింద్రియసమృద్ధినోత్కం

తత - పైకి భాగవతోత్తమత ! లోపల సంగవాంఛాపాటవము -  
 పైకి సన్యాసిసీస్వరూపము ! లోపల గ్రీడామందిరావాసాభి  
 సంధి - పైకి శ్రీరంగాలయసందర్శనకుఁజూహలత ! లోపల  
 భక్తుని బాదదాసునిగఁ జేసికొనుకోరిక - పైకి భక్తునిపాదము  
 లకుఁ బ్రణామము ! లోపల నసంగమంత్రజపము - పైకి నష్టాక్షరీ  
 మంత్రజపము ! లోపలఁదలఁపులో దొంగతనము - పైకిమాటలో  
 రంగనామము ! ఇట్టి స్వరూపము నిల్లు వెల్లడించుచున్నాను.  
 లేని ప్రేమములు వెల్లడించుట, రానిచేడుపు లేప్పుట, కలుగని  
 కోపములు గనఁబఱచుట, లేనివినయములు తెచ్చుకొనుట  
 మొదలగు మదనమహేంద్రజాలవిద్యలలో విజయపత్రికఁ  
 గొనినదానను గనుక నింతవఱకు దూసిపోకుండ నిలిచితిని.  
 అయినను మిక్కిలి శ్రమముగ నున్నది. పాతశ్రమపడినను దుదకు  
 సాధింపఁగల నను నాన యున్న సంతబాధ లేదు. అధైర్య మను  
 మాటయే యెన్నఁ డెఱుంగని నాకే యిట్లున్నది. నే నిటఁ బ్రవే  
 శించి యైదుమాసములు దాటినది. అనేకపర్యాయము లతని  
 దేహముతో నాదేహమును దగుల నిచ్చితిని. గిలిగింతలు పెట్టి  
 తిని. జుట్టు దువ్వితిని. పూలు ముడిచితిని. దేహమునకు గందముఁ  
 బూసితిని. కాళ్ళకు గజ్జెలు గట్టితిని. చిత్రచిత్రనృత్యము లనువంక  
 నెన్నిమాటులో కౌఁగిలించితిని. మోము మోమునఁ జేర్చితిని.  
 పాదము లొత్తితిని. ఉహుహ్వా ! కరుగలేదు. కదలలేదు.  
 మెదలలేదు. అదరిపడలేదు. టాంకలేదు. ఊహుహ్వా ! బడలు  
 జల్లు మనినట్లయినఁ గనఁబడలేదు. రోమాంచమైనఁ గలుగ  
 లేదు. తాతిబొమ్మ ! మంచుగడ్డ ! ఉక్కుతునుక ! వజ్రఫలకము !  
 చీచీ ! ఆడుదాని కక్కఱకురాని మగవానితను వేల ? ఈ నిర్భా  
 గ్యునికట్టె యంత్యావస్థాగ్నిదీప్తికే కాని, యసంగాగ్నిదీప్తి  
 కక్కఱకు రాదు.

(నేపథ్యమున) రంగరంగరంగా! రంగ! అంతమాట వలదు.

దేవ—అరుగో ! గురుశిష్యు లిద్దఱుఁగూడ వచ్చుచున్నారు. నే నీ  
మాలతీలతఁచాటున నుండి వా రే మనుకొనెదరో విందును.

(విప్రనారాయణుఁడు శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశింతురు.)

శ్రీని—ఆలాగునఁ జెప్పు మని యిదివఱకుఁ జెప్పిరి కాదా? ఇప్పు డంత  
మాట వల దందు రేల ?

విప్ర—(సందేహముగ) ఊఁ—ఊఁ—నరే—నె—ప్పు—చూడు—  
చెప్పిన బాధ యే మున్నది ?

శ్రీని—బాధయా ? బ్రదుకుదుము. పరువు దక్కించుకొందుము. భ  
నిలుపుకొందుము.

విప్ర—ఆ భయ మేమియు లేదు! అందుచేత నే నట్లు చెప్పు మనుటలేదు.

శ్రీని—చిత్తము. పోయి చెప్పెదను.

విప్ర—చూడు ! ఈ దినముననే యనుమాట యేమి? ఇంతలోఁ దొందర  
యేమి? రేపు చెప్పవచ్చును.

శ్రీని—అట్లు కాను. తమింపవలయును. తలఁచుకొనినది శీఘ్రముగ నై న  
మంచిది. పోయెదను. సెలవిండు.

విప్ర—చూడు! సాయంకాలమునఁ జెప్పుదువుకాని, యిటు రా!

శ్రీని—నేను రాజులనందులకు దేవర తమింపవలయును. ఇంతకాలము  
నకు మీ నోటివెంట నా మాతృపుమాట వచ్చినది. పోవు  
చున్నాను.

విప్ర—ఉండు. ఇప్పుడే చెప్పక తప్ప దనుచున్నావు కాన — విను —  
మెల్లగ — మృదువాక్యములతో — మనసు నొచ్చుకుండ—  
జాగ్రత్తగా—చెప్పవలయును. ఆమె బహు సుకుమారి సుమా!

శ్రీని—భవబాధాపరిత్యాగిని యగు భక్తురాలు కాదా !

విప్ర—కా దంటినా ! ఆ మాట యిప్పు డెందులకు ? నేను జెప్పినట్లు  
కాకుండ—నా మనసులోని యభిప్రాయ మది యుండు నని  
నీ పూహించినట్లుగ—తెలిసినదా ?



శ్రీని—తెలిసినది. కాని—మీ యాజ్ఞ యని చెప్పినెడల పని జరుగును గాని, నాయూహ యని చెప్పినయెడల ‘చీ! చీ!’ యనును.

విప్ర—అయ్యయ్యో! ఆమె యట్టికఠినోక్తు లెన్నఁడైన బలుకునా? పరమమృదులవాణీమనోహర కాదా!

శ్రీని—మహాత్మా! రంగనామముకంటె మృదుమధుర మైన వాణి లేదని నెలవిచ్చితిరికాదా! చానికంటె మృదుల మని మీ యభిప్రాయమా!

విప్ర—రంగ రంగ రంగా! ఎంతమాట నాడితివి! రంగ రంగా! (చెంపలు వైచుకొనును.) సరే, పొమ్ము!

శ్రీని—పోనిచ్చినయెడల నీసరికిఁ దిరిగి వచ్చియుండును. (పోవును.)

దేవ—(తనలో) ఏదియో నాకుఁ గొంతబాధ నిచ్చెడు మాటను జెప్ప వచ్చుచున్నాఁడు. ఈ శిష్యుని బలాత్కార మెక్కువగ నున్నది. కానీ! సరసశృంగారలీలాకలాపధర్మభావయితరూప సౌభాగ్యము నదలింది కదా! తస్కరవిరాగినీవేషము వచ్చినదికదా! మహా రాజులను మంచఁపుఁగోళ్ళకుఁ గట్టించుమహిమము మహ్మనఁ గల సినది కదా! పరమదర్శిద్రకురూపనపుంసకాధమాధముఁ డగు బావనందవెంట ‘మగఁడో మగఁడో’యని యటచుచుఁ బ్రాఁకులాడిన నైన సతఁడు నన్నుఁ గ్రేఁగంటనైనఁ జూడనట్టి దురవస్థ పొందెనై మెఱచి కదా! ఇంతకంటె నైచ్య మేమి రాగలదు? వచ్చునెడల రానీ! నైచ్యము భక్తికి మించిదే కాదా! దొంగభక్తి పోయి నిజమైనభక్తి కుదిరినయెడల నదృష్టి వంతురాలనే! లేదా, యజ్ఞోపవీతమును మెలికవైచి భక్తుని వేశ్యావీధి కీడ్చితెచ్చి మేళములో నావెనుక నీతని తాళఁపు హంగునకై పెట్టి యింతటినుండి సానులమేళములో శ్రీవైష్ణవులు చిప్పతాళపుహంగుఁ జేయవచ్చు నను సదాచారమును స్థాపించి శాశ్వతకీర్తి నైనఁ బొందుదును.

(నేపథ్యమున) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

దేవ—శ్రీనివాసుడు పిలుచుచున్నాడు. నే నిట్టే లోనికేబోయి యీ  
సారి పిలిచినపుడు కానబడుదును. (పోవుచు.)

శ్రీని—(ప్రవేశించి) దేవదేవీ! దేవదేవీ!

(నేపథ్యమున) శ్రీనివాసా!

శ్రీని—అ! ఇచ్చటకు రమ్ము.

దేవ—ఎందులకు?

శ్రీని—ఎందులకో వినుటకే—

దేవ—(ప్రవేశించి) ఏదీ? విను దలచితిని. శీఘ్రముగ జెప్పుము.

శ్రీని—శీఘ్రముగ జెప్పట కది మంచిమాట కా దని సంకోచించి  
చుంటిని.

దేవ—నీవు సంకోచింప నక్కట లేదు. నేను గీడును సంకల్పించు  
కొనియే యిట్లు వదలి యిట జేరితిని.

శ్రీని—అ! అ! నీవు సంకల్పించుకొనిన కీ జేమి?

దేవ—అర్కహత్స! అది సాగినది కాదు. అంతవఱకు సిద్ధపడి యున్న  
దానికి నీ కీషమాట లెక్క యేమి?

శ్రీని—నీ విటకు వచ్చి యైరుమాసములు దాటిరది కాబోలు నేమి?

దేవ—అయిన నేమి?

శ్రీని—పాపము! నేటితో నీకు గురునేవఋణము తీటిపోయినది!

దేవ—రంగ! రంగా! గురువులవా రాకస్మికముగ బరమపదించినారా?

శ్రీని—(చెవులు మూసికొని) పాపము జాంతించునుగాక!

దేవ—లేక భిక్షువులైరా?

శ్రీని—నీవింక నిచ్చట నుండిన నేమగుచో కాసి, నిన్నిటనుండి మఱి  
యెక్కడకై నా బామ్మనినారు.

విప్ర—(తనలో) పాపము! వెడలిపోవును గాబోలు! అయిదు మాస  
ములనుండి రంగనామస్మరణమున, రంగగాధాగానమున, రంగ  
భక్తిప్రేరితతాండవమున నెంతయో తోడ్చి యున్నది. చీ! చీ!

పుట్టిననాటనుండి పోషించి భక్తనొసంగిన రంగనికంటె నాకుఁ  
వో డెవ్వడు ? రంగనికంటె ది క్కెవ్వఁడు ? రంగ రంగ రంగా !  
(లెంపలు వైచుకొనును.)

శ్రీని—మాట లాడ వేమి ? అది గుర్వాజ్ఞగావున నెంతశీఘ్రముగఁ  
బోయిన నంత విధేయతఁ గనఁబఱచినదాన వగుచువు.

దేవ—నాకుఁ బరమసంతాపకర మగు వార్తను జెప్పితివి. (తనలో)  
ఇది నాకు నిశ్చయముగ సంతోషకర మగు వార్త. నామనోరథ  
మొక నెఱవేఱఁగలదు. ఇప్పటికి నేను స్త్రీనని యాతనికిఁ జెలిసినది.  
నా స్త్రీత్వప్రభావ మిప్పటికి బ్రహ్మరంధ్రమున కెక్కినది.  
నే నిదివఱకు నెల్లడించిన శృంగారభావచ్ఛేద లిప్పటికి జీర్ణమై  
రిక్తమునఁ గలిసి ప్రవహించు చున్నవి. సోటమొండితత్త్వము  
కావున నింతయూలస్యమైనది. ఇంక భయము లేదు. ఇంక  
నొకటి రెండు మోతాదులతో వ్యాధి తిరుగును. ఐహికవ్యాధి  
నుదిరిన నరుండు మంచమునుండి దిగును. అప్రాపంచికవ్యాధి  
మైన భక్తిరోగము నశించినవాఁడు మంచమెక్కును. ఇది  
మాత్రమే భేదము. కాని రోగము కుదురుటమాత్రము నిశ్చ  
యము. (ప్రకాశముగా) శ్రీనివాసా ! నేను బోయెదను గాని  
పొమ్మనుటకు గురువులవారికిఁ గారణ మేమి ?

శ్రీని—కారణమునుగూర్చి నాతో నాతఁడు చెప్పియుండలేదు.

దేవ—నీ వేల యడుగక పోయితివి ?

శ్రీని—నీవు నన్నడుగుదు వని తెలియక.

దేవ—నాకుఁ జెప్పకపోయిన నీకై నఁ జెలిసియుండ నక్కఱలేనా ?

శ్రీని—పొమ్మనువాఁ డాతఁడు; పోవుదానవు నీవు. నడుమ కారణజ్ఞాన  
ముతో నాకుఁ బ్రయోజన మేమి ?

దేవ—అయినను గారణ మే దని నీ పూహించితివి?

శ్రీని—ఇదివఱ కూహించి యుండలేదు.

దేవ—ఇప్పుడు యోజింపఁగలవా ?

శ్రీని—ఏ మున్నది ? ఇట నీ వ్రాడుట కిష్టత లేకపోవుటచేత—

దేవ—ఏల ?

విప్ర—(తనలో) పొమ్మనుట నా కంత యిష్టమే కాదు. శ్రీనివాసుని ప్రోత్సాహ మెక్కువయినది. ఆ మెనలనఁ దప్పేమియఁ గానఁ బడదు. నిశ్చలభక్తయై యుండురాలు ! అది రంగనామస్మరణమున జేయ వీణ మీటునట్లుగ నుండునది. అది యేమోకాని— కొలఁదిదినములనుండి — నాకు—ఒకవిధమైన యస్తమి— అభూతపూర్వమైన యొకయుత్సాహము — విచారపూర్వకమైనదీర్ఘలోచనమొకపుడు—రేలఁ దలచుగ నిద్రాశూన్యత— మనసు మఱియొకదారినిబోవుచున్న దేమో యను వెట్టిభ్రమము—అంతలోనే ద్విగుణీకృతభక్తప్రబోధతగాఢతాండవప్రారంభము—తాండవించుచుండఁగనే యంతలోఁ బరాకు — ఏకో పోయినట్లు వెదకుకొన బుద్ధి — చూపుల తొకవిధ మగు చలనము — తొట్రుపాటు — నిర్వర్ణింపలేని యొకవిలాసము — అభిముఖమార్గాభిగమనముగాక — తలచు పార్శ్వగమనము — అంతలో నట్టే సంకోచము — ఏదియో వచ్చి యానందింపఁ జేయు నను నొక పెద్దయాన—నా కింక నభోగతియే యని యకారణముగ లోనఁ గలిగిన గుబులు—దేహమున కట్టె యట్టె యొకపు చుత్కర్షిత—ఒడలు చల్లఁగ నుండియు లోనఁ దాపము— నిష్కారణ నిశ్వాసములు — భక్త్యుద్రేకము లేనపుడుకూడ బాష్పనిష్క్రందము—మన సేమో యూఁగిన బ్లకపుడు—గిరిగిరి తిరిగిన ట్లొకపుడు—సామువలె నడచిన ట్లొకపుడు—ఉత్సాహమునఁ బొంగున ట్లొకపుడు—ఏదియో దాటివ ట్లొకపుడు — లోనికి దిగిపోవుచున్న ట్లొకపుడు — ముడుచుకొని ముడుచుకొని మూల దాఁగిన ట్లొకపుడు — నన్ను విడిచి యెక్కడికో పోయిన ట్లొకపుడు — గట్టిగఁ బట్టుకొనఁజూచినకొలఁది మంచు గడ్డవలె బట్టు జాటిపోవున ట్లొకపుడు—ఏమి ? ఇది యాధియా?

వ్యాధియూ ? రెండునా ? చిరకాలమునుండి కనిపెట్టుకొని కష్ట  
నిష్ఠరతల కోర్చిన శ్రీనివాసునిజూడ నేమో యుదాసీనత !—  
నిన్నుగాక మొన్న వచ్చిన దేవదేవిని జూడ నేమో యుత్సా  
హము ! ఇందులకుఁ గారణ మే మనుకొనను ?

దేవ—శ్రీనివాసా ! మాటలాడ వేమి ? గురువులనారికి నాపై నిష్టతో  
లేకపోవుట యేల ?

శ్రీని—స్నేహ మిక్కిలి యిష్ట ముండుటచేతనే నిన్నుఁ బొమ్మనినారు.

దేవ—అది న్యాయమేనా ?

శ్రీని—అభక్తుల కది విరుద్ధము గాని, భక్తుల కది న్యాయమే ! భక్తుని  
కిష్టపడార్థ మొక్క శ్రీరంగఁడతక్క నేదియు నుండఁగూడదు.  
ఇదిగో ! నీవుగూడ భక్తురాలవే కదా ! నీ కిత త్వము నేఁ జెప్ప  
నేల ?

దేవ—(తనలో) అది యిండు దగుటచే నిట్టి యననుభూతపూర్వావస్థలు  
కలిగినవేమో యని—భ్రమపడి—మనశ్చలసము కాదు—భక్తి  
సంకోచము కాదు—ప్రాపంచికాభిముఖత కాదు—ఒకటి  
తలఁచుకొనఁబోవ నొకటి వచ్చుట—అనఁగ—రంగని దలఁచు  
కొనఁబోవ, భక్తునిపై బుద్ధి పారుట—రంగనికి రంగరంగా  
యనునుఁ బూలుగ్రుచ్చుచుండ, భక్తురాలి వినయవిధేయతా  
గురుశుశ్రూషతా సర్వణసంపత్తిని గూర్చి యకారణముగఁ  
దలఁపు వచ్చుట—ఒకటి యన నేమి ? మన నేమో రెండు  
భాగము లై నట్లును—దేహమునకు మును పెఱుంగని విచిత్రముఖ  
మేదియో కలుగుటచేత—నీ దేహము తత్సవరనుభవము నపే  
క్షించుచున్న దేమో యను సందేహ మాత్మకుఁ గలుగుట  
చేత—ఎందుల కైన మంచి దని—ఆమె నిశ్చలభక్తురాలు  
కావున నామె కెక్కడ నుండినను లోపము లేదని—ఇప్పటివఱ  
కంతబాధ యేదియు లేకున్నను—ముందేది కలుగఁబోవునో  
యని సందేహించి—కొంచెము దూరముగ నుంచిన సర్వవిధ

ముల మంచిదే యని యెంచి—యూమెను స్వగ్రామమునకు  
వేంచేయఁ బ్రార్థించితి నని చెప్పు మని శ్రీనివాసు సంపిత్తిరి.  
ఈసరి కామెతోఁ జెప్పి యుండును. ఆమె నన్నుఁ గూర్చి యే  
మనుకొనునో? లోప మేదైన నున్నయెడల నది నాది కాని  
యూమెది కాదు. (ముక్కుమీఁదఁ జేవైచుకొని) రంగరంగ  
రంగా! రంగా! రంగనామస్మరణమును నిరభ్యంతరముగఁ జేసి  
కొనవలయు నని యిచ్చుటఁ గూర్చుండి తదితరవిషయముల  
నన్నియుఁ దలఁచితిని. ఇట్టి మనోవికారమే—ఇట్టి యస్వాసన  
చిత్తతయే యిప్పుడు ముఖ్యముగ నా కున్న బాధ. ఇది యెల్ల  
కలిగినను మాన్పుకొనక తప్పదు. అందులకుఁ బ్రశాంతత—  
నిరుపహతస్థలస్థతి కావలసియున్నది. శ్రీనివాసుఁ డింతకాలము  
నుండి యున్నాఁ డనుమాటయే కాని యతనిబారి యా  
నిది. అతఁడు నాకు లేచుగనే ప్రవర్తించినాఁడు. కాని—  
యీ భక్తురాలు—భక్త్యత్కరతచేఁ గాఁబోలు!—గురు  
సేవామహర్తిచేఁ గాఁబోలు!—నాతో స్మరించి—నాతోఁ  
బాడి—నాతో నాడి—సర్వోపచారముల నాకుఁ జేసి—  
యనవరతముఁ గనిపెట్టి యుంటచేతఁ గాఁబోలు—నిట్టి విచి  
త్రావస్థ కలిగినది. కాన—ఈమెను దూరమున నుంచుటకంటె  
బ్రస్తుతమున మాన్యంతరము గోచరింపదు. రంగరంగరంగా! రంగ!

దేవ—నీవు నాతోఁ జెప్పవలసిన దేదియు లే దంటివి కాన నేమబోయి  
గురువులవారిసే యడిగెదను.

శ్రీవి—నీ వింక నాయనతోఁ జెప్పుకొనవలసిన దేమున్నది?

దేవ—ఏమియుఁ జెప్పకపోయిన సెలవైనఁ దీసికొన వలదా?

శ్రీని—అయిన సెలవును మదీయముఖమున నీకుఁ బంపిరి కాదా!

దేవ—నీ మొగముసెలవుతో నాకుఁ బనిలేదు. నే నిచ్చట నుండుట  
నీకు మొదటిచుండియు నిష్ట మున్నదా? నన్ను వదల్చుకొనఁగ  
నీవే యిట్లు మోసము చేయుచుంటి వేమో?

శ్రీని—నీబాధ నా కేమి యున్నది?

దేవ—గురువులవారి కే మున్నది?

శ్రీని—అయిన కేదియో భయ ముండుటచేతనే పొమ్మనినారు.

దేవ—అది నృప్తపటచూసిటకే గురువులవారిదర్శన మొచ్చునలయును.

శ్రీని—అయిన నిన్ను దీసికొని రమ్మని నాతో చెప్పియుండలేదు.

దేవ—పీడికొనిరావల దని చెప్పియుండకపోవుటచేత వచ్చెదను.

శ్రీని—అటులైన రమ్మ, నీవు వచ్చితి నని యాయనతో చెప్పవలెను. నీ వాతనియెదుట నిలువక చూచున నుండుము.

దేవ—అతని కి దొంగభయ మేమి? నా దొంగుచ్చియుంట లేను? నడుమ నీ సంధాన మేమి?

శ్రీని—ఏమియు లేదు. కూడ రమ్మ.

(ఇద్దఱును విప్రనారాయణనియుద్దేశించి బోవుదురు.)

శ్రీని—నీ పీతులసికోటచాటున నుండుము. నేను గురుప్రకారితో మఱచి చేసెదను. మహాత్మా! దేవదేవి యిటకు వచ్చినది.

విప్ర—ఏదీ!

శ్రీని—తులసికోటచాటున నిలువఁబెట్టితిని.

విప్ర—నేఁ జెప్పినయంశమును దానితోఁ జెప్పితివా?

శ్రీని—చెప్పితిని.

విప్ర—ఏ మనెను?

శ్రీని—ఏ మున్నది? పోయెద ననెను.

విప్ర—సంతోషపూర్వకముగనే యనినది కద!

శ్రీని—ఎట్లో యొక ట్లనినది.

విప్ర—ఎటులయిన నేమి? పోవుట కావలసినది. సరే! కాని యిప్పుడు దీని నిట కేల తెచ్చితివి?

శ్రీని—అమెయే వచ్చినది.

విప్ర—ఏల?

శ్రీని—నాదర్శనముచేసి సెలవు తీసికొనుటకు—

విప్ర—సెల విధివలెనే యాయబడినది. నాదర్శనముతో నేమి పని యున్నది? నే నొక్కరంగనిదక్క నితరులఁ జూడ దలచుకొన లేదు. అట్లు వృథానిశ్చయుడ నైతిని. కావునఁ బొమ్మని చెప్పుము.

శ్రీని—(దేవదేవియొద్దకుఁ బోయి) మహాత్ముఁడు దర్శన మీయఁడుఁ నెడలి పొమ్ము.

దేవ—సరే! సేవు గురువులయొద్దకుఁ బొమ్ము.

(శ్రీవివాసుఁడు విప్రనారాయణునియొద్దకుఁ బోవుచు.)

దేవ—(తులసికోట చాటుననే యుండి) దర్శన మీయ నంటిరా? మహాత్మా! కోరినది దర్శనమాత్రమే కదా! ఇంతలో మీకుఁ బెడిపోవున దేది? నాకు లాభించున దేది? మొగము చుఁపుట తోడనే నాకు మోక్షప్రాప్తి యగు ననుకొంటిరా? ఈ మాత్రా మునకే యింతనిర్దాక్షిణ్యముగ నిరాకరింపఁ దగునా? చూచి నంతమాత్రమున మిమ్ముల నే నెత్తికొని పాటిపోవుదు నను కొంటిరా? ఏల మీ కీ సందేహము? భక్తశిఖామణు లగు మీ కీ వట్టుదల యేల? దర్శనమే యాయరా? ఆ! ఎంతమాట! రంగనిమొగము ప్రసన్నముగ నుండలే దని గిజగిజ కొట్టుకొని దేవులాడితిరే! జ్ఞప్తిలేదా? తారకమార్గమునకై మీ రొక నిదర్శనమును గోరి పడరానిపాటులు పడుచున్నారు గదా! మీరే సర్వ మని యెంచి మీవలననే కడతేటవలయు నని నమ్మి యున్న నాకు మీరు దర్శనమీయకుండ నిరాకరించిన నెంత క్షోభముగ నుండునో పరతంత్రతాకష్ట మెఱింగిన మీకే తెలియకపోవుట యేల? ఒక్కపూట రంగనియాలయములోనికి మిమ్ము రానీయకుండ నిరాకరించినచో మీమన సెలులు చూచునో? ఇదియేనా మీభూతదయాపాటనము! సర్వనము లని,



జ్ఞానసంపన్ను లని, కరుణాప్రపూర్ణులని, శేషగుణసనాథు లని  
మి మ్మాశ్రయించితినిగాని యధికారతారతమ్యమును నూతు  
రనుకొంటినా? ఆశ్రితజనేంగితిజ్ఞానశూన్యతగ నిరాకరింతు రను  
కొంటినా? కూరమనస్కతచే బొమ్మగు రనుకొంటినా?  
పాదములపైఁ బడినదానిని, ప్రబలగర్వాతి రేకమున మొగ  
మనఁ జూపక పాఞ్డదోలుచు రనుకొంటినా ? అందఱిమొగము  
లందుకంటె మీతిరుముఖమందు లానగ్యాను లధిక మని  
చూడ వచ్చితివా ! ఈ మాత్రపు మొగమునకు దృష్టదోషము  
తగులు నని నిరాకరించితిరా ? మీకేగింటి చూపులతో నా  
పాపము లన్నియు నొకమాటు భస్మము లగుచనియే చూడ  
వచ్చితివా ! అందులకే వచ్చియున్నను మీ రిట్లు మొగమోటుని  
లేక నిరాకరింపఁదగునా ! దర్శన మంట ! ఈయ రంట ! ఏమో?  
దిర్శన మేమి తత్త్వజ్ఞానమా ? కైవల్యమా ? పరమపదమా ?  
భక్తిలకు దర్శన మిచ్చి సంతసింపఁ జేయలేని మీ తిరుముఖ  
మండల మీ కెందులకు ? రంగమూర్తియే సమస్తజనసందర్శన  
ప్రదాతయై, యఖిలభక్తివత్సలుఁడై, సర్వసులభుఁడై దుర్లభ  
మైన పరమపదమును సహితము భక్తిల కిచ్చెద నని శపథము  
చేయునట్లు తిరుమ్మల్యాయని శిరముపై ధరించియుండ రంగ  
భక్తు లగు మీ కే న్యత్యస్తచింత లేల ? చతుష్పాదజంతు వగు  
గజేంద్రుఁడు భక్తితో భూమిపండి కేకలు వేయ, నైకుం  
తమునుండి భార్యతోఁ జెప్పక, పెరియ తిరువడిని చూడనే  
చూడక, పైన నుత్తరీయ మైన నున్నదో లేదో యెఱుంగక,  
పాదచారియై పరుగు లిడుచు భావనావేగమునఁ గబ్బుబట్ట  
యట్ట చలించుబొజ్జనుండి చారిపోవ, నిలువఁబడి బిగించుకొనిన  
నాలస్య మగు నేమో యని చేతితోడనే కుచ్చిల్లు సడలిపో  
కుండఁ బట్టికొనుచు నెందులకో యేమి చేయవలయునో కూడ  
నెఱుంగని మహాత్కంఠతచే దనకొంప మునిగిపోయినట్లు,  
శుచపుట్టి మునిగినట్లు శ్రీ మహావిష్ణువు వచ్చి తన దివ్యముఖార

విందసందర్శనసేవ గజేంద్రుచకు సాయించి యుండ, నష్ట విస్మయి  
పాదదాసు లని, భక్తు లని, పృథన్ను లని లోకముచే నెన్నఁ  
బడుచుండు మీరు—అట్టిమీరు—అయిదు మాసములనుండి  
మి మూశ్రయించి, నేవించి, పూజించి, మిమ్మే మహావిష్ణునిగ  
నమ్ముకొని తరింపవలయు నని యెంచి — తులసికోటచాటిన  
నిలునబడి “దర్శనమో, దర్శనమో” యని పెరుమాళ్ళికోవల  
చుట్టు గోపురములు ప్రతిధ్వను లిచ్చునట్లు మొత్తో యని  
యటవ — చెక్కు — చెదరకుండ — నలుసంత యావేగమెస  
నొందక — పాపము ! అన్వితంత్రురా లెందులకు దర్శనము  
వాంఛించుచున్నదో తెలిసికొంద మను కొంచెము చింతయొన  
లేక — “దర్శనమునకు వీలు లేదు ” అని, యాహా ! ఆహా !  
వార్త నంప సాహసిచితిరి ! సెబాసే ! ఇది మీకే తగును !  
మీ మొగమువంటి మొగములు లోకమున నెన్నికోటలు లేవు.  
తుచ్చులగు విటాధముల మొగము చూడనొల్లక మీ మొగము  
దంతకంటె దైవకటాక్షవిశేషమున నేదియో కించిదాధిక్య  
మున్న దనియేకదా యిచ్చటకు వచ్చితిని. ఆ మాత్ర మాలో  
చించుకొని నక్కట లేదా ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! దాని నిచ్చటకు రమ్మని చెప్పము.

శ్రీని—వలదు. వలదు. అందువలన నేమి ప్రయాస మగునో ?

విప్ర—ప్రయాస మే మున్నది ? ఆమె చెప్పినట్లు, దర్శన మిచ్చటలో  
మహాకష్ట మే మున్నది ! ఇచ్చట యిచ్చట యనుటే కాని  
యేమి యీవలయును ? తలదీసి యామె చేతిలో బెట్టవల  
యునా ! మొగ మెత్తుకొని యొక నిముస ముండలేనా ? కన్నులు  
తెలుచుకొని యొకయింతనే పుండలేనా ? కష్ట మేమియు లేదు.  
వైష్ణవులమైన మన కిది తగదు. ఆమె మాటలు సహేతుకము  
లుగ నున్నవి.

శ్రీని—దేవా ! నామరచి వినుఁడు. నలమ. ఎదుటకు వచ్చిన తరువాత నామె తిరిగి పోదు. మీరు కనుముగఁ బొమ్మన లేరు.

విష్ణు—అ దేమి మాట ? ఇదిచటకు నేను బొమ్మనకుండనే నీవు చెప్పి తీవా ? తిరిగిపో దని యెల్లు చెప్పఁగలవు ? దర్శనమునకు రావల దనిన నిన్నీమాటలు తులసికోట చాటున నిలువఁబడియే నూడి నది కాని యెదుటఁ బడినదా ! తల నిట్లు వంచియొనఁ నూది నదా ? అట్టి గుణవంతునాలు—

శ్రీని—అయ్యయ్యా ! అది కనఁబడునో లేదో యని యట్లు మీరు చూచుచున్నారా ?

దేవ—అయ్యా ! మహాత్మా ! ఇంకను దర్శన మీయరా ? నావలన పాప మేమి కలిగెను ? విటుల కీ దేహము నమ్ముకొనకుండ మీ కర్మణము నేయుట పాప మయ్యెనా ? దుష్కృతిభూయిష్టమైన యిల్లునదలుకొని మీ పుణ్యపనమునకు వచ్చుట పాప మయ్యెనా ? త్రాగుడును మాని తులసి తీర్థమును పుచ్చుకొనుట పాప మయ్యెనా ? జారుల లెంపలు వాయించుట మాని వీరవైష్ణవుని పాదము లొత్తుట పాప మయ్యెనా ? బూతుకూతల మాని పాశురములఁ బఠించుట పాప మయ్యెనా ? మిరియాల పూసల పేరులు పార్వతీ తామరపూసల పేరులు వహించుట పాప మయ్యెనా ? చీనాంబరము వదలి చినుగుల జేగురుగుక్షను గట్టు కొనుట పాప మయ్యెనా ? మీకుఁ దిరుమంజన మొరర్చితినే ! మీకాభులు గడిగి తీర్థముగఁ ద్రావితినే ! మీబట్ట లుదికితినే ! మీయెంగిలిమెదుకులు శ్రీమహావిష్ణు ప్రసాద మని కనుల కద్దు కొని భుజించితినే ! —ఇట్టి నేవలో బదునాలుగవభాగము శ్రీరంగ మూర్తి కే నేను జేసియుండినయెడల నాతఁడు — నన్ను — నన్ను—నిష్కపటహృదయనైన నన్ను — దిక్కుమాలిన యే కాకిని నైన నన్ను—అనన్యశరణ్యనైన నన్ను — ఆపన్ను నైన నన్ను — ఆఁ! ఆఁ! ఇట్టి నన్ను—

విప్ర—భక్తురాలా! ఇటు రమ్ము.

దేవ—(పరుగున బోయి) ఇదిగో! వచ్చితిని. శ్రీ విప్రనారాయణ మహాగురవేనమః. (చుట్టు తిరిగి సాష్టాంగ మోచరించును)

విప్ర—అడియే! దానోహం. (తనలో) ఈమె నాచుట్టు నెట్లు గిరిగిరి తిరిగెనో నా చిత్త మట్లే తద్గమన మనునరించి లోన స్వప్నద ష్టాణము చేసెను.

శ్రీని—(తనలో) ఇక్కడినుండి యింక నేను బోవలయును గాని యీ నా కాసిముండ పోదు. గురువుగారికి రంగనిపై భక్తి పోవలయును గాని దీనిపై నభిమానము పోదు.

దేవ—స్వామి !

శ్రీని—ఇంక స్వామి యెందులకు ? దర్శన మైనది కాదా! పొమ్ము.

దేవ—దర్శన మైనది కాని, సెలవు పుచ్చుకొనుట యయినదా ?

శ్రీని—ఇచ్చుట కాయన కే మున్నది ? పుచ్చుకొనుటకు నీ కేమి కావల యను ? దయయించి వేగ దయచేయుము.

దేవ—ఏమి మహాత్మా! నేను సెలవు తీసికొని పోవలసినదేనా ?

విప్ర—భాగ్యము ! (తనలో) రంగ రంగ రంగా ! రంగ!

శ్రీని—సరి! సెలవైనది. నడు; నడు !

దేవ—ఊరక తొందరపడెద వేమి? మీ కిష్టము లేనపుడు పోక యిచ్చుటనే యుడెద ననుకొంటివా ?

విప్ర—శ్రీనివాసా! అది పోదని చెప్పితివి కాదా! మనదొడ్డి దాని కేమి కాణాదియా? మన మేమి దానికిఁ బంచభక్త్యపరమా న్నములతో నారగింపు లిడుచుంటిమా? మనము దానిచేత దాస్యము చేయించుకొనుటయే తక్క నది యానడుమ రోగ ముతోఁ బడి పోయినప్పుడైన గానంత యపచార మొనర్చి తిమా? ఇల్లును, దల్లిని, దోబుట్టువులను విడిచిపెట్టిన దిట్టి మనల నేల విడిచిపెట్టి లేకుండు నని యెంచితివి ?

శ్రీని—ఇప్పుడు దేవరవారి నైచ్యానుసంధానము, స్వదూషణమును దానికి దగినంతయుపచారములు చేయలే దనుటనుగూర్చియూ ?

విప్ర—రంగ రంగ రంగా ! ఎట్లు గ్రహించితివి ? భక్తురాలా ! నీవు మా కంటె గుణసంపన్నురాలవు. మా కంటె దైవానురాగా ధిక్వయుక్తురాలవు. మాకంటె నిశ్చలచిత్తవు. అయిన నేమి ? సంసారులలో నొకనితో నొకఁడు కలసి విడిపోవుట యెటులో భక్తులలోఁ గూడ నట్లే. మాయాదు దయయించి నీవు దయచేయుము. అన్యథా యెంచుము. (తనలో) రంగ రంగ రంగా ! ఏదో యొకటి శీఘ్రముగఁ జెగతెంపు చేసికొనినఁ గాని మనస్సు శాంతిగ నుండను. అబ్బ ! రంగ రంగ రంగా ! రక్షింపు. అపరాధుడను, అవగుణుడను. చంచలచిత్తుడను. రంగ రంగ రంగా !

దేవ—ఇకఁ బోవలసినదేనా ?

శ్రీని—కిక్కురుమనకుండ—

దేవ—రంగ రంగ రంగా ! రంగా ! (ఏడ్చును)

విప్ర—అయ్యయ్యో ! నిష్కారణముగ నిద్దోష నేడ్పించితిమి గదా ! శ్రీనివాసా ! నాగుండెలు తల్లడిల్లుచున్నవి. దానినిక నేడువ వల దని చెప్పము.

శ్రీని—మన కెవఁడు చెప్పు నర్యూ !

విప్ర—అట్లాడెద వేల ? మన కంతపట్టరాని చింత యే మున్నది ? ఏమో ! కొలఁదిదినములనుండి కన్నులయెదుటఁ దిరిగినది గదా యని కాని—ఇంతకుఁ బరమయోగ్యురాలు ! పరమ శాంతాత్మురాలు !—

దేవ—రంగ రంగ రంగా ! (ఏడ్చుచున్నది)

విప్ర—రంగ రంగా ! ఎంత పాపము ! నాకు బుద్ధివచ్చిన దాదిగ నేడు పెట్టిదో వినలేదు. అట్టిదో నాతులసీవనములోనే, నాకన్నుల యెదుటనే నాకు సర్వోపచారము లొనర్చిన రంగదాసురాలే

కినమగు నాయాజ్ఞములముగనే యేడ్చుచుండ నేను సహింసఁ గలనా? శ్రీనివాసా! నీవు పోయి యూరికుండు మని చెప్పుము. లేదా నే నెచ్చటికైనఁ బోదును.

శ్రీని—(తనలో) ఈతఁ డిటునుండి పోయిన మంచిదే కాని కదలనిచ్చి నీతనినెంట యీమె పడిన మహాప్రమాదము సంగభవించును.

(ప్రకాశముగ) మహాత్మా! తాము మఱియొక చోటికి దయ చేయ నేల? దేవదేవీ! ప్రశాంత మగు నాశ్రమవసమును రోద సమున సవవిశ్రమును జేయుచున్నావు. పో! పో! శీఘ్రముగఁ బో!

దేవ—(కోపమును సఠించుచు బిగ్గరిగ) పోక పోవుచురా? పోకపోవు చునా? ఇదిగో! (నేగముగ నడచుచు)

విప్ర—(ఘోషరతో) శ్రీనివాసా! అంగు మని చెప్పుము. ఈమె నైఖరి నాడ భయముగ నున్నది. ఎచ్చటికిఁ బోవునో శీఘ్ర మడుగుము.

శ్రీని—ఎచ్చటికిఁ బోయిన మర కేమి మహాత్మా! విశాచమును నదలనీయరా!

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీకుఁ జెలియదు. దేవదేవీ! ఎచ్చటకుఁ బోఁ దలచితివి?

దేవ—ఎచ్చటకుఁ బోయెదనా? రంగ రంగ రంగా! మీఁయొద్దనుండి నిష్కారణముగ మీరు గొట్టివైచుటయే కాక నాప్రయత్న మును విఘ్నముగూడఁ జేయునట్లపశకునపుమాటలఁగూడ నాడుచున్నారా?

విప్ర—చూచితివా? శ్రీనివాసా!

దేవ—స్వామీ! ఎచ్చటకుఁ బోవలయునో. చెప్పవలయునా? స్వామీ! శిష్యుల కాచార్యాభిమానమే కాని యాచార్యు నకు శిష్యాభిమాన మక్కఱలేదా? అహా! దిక్కుమాలిన యీబొందిలో నున్న యాత్మ నెంత సంతోష పెట్టితివి? చాలు, చాలు! ఎక్కడకుఁ బో నుంటినో చెప్పవలయునా?

మీ పాదనేన నాకు లభింపదు గాని నాకష్టము లెట్లో కడ  
జేయకపోవునా? కడుపుచల్లని కావేరమ్మ లేదా? శ్రీరంగ  
మూర్తి కిన్నిగోపురమండపాదులు గట్టుటకు భక్తు లిన్ని  
కోటులరాష్ట్ర సంచాదించినప్పుడు నాగొంతుకకుఁ గట్టుకొనుట  
కంతరాయి తెచ్చుకొనలేక పోవునునా?

విప్ర—వింటివా? శ్రీనివాసా! నామూలమున నామె కెంత పర్యం  
తము వచ్చినదో!

శ్రీని—ఆమెమూలమున మీకు వచ్చినంతమట్టున కింక రాలేదు లెండు.  
ఆత్మహత్యలో మొదట నశించునది శరీరము. భక్తిభ్రష్టతలో  
ముందుగ నశించునది నూత్న. లోకము మీకొకట విచార  
పడవలనిన నితికి నానె యుండ మీ రామె కొక కేల  
విచారెంతురు?

విప్ర—రంగరంగరంగా! నాకు భక్తి నశించుచున్న దనుచుంటివా?

శ్రీని—నే ననుట యెందులకు? మీకుఁ దోచుట లేదా?

విప్ర—నీ వాలోచింపకుండ నేల మాట లాడెదవు? మనము పొమ్మను  
టచే నామె మరణింపఁబోవ నున్నది. కాన భక్తాభిమాన  
మున, భూతదయాప్రోత్సాహమున, ప్రత్యక్షదుష్కార్యారంభ  
విఘ్నకరణాపేక్షచే నట్లుంటిని గాని, లోకములో నందఱికంటె  
నామె నా కెట్లధిక యగును? నాకన్నల యెదుట జగత్తున  
నెందఱు స్వాభావికమరణము లొందలేదు? ఎందఱు బలా  
త్కారమృతుల నొందలేదు. వారందఱకొకట నేను విలపించి  
తివా? మా తలిదండ్రులు నాయెదుటఁ బరమపదించినపుడు  
నేను గంట నీరైనఁ బెట్టితివా? అంత నిర్లప్తతగఁ గాలక్షేపము  
సేయుచున్న నేను దీని చావుకొకట వగ నొందుదు నను  
కొంటివా? నేను జచ్చినఁగాని నారంగభక్తి నశించునా?  
అది చచ్చిన సరే! లోక మంత వినాశ మందిన సరే!

శ్రీని—(తనలో) పాపము ! దాని మరణ మీమహాత్మునకు లోకపినా శముగ నున్నది కాబోలు ! స్త్రీసాన్నిధ్యమువలన బుద్ధి పూర్వకముగ నీతనిలోఁ గలిగిన మార్పును భూతదయా మాహాత్మ్య మని, కష్టదర్శనానహిష్టుత యని, పరిచయసంజాతాభిమాన మని యీతడు భ్రమపొందుచున్నాఁడు. పాపము ! ఋశ్యశృంగునివంటివాఁడు ! అయిన నేమి? చెడిపోవ నున్నాఁడు.

విప్ర—వింటివా ? శ్రీనివాసా ! నా కిచ్చట రంగేశనేవ తక్క. నితర మేమియు నక్కఱ లేదు. అక్కఱ లేదు. రంగరంగరంగా ! (లెంపలు వై చుకొనును)

శ్రీని—(తనలో) ఇప్పటివఱ కింక స్వహస్తములతోఁ గొట్టుకొను నదృష్టము పోలేదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా ! రక్షించు , రక్షించు ! చంచలచిత్తమునఁ బండుక్రోధిని — కఠినహృదయతను గటిక వానిని—రంగరంగ రంగా !

శ్రీని—(తనలో) భాగవతోత్తమ మగ్యాదృక్తె తిట్టుకొనెడు తిట్టులు క్రమక్రమముగ సార్థకతలోనికి వచ్చుచున్నవి ! (ప్రకాశముగ) నేను బండుక్రోధి తోఁడచివరనుండు పేరను. కటిక వానివృష్టము క్రింది కొయ్యదిమ్మను. నారాయణ ! నారాయణ !

విప్ర—వ్యర్థుడను. అనర్థుడను. నిరుపయోగుడను. రంగరంగ రంగా ! (లెంపలు వై చుకొనును.)

శ్రీని—నేను గరిభూపమను. కుండపెంకును. గబ్బిలపుంబెంటను. నారాయణ ! నారాయణ ! ఇదిగో ! భక్తురాలు ! ఆత్మహత్య మాట పరాకుపడి మా యుబుసులు వినుచున్నది కాబోలు ! నడు; నడు !

దేవ—నీ వెందులకుఁ గులికెదవు ? చచ్చినకంటె నెక్కువవని జరుగక తీతుదు. భాగవతోత్తమా ! తమయొద్దకు శుశ్రూషునిమిత్తము నన్నుఁ బంపిన భక్తిసారమునీంద్రుని నేను దర్శించునెడల మీ కా



మహాత్మునితోఁ జెప్పవలసినమాట లేమైన నున్న యెడల జెప్పుఁడు.

శ్రీని—(తనలో) ఆహా! బొందితోఁ బరమపద మేగ నుంటివి! నీ కామహాత్ముని దర్శనమే! సెబాసే! ఎంతదాన నైతివి. ఏ తెలుకులవానితోడనో! ఏ దూదేకులనాపేబుతోడనో! ఏ కుంభీపాకముననో, ఏ యినుఁపగానుగ నడుమనో!—

విప్ర—ఈమె చక్రాంశసంభూతుఁ డగు మహాభక్తవరునిచే నిచటికిఁ బంపఁబడిన దనుమాట మఱచియేపోతిని. ఆహా! గొప్ప ప్రమాదము! ఇప్పు డెట్లు? దీనిని వదలుకొందుమా? పూర్వాచార్యశాసననిరాకరణ మొనర్తుమా? రంగ రంగ రంగా! ఓమింపుము. నన్ను సంతతము తలఁపకపోవుటయేకాక యీ దుర్మార్గుఁడు నీ భక్తశిఖామణుల మర్యాదలుగూడఁ దీసివైచుచున్నాఁడు. రక్షించు. రంగ రంగ రంగా! రంగా!

దేవ—బ్రతికియుండి పావుగడియక్రిందవఱకు బానిసతన మొనర్చితిని గాన నీ భక్తురాలను జేతిమీఁదుగఁ జంపఁదలఁచుటకు సాహసించితిరి. కాని మీకు మంచిగాని చెడ్డగాని చేయక, మీ జోలికే రాక, చిరకాలముక్రిందట నైకుఁతగతుఁ డగు మహాచార్యపురుషుని మఱల నిట్లేల చంపెదరు? భగవంతుని కార్యము భక్తరక్షణము కాఁగ భాగవతుని కార్యము భక్తమారణమా?

విప్ర—శ్రీనివాసా! నా కీమాటలు వినఁ జైతన్య మెడలుచున్నది? ఈమె యిచ్చుటికి వచ్చుటలో రంగదాసోత్తమాజ్ఞయే కాక రంగనియాజ్ఞ కూడను. ఇకను దాని నుపేక్షింపఁ దగదు.

శ్రీని—మహాత్మా! తిరిగి యిట్లాడెద రేమి? ఇది యంత దొంగవేస మని నేను మీతో నెన్నిమాటలు చెప్పియుండ లేదు. మీ కేల జ్ఞప్తిలేదు?

విప్ర—నీవు చెప్పినది నచ్చకపోవుటచే గాబోలు! అయితను దొంగ వేసము వేసిన మోసకత్తె యిచ్చటనే యున్నది కాదా? అది దొంగతన మామెచే నొప్పుకొనజేసి పొమ్మను.

శ్రీని—వలదు. వలదు. ప్రాణము విసిగి అదియే పోవును.

విప్ర—అట్లు కాదు. నీకుఁ దెలియదు. నీవు దానిఁగూర్చి యూహించినదంత కేవల మూహము. అది సత్య మని చెప్పుటకుండు నసత్యమని చెప్పుటకుఁ గారణము లధికములుగ నున్నట్లున్నవి. నీ యూహ యసత్యమై, యది భక్తగాత్రే యగు నెడల మనకు భక్తసంహరణపాపము, భగవద్ద్రోహపాపము, భాగవతాజ్ఞానిరసనమహాపాపము నిశ్చయముగ నున్నను. బాగుగ నాలోచించుము.

శ్రీని—కాన నామెను బిలువక తప్పదా?

విప్ర—న్యాయముగఁ దప్పించుకొనుటకు దాని కనబడను.

శ్రీని—(తనలో) ఆహా! ఎంత ప్రార్థనము సంభవించెను. (ప్రకాశముగ) దేవదేవి! ఇటు రమ్ము.

దేవ—పో! పో! నన్ను బిలుచుటకు నీ నెవడవు?

విప్ర—భక్తురాలా! నేను బిలుపు మంటిని. తమింపుము.

దేవ—మహాభాగ్యము. ఇదిగో! వచ్చితిని.

విప్ర—నీవు చెప్పఁదలంచిన దేదియో చెప్పుము.

శ్రీని—దేవదేవి! ఇచ్చటకు నిన్నుఁ బొమ్మని భార్గవులు స్వప్నమున సాయించి రసి నీవు చెప్పినమాట ప్రథమకల్పితము. రంగనిముఖ మప్రసన్నముగ నున్నదని విచారించు గురువులవారిమాటలను నీవు ప్రశ్నముగ విని స్వప్నసాక్షాత్కృత శ్రీరంగ రంగ దాష్ట్య ప్రబంధానల్పకల్పవల్లని నీవు మఱొకదాని నల్లతివి. నా కవి నమ్మకము లేదు.

దేవ—నీవు సీతండ్రికి బుట్టితి వని నీకు నమ్మక మున్నది కద!

శ్రీని—మహాత్మా! ఎదులకు మీ కిబాధ, నా కీ తిట్లు? ఋజువు కాదని యంశము లేల్ల ఋజువుపడగలవు? పూర్వపశ్చాదంశముల బట్టి కొన్ని సత్యము లని గ్రహింపవలయును. అటులే కొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయును. కాని నిదర్శనమెల్ల చూపవచ్చును ?

విప్ర—కొన్ని సత్యములుగఁ గొన్ని యసత్యములుగ గ్రహింపవలయునని యంటివే? ఇది సత్యముగనే గ్రహింపఁదగిన దేమో?

దేవ—గ్రహింపఁదగిన యాచర్యకత లేదు. మీ శిష్యుఁడనిన ట్లన్నియు ససత్యములే. మీకు న్యస్తములు లేవు. తిరుభక్తిసార భగవానులు లేరు. శ్రీరంగదేవుఁడు లేడు. సరియేనా?

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! ఎంత పాపము! (చెంపలు నైచుకొనును.) ఎంతపాపము! మేము నాస్తికుల మగుదుమా?

శ్రీని—(తనలో) వేశ్యాదాసు లగుటకంటె నట్లగుటయే మంచిది. అందులో మతిము లేకున్న నీతియైన నున్నది.

దేవ—నాస్తికులు మఱెక్కడనో యుందు రనుకొంటిరా? ఇక్కడనే యుందురు. నాస్తికులనఁగ మఱెవ్వరో యనుకొంటిరా? వాడును నరులే. నాస్తికులకుఁ గొమ్ములు తోక లుండు ననుకొంటిరా? వారు మీవంటివారే. నాస్తికత యనఁగ మఱెట్టిదోనా! ఇట్టి చిత్తస్థితియే.

విప్ర—భక్తురాలా! నాకు రంగభక్తియే క్షయించిన దని లోలోపల నుడికి యేప్పుచున్న నన్ను నాస్తికుఁడని పిలిచి చంపివేయకుము. నీ చరిత్రస్వచ్ఛతనుగూర్చి యవిశ్వాస మొత్తనికిఁ గాని, నాకుఁ గాదు. రంగనిపాదములతోడు. నీవు పరిశుద్ధురాల వని—పరమభక్తురాల వని—నాకుఁ బూర్ణమైన సమ్మతము. కాని నా ప్రారబ్ధమునో, నాకుఁ దెలియని మఱి యేకారణముననో కాని నాకు రంగభక్తిలోఁ జలనము కొంత గలుగుచున్నది. మహాభక్తురాల వగు నిన్ను శ్రీరంగమూర్తి నాకంటె నెక్కువగఁ

గటాక్షించుటచే నా కళ్లు తోచుచున్నదేమో? లేక నే నెఱుఁగనివోషముచే నాపై రంగని కాగ్రహము కలిగినదేమో? ఎటులైన నిప్పుడు భక్తిలో నీకు లొంగిపోయితిని. రంగ కృపాధికతచే నీవు కృతార్థతను బొందగలవని నా యసూయూరహితమైన యభిప్రాయము.

దేవ—సరే. అయ్యా! శ్రీనివాసా! నాయాగమనముఁగూర్చి నీతోఁజెప్పిన శ్రీరంగభక్తసారాచార్యప్రసంగ మంతయు నీకు నమ్మకము లేదు. కాన నది యంతయు నసత్య మనుకొందము. కాని—ఇటు చూడు—నేను నీ కెమటఁ గనఁబడుచుంటినా!

శ్రీని—కన్ను లింక మన్నవి కాదా!

దేవ—ఇట్టిదుర్భాష లాడిన నీ కది యాశ్చర్యమే—కాని, యది యటుంచుము. నేను నీవలెనే సరకోటిలోదాన నను నమ్మకము నీ కున్నదా?

శ్రీని—అ!

దేవ—నే నిక్కడదానను గాక యెచ్చటనుండియో వచ్చితి నను జ్ఞప్తి నీ కున్నదా?

శ్రీని—సందేహ మేమి?

దేవ—అక్కడ నా కొక యద్వి కొంపయో, సొంతయిల్లో యుండు నని నమ్మఁగలవా?

శ్రీని—కలను.

దేవ—నే నొకతల్లిగర్భమునఁ బుట్టినదాన నని విశ్వసేంపఁగలవా?

శ్రీని—అ!

దేవ—నాకు సోదరులు, బంధువులు మొదలగువా రుండిరనునమ్మక మున్నదా?

శ్రీని—అది నా కెల్లు తెలియును?

దేవ—పోనీ! మీరు నాకు సోదరులు కాదుగద? బంధువులు కాదుగద?

శ్రీని—కాము.

దేవ—నే నిటకు రాకముచువు నన్ను మీరు, మిమ్ము నేను నెఱిగి యుండలేదుకద ?

శ్రీని—నిన్ను మే మెఱుంగము. నీవు మ మ్మెఱుంగుదువేమో ?

దేవ—సరే. నే నెఱుంగుదును. ఐహికసంబంధముచే మీఁపై నా కభిమాన ముండదగినకారణము లేమైన నున్నవా ?

శ్రీని—లేనట్లే.

దేవ—సందేహింతు వేల ? ఏకశాఖాసంబంధముగాని, ఏకగ్రామవివాస సంబంధముగాని, సంతతసందర్శనసంబంధము కాని, ఏకమిత్ర గ్రహణసంబంధము గాని, మఱియేసంబంధముగాని మీకు నా కున్నదా ?

శ్రీని—లేదు.

దేవ—సరే ! మీరు కట్టుకొన్నవి కామాయలే కద ?

శ్రీని—ఔను.

దేవ—నేఁ గట్టుకొన్నది జేగురుపాతకాదా ?

శ్రీని—ఁ !

దేవ—ఇంతకంటె మంచిబట్ట దొరుక కిది కట్టుకొన లేదు కద ?

శ్రీని—లేకపోవచ్చును.

దేవ—మీమెడలోనివి నా మెడలోనివి తులసిపూసలపేరులేనా ?

శ్రీని—ఁ !

దేవ—చిన్నమెత్తు బంగారము నాఁడుదాననయ్య మెడఁ గట్టుకొనుటకు దొరకకపోవుటచే గాదుకద ?

శ్రీని—కాదు.

దేవ—మీ రేకభుక్తదీక్షులేకద ?

శ్రీని—ఔను.

దేవ—నేనో ?

శ్రీని—నీవును.

దేవ—ముష్టి యెత్తుకొనినను నెండవపూట మెనుకులు చొరుకె  
పోవుటచేతఁ గానుగద ?

శ్రీని—కాదు.

దేవ—మీరు బ్రహ్మచర్యవ్రతనిష్ఠులే కదా ?

శ్రీని—పై వకటాక్షముచే నిప్పటివఱకు—

దేవ—నేనో ?

శ్రీని—నీపూర్వపు తగులాటములు మే మెల్లు గనిపెట్టఁగలము!

దేవ—నే నిచ్చటకు వచ్చినతరువాతచైన నాబ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షతో  
భంగ మేమైన మీరు గాంచితిరా ?

శ్రీని—లేదు.

దేవ—నేను గూఢాపనవతి నై నట్లు నీకుఁ గనఁబడుటలేదా ?

శ్రీని—నే నది యెల్లు చెప్పఁగలను ? పొంగలి గంగాలమువలె నున్నావు,

దేవ—సరే. నేను గుఱూపను గానట్లు నీకుఁ గనఁబడుచుంటినా ?

శ్రీని—గుఱూపలను జూచి యెడ్చితినా యేమి ?

దేవ—పోనీ! నే నింద్రియలోలత గలదాన నై నయెడల నాకుఁ దగిన  
మగని నెవనినో చూచుకొనఁగలనా ?

శ్రీని—వైష్ణవాలయ మున్నచోట మగలకు మాలకాక్షలకు లో తేమి?

దేవ—నేను మన గురువుగారికి సర్వోపచారములను జేయుచుంటినా ?

శ్రీని—అందులకు గురువులే సాక్షులు.

దేవ—తుచ్చమైన యీ శరీరమును బోషించుకొనుటకే నే నీ బానిస  
తనమున కొప్పుకొంటినా ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! ఎంతమాట !

దేవ—శ్రీనివాసా ! నీవు మాటలాడ వేమి ?

శ్రీని—గురువుగారు ప్రత్యుత్తరమును సాయించిరికాదా ?

దేవ—ఊహ్యకొనుటకు మా గ్రామమున నిండ్లు లేవా ? తోముకొనుట కంట్లు లేవా ? స్త్రీకొనుటకు గావులే దొరుకవా ? సేవించుటకు నరులే దొరుకరా ? ఇట్టి నీచత కొడఁబడి పరమనీచమైన యీ దేహమునే పోషించుకొనఁదలఁచినయెడల నింతకంటె సుఖకర మగు సేవావృత్తి మఱియొకచోట లభింపఁగలదు కద !

విప్ర—రంగ ! రంగ ! ఒకనికి దాస్య మొనర్చినదనుక నీ కేమి ?

దేవ—శరీరపోషణమునకుఁ గాక—శరీరముకంటె భిన్నమైన దొక తత్త్వమును బోషించుకొనుటకు మన గురువులవారికి నీ వలెనే యిట్లు వదలి పనముఁ జేరి కాషాయధారణముఁ జేసి బ్రహ్మచర్యవ్రత మొనర్చి యైహికేతరాచందముకొటకు నీ కంటె నెక్కువసేవఁ జేసితి నని స్పష్టపడుచున్నదా ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! చెప్పవలసిన దేమి ?

దేవ—శ్రీనివాసా ! నీవు రెండుమాటలనుండి యామోదించుట లేదేమి ?

శ్రీని—గురువులవారి యామోదములు హెచ్చగుటచే నానోరు పడి పోయినది.

దేవ—శరీరభిన్నమైన తత్త్వ మాత్మయే కద !

శ్రీని—ఆ !

దేవ—అత్మను సుప్రసన్నముగ, బరిశుద్ధముగ, శేషగుణ సంపన్నముగ, గురుదనానురాగ యుక్తముగఁ జేసికొనవాఁ జెనఁడు ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! వాఁడేకదా భక్తుఁడు !

దేవ—అట్టిచో నీవు భక్తుఁడవు ? నేను దొంగనా ?

విప్ర—రంగరంగరంగా ! ఎంతమాట !

దేవ—అట్టి భక్తుఁడు స్త్రీ యైనప్పుడు దాని నేమందురు ?

శ్రీని—భక్తినిభార్య యందురు.

విప్ర—ఆమె యట్లు సహేతుకముగ మాటలాడుచుండ నీవు పరిహాసించుట తగునా ?

శ్రీని—ఈమె చెప్పిన దంతయు నసత్యమని నాకు లోనఁ బ్రబలముగ దోచుచున్నప్పటికి నీమెకుఁ దగినప్రత్యక్షిర మీయలేని యశక్తివలనఁ గలిగిన దుర్జనత్వమునఁ బుట్టిన జెట్టినపును వెల్లడించితినిగాని యామెను బరిహసించునా !

దేవ—మహాత్మా! వింటిరా? కార్యకారణభావ మంతయు నీశఁ డొప్పుకొనినాఁడు. కాని పర్యవసానమునుగూర్చి సమ్మదఁడు ! దీనిపేరు తలతిక్కకాదా ? దీనిపేరు నాస్తికత గాదా ?

విప్ర—అతనిజోలి నీ కెందులకు ? నీవు మహాభక్తురాల వని నాకు సంపూర్ణవిశ్వాస మున్నది.

దేవ—భక్తురాలికి బహుమానము పరిత్యాగమా ? ఈతఁడుకూడ భక్తుఁడేకదా? భక్తియే పొమ్మనటకుఁ గారణమగు నెడల నీతని నేల పొమ్మనలేదు.

శ్రీని—అననివేళ దాఁటినదా ? మీ ఓద్ధ టొకటియే యగుదురు. నన్నే వేఱుచేయుదురు.

విప్ర—ని న్నేల పొమ్మంటినో కారణము చెప్పెదను వినుము. నీవు భక్తురాలవు. నీవలన నెంతమాత్రమును లోపములేదు. కాని నీ విటకు వచ్చిన రెండుమూఁడుమాసములనుండి నా కేమో కాని యొకవిచిత్రమైన...

శ్రీని—(అవవారించి) ఆమాట చెప్పుకొందు రేమయ్యా ! అది గృహచ్చిద్రమయ్యా ! ఆత్మదోష మయ్యా ! అది చలితేంద్రియతయయ్యా ! అందుచేతనే భక్తిచ్యుతి యయ్యా ! (నోరు మూసికొని) దాచఁదగినది వెల్లడించుకొందు రటయ్యా !

విప్ర—నాకు రహస్యము లేదు. నామన సాకాశమువలె నందఱికి బట్ట బయలు కాఁదగినదే. అది నాదోషమే యగునెడల నిర్భీతిగ నొప్పుకొనెదను. దోషమును నిష్కపటముగ నొప్పుకొనుటయే



దోషప్రాయశ్చిత్తము. హృదయమున నున్నదోషమును వెల్లడించుకొనక లోననే దాచుకొన్నయెడల వ్యాధివలె వృద్ధియై నశింపజేయదా ? భక్తురాలా ! అనిర్వచనీయమైనయొకమనస్సినీ నీదర్శనమున నాకఁగలిగి వృద్ధియగుచున్నది. అది యవాఙ్మానసగోచరమగునుఖము నిచ్చుచునేయున్నది, కాని—చూడు ! ఏమార్గము ననుసరించి తరింపఁదలచితి నో యామార్గమునుండి యట్టై యిట్టై తప్పి—మఱల పడి—మఱల తప్పి—క్రమక్రమముగఁ దత్పథమువకు దూరముగఁ బోవుచుంటినో లేక యింకఁ బోదునో యనుభీతిచేత—

దేవ—శ్రీనివాసా ! చీ ! చీ ! చీ ! కుక్క- అదిగో ! తిర్వాగ్రాధనపుమడి సంచిని ముట్టుకొనినది.

విప్ర—అయ్యయ్యా ! పొమ్ము ! పొమ్ము !—

శ్రీని—(తనలో) కుక్క- సాలగ్రామసంపుటము నైదుమాసముల క్రిందటనే స్పృశించినది. ఇంకను నోటఁ గఱచుకొనిపోవుటయే తరువాయి ! చీ ! చీ ! చీ ! (లోనికిఁ బోవును)

దేవ—(విప్ర)నారాయణుని రెండుచేతులు గట్టిగఁ బట్టికొని) మహాత్మా ! నన్ను వదలకుండు. నేను విమ్ము వదలను.

విప్ర—అయ్యయ్యా ! రంగరంగరంగా ! నాచేతులను వదలుము. లోపల నేదియో యాపాదశిరఃపర్యంతము జల జల లాడుచున్నది, ఒడలు పులకిత మగుచున్నది. రంగరంగరంగా ! నన్ను వదలుము. నే నిదివఱకు నీతోఁ జెప్పుకొనినవికార మిదియే. ఇది నీవలననే కలిగినదికాన నీవు దూరముగ నుండి నను డ్దమింపుము.

దేవ—నావలన లోప మేమైన నున్నదా ? నాయొడలు పులకితమైనదో లేదో చూడుండు. (అతనిచేతితోఁ దన్ను స్పృశింపజేయును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా ! నీవలన సౌతమాత్రమును లోపములేదు. నీకు నావంటిమనస్సితీ లేదు. నాప్రార్థమున నాకుఁ గలుగుచున్నది.

దేవ—లోపము మీదైయుండ శిక్ష నా కేల ?

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ! నా కేమియుఁ దెలియకున్నది.

దేవ—ఇంద్రియనిగ్రహమున నాశ్చక్తినికూర్చి న న్నేటికినంతవఱ కందఁ  
జెఱుఁగుదురు. నేను మిమ్ముల నాశ్రయించుటకు వచ్చితినిని లోక  
మంతయు వెల్లడియైనది. ఇప్పుడు మీరు నన్ను నదలుకొను  
గనే భక్తుడగు విప్రనారాయణుఁడు దేవదేవిని జూచి పండ్లగి  
లింపుబోవ దేవదేవి యాతని నిరాకరించి, తిరస్కరించి, వెడలి  
పోయిన దని మీరుఁ గలుగఁదలఁచినయప్రతిష్ఠ నేను గాదు  
కదా? లోకమైన సహింపలేదు. నామూలమున నట్టిదుర్వా  
క్యము ప్రబలుటకంటె నే నిప్పు డిక్కడనే ప్రాణత్యాగ మొన  
ర్చుట మంచిది. నేను సర్వసిద్ధముగ నున్నాను.

విప్ర—అయ్యయ్యో! ప్రాణత్యాగ మేల?

దేవ—అటు లంటిరి కాన మీ వనములో నే నుండెదను. మీరుఁ దల  
చుగఁ గనబడను. చెట్లచాటునఁగాని శ్రీనివాసునిచాటునఁగాని  
కూరుచుండెదను. నేను లేచిట్టే మీరు భావింపవచ్చును. మీ  
యాత్మను రక్షించుకొనుఁడు. నా యాత్మను గాపాడుఁడు.

విప్ర—నీవు తలచుగ నాకుఁ గనబడకపోవుటచేత నిట్టి ముస్కితి క్రమ  
ముగ నశించు నని నీ యభిప్రాయమా?

దేవ—నశింపనే నశించును. నశింపక వృద్ధియగునెడల నట్లుపై నఁ  
జూచుకొనవచ్చును.

విప్ర—వృద్ధి యగుటయే! రంగభక్తచే నిహూలన మొనర్తునుగాని—

దేవ—చిత్తము. మఱింత మంచిది.

విప్ర—నాచేతు లింక విడుపుము.

దేవ—(తనలో) ఇప్పుటి కింతతో సరిపెట్టెదను. (విడుచును)

విప్ర—నీవు తులసికోటచాటున కింకఁ బోమ్ము.

దేవ—చిత్తము. (పోవును.)

విప్ర—రంగరంగరంగా! (లెంపలు నై చుకొనును.)

దేన—(తనలో) లెంపలు కొట్టుకొన్న సరే, ఇంకం దల నేలచు న్నచి  
మోదుకొనిన సరే, గొంతుకవలకుం బూడ్పించుకొని నోటితో  
గూరుచుండినసరే, కాళ్ళపైఁ దలక్రిందుగ న్రేలాడిననుసరే!  
రంగభక్తి జన్మన జాతిపోక మానదు. దేహమునం బ్రవేశించిన  
విషము జరజర తల కెక్కక మానదు.

విప్ర—రంగరంగరంగా! రంగ!

గీ॥ కష్టదశ వచ్చెనయ్య! రంగయ్య! నాకు  
నిశ్చలంబుగ నీభక్తి ♦ నిలువ దయ్య!  
నాదుప్రార్థ మేమో రంగ! శుభాంగ!  
యెట్లు నిలువఁబెట్టుదో నన్ను ♦ నింకమీఁద.

అ॥ వె॥ బుద్ధి దొంగగొడ్డు ♦ పోలిక నట్లెట్లు  
పరుగు లిడును దుచ్చుఁఫలముఁ గోరి  
దాని మెడను గుదియఁ ♦ దగిలించి నీయెట్లు  
యెదుటఁ గట్టిపెట్టు ♦ మింక రంగ!

దేన—(తనలో) దొంగగొడ్డునకు గుదియ నై చినంతమాత్రమునం బరుగు  
లడఁగవు. అంతకంటె దొంగదగు మరెయొక గొప్పాలో అంక  
నేయవలయును. అదియఁగూడ సిద్ధముగనే యున్నది కాదా!

విప్ర—శ్రీనివాసుడు లోనికి బోయి యింకను గాకున్నాడు — ఇది  
యేమి? నిశ్చలభక్తితో రంగని దలంచుచుంక నింతలో శ్రీని  
వాసుఁ డేల స్మృతికి రావలయును? (ఆలోచనము సఠించుచు)  
అదిగో! దొంగగొడ్డు—పాతిపోవుట— యనుమాటలు, కుక్క—  
మడిసంచి— తగులుట— పారిపోవుట— యనుసంశయములు  
జ్ఞప్తికి దేగ నందుపైఁ గుక్కను గొట్టఁబోయిన శ్రీనివాసుడు  
స్మృతికి వచ్చినాడు. భక్తినిశ్చలత్వము ఖరి యిట్లున్నది. రంగ  
రంగరంగా! ఏమి చేయుదును? నాబ్రదు కింక సఫోగతియేనా?  
అయ్యయ్యా! రంగా! రంగ! నీపవిత్రనామమును నోట స్మరించు  
చుండ మనసులో దొంగకుక్క— సంచరించుచున్నది. ఇట్లు

సరమపాపిష్టుడ నెన నేను నిన్నిక స్మరించిన వినియోగి  
మే మున్నది ? మీందుమిక్కిలి పాపముకూడ నేనో !  
అయ్యయ్యో ! రంగ ! రంగరంగా ! (తలపైఁ గొప్పకొనును.)

దేవ—(తనలో) నీవు నెత్తిపై న నీ చేతులతోఁ గొట్టుకొనిన రసము  
లేదు. నేను ముందు నాట్యము నేయుచుండ, మాయక్క- నెరుక  
తాళపుహంగు నేను, నీవు నెరుకఁ దిత్తి నూచుచుఁ గుడి  
పాలులు పడి యూచ మానివేయ, నవ్వు చెడుచుచేతి తాళియ్య  
జిప్పతో మాయక్క- నీ నెత్తిపై టంగున బ్రహ్మరంధ్రస్థానముఁ  
గొప్పిసిప్పుడు—అది రసము క్తమనదెబ్బ ! ఆదెబ్బతో గిరిగిర  
దిరిగి తలప్రాణము తోడకు వచ్చినప్పుడు రంగభక్తి తిరుగఁ  
గుదురవలయునుగాని యిప్పుడు నిష్ఫలలోఁ బడి దొరలిఁగారి  
వినియోగము లేదు.

దేవ—రంగరంగరంగా ! రంగ ! నాబుద్ధి నిశ్చలముగ నుంచవా ! (గొం  
తుక గొగుగ సవరించుకొనుచున్నాఁడు) రంగా ! (కేక వేయును)  
గొంతేమో మోటుగిను జీరగలిగివల్లును వచ్చుచున్న దెందుదేతి  
నో ? ఆహా ! మృదులనాదము చెప్పవచ్చినప్పుడు దేవదేవిదే.  
అది రంగనామము స్మరింప నాయెడలు జలజలమని యమితా  
నంద మిచ్చు న్లుండెను. దానిని నావ్రక్క నుంచుకొని దానిచే  
రంగనామమును స్మరింపజేయుచు నేను సుఖముగ వినుచుండిన  
యెడల నేను స్మరించుటకుఁ నెక్కువఫలప్రద మేమో యను  
కొందును. కాని ఇది యొక ప్రారబ్ధము సంభవించెను. అది నా  
కంటఁ బడుటకు వీలు లేదు. ఆ సమయమున నేను గన్నులుమూసి  
కొని వినునెడల నదియూ కనఁబడదు. చిత్తమునకుఁ జక్షువుల  
గుండ బాహ్యప్రసక్తిసము లేకుంటచే మఱియొ నిశ్చలత గుదుర  
వచ్చును. చూడు ! దేవదేవి ! అక్కడనే యుంటివికాదా ?

దేవ—(ఎదుటికి వచ్చి నిలువఁబడి) ఏమి సెలవు ?

విప్రి—(కన్నులకు జేయి యడ్డము పెట్టుకొని) నిన్ను నాయెదురుకొని రమ్మంటినా?

దేవ—“చూడు దేవదేవీ!” యని మీ రంటిరి కాదా? ఎదుటకు రాకుండు నెల్ల చూడఁగలరు?

విప్రి—(బక్కసారి దానివంక జూచి) సరే—సరే! నీవు పోయి చూడు ననే యింకఁ గూరుచుండుము.

దేవ—(తనలో) ఇప్పుడు నావంక నీతఁడు చూచినచూపు వెళ్ళిచూపే! ఏమియు సందేహము లేదు. ఇట్టిచూపు చూడఁగ నీతని నెన్నఁ డును నూచియుండలేదు. పులుములు పుల్లముగఁ బడని యద్రో కపు బిళ్ళలోవలె నీతనికింటిచూపులో నొక చిత్రమైవలెభుక, కొలదిపాటిరక్తియు, గానఁబడినవి. అయ్యవారులగారిభక్తికిక నాశ్వాసాంతమే!

—“ఊ” అనుసరికి పాపము! పిలిచితి నేమో యని పరుగున వచ్చును. ఏమి గురుభక్తి! ఏమి యాత్మావిధేయత! ఏమి గుహప చారాభిలాషోత్సృజిత! శ్రీనివాసుఁడుకూడ మంచివాఁడే అతఁడు గూడ నాసుఖమును జూచువాఁడే కాని, ఏమైనది? పురుషోత్తమరములకొక కేర్పరుపఁబడు స్త్రీ యెున్నట్లుండునా? కాని, అతనికి దీనికిఁ బెద్దకె రముగ చున్నది. నా ప్రార్థనలములలో నీ గృహకలహ మొకటి. చెప్పిస్కొని శ్రీనివాసుఁడు వినఁడు. దీనితోఁ బెప్పుటకే మన పొప్పుదు. శ్రీనివాసుఁ డిదిగో వచ్చు చున్నాఁడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును.)

విప్రి—ఏమైనది?

శ్రీని—అంతయు ధ్వంసమైనది.

విప్రి—తిరిగి యింకఁ బనికిరాకుండఁగనే?

శ్రీని—సగించి నోటఁ గలచుకొనిపోవ నే సజ్జడగిలితిని. దాని నింట నుంచి స్నానము చేసి వచ్చితిని. స్నాన మొనర్చుకొని తాళఁ

దగనిపపిత్రవస్తువును దాణి స్నానముచేయనలసిన దుర్గతి యెట్లు  
పట్టినదో? మహాత్మా! దేవదేవి యేది?

విప్ర—దానిమాట కేటుగాని ముం దీమాట చెప్పుము. అయ్యయ్యో!  
ఎన్నిసాలగ్రామసంపుటములు! ఎంత దేవతార్చనార్హసామగ్రి!  
ఇది యంతయుఁ దిరిగి పరిశుద్ధి యింతట నగునా?

శ్రీని—దానిమాట కేమి? అది చెడినమాత్ర మేమి? నిముసములో బాగు  
చేయవచ్చును. పులికాపో, తిరుమంజనమో, నాశ్రాదమో  
యేదో యేడిచి నేను బాగుచేసెదను. దేవదేవిమాట యేమో  
ముందు చెప్పుఁడు. ఇది పోయినఁగాని మనకు గతులు నిలువవు.  
భృష్టల మైనతరువాత మాత్రము మనల గడ్డిమసితోఁ  
దోమిన సరే, తడిమిన సరే, అరగఁదీసిన సరే, సాగఁదీసిన సరే,  
చంపిన సరే, తగులఁబెట్టినసరే కాని మడిసంచినలెమాత్రము  
మఱల పవిత్రము గాలేము.

విప్ర—నిమ్మళము! అది యా చాటుననే యున్నది.

శ్రీని—అయ్యయ్యో! పోయినది కాఁబోలు నని సంతసించితినే! ఎంత  
ప్రార్థనయ్యా! ఎందుల కుంచితిరి?

విప్ర—ను తేమియుఁ దొందరలేదు. కారణ మేదో సావకాశముగఁ  
జెప్పెదను. నాతో లోనికి రమ్ము. చూడు! అక్కడ దేవదేవి  
యున్నది. దానిని నేను జూడను. కాన ముందు దానిని  
జబ్బినఁ బొమ్మని చెప్పుము.

శ్రీని—మన కిట్టివిద్యోచనన మెందుల కయ్యా? దేవదేవి! ముందు  
నీవు పొమ్ము. (దేవదేవి పోవుచున్నది)

శ్రీని—మహాత్మా! గడియగడియకుఁ గ్రిందిక్రిందికి జారుచున్నారు.  
మి మ్మాపుటకు నాతిరము గాకున్నది. మహాత్మా! మీరే  
కొంత పూర్వచింత చేసికొని మనసు గుదుటఁ బఱచుకొనినఁ  
గాని యెంతమాత్రమును వినియోగము లేదు. మహాపత్తు రానై  
యున్నది. మిమ్ముఁ గాపాడుకొనుఁడు. నన్ను రక్షింపుఁడు!

విప్ర—వెళ్ళివారా! నే నంత చపలుడ నగుదు ననుకొంటివా ?  
తొందర యేమియు లేదు. లోనికి బోవలయును. చూడు!  
దేవదేవి వెళ్ళిన దేమా?

శ్రీని—అప్పుడే వెళ్ళినది.

విప్ర—అ! కాలిచప్పుడైన వినబడకుండ నెట్లు పోయినది?

శ్రీని—అది కనబడకపోయినను గాలిచప్పుడైన వినబడినదికాదుగదా  
యని విలపించుచుంటిరా? ఆహా! ఈ దిక్కుమాలినతలుపు  
చాటుతారుటలు, సందుగొందుల నిక్కిచూచుటలు మొదలైన  
ఘోషకూడ నొందులకు?

విప్ర—ఇటులా నీవు నన్ను గ్రహించితివి? దాని నియమ మెంత  
పట్టుదలతో జరుపుకొనుచున్నదో యని నేను సంతసించుచుంటిని.

శ్రీని—ఆ పట్టుదలలో బదునాల్గవవంతయిన మీకు లేకపోయేనే యని  
నే నేడ్చుచుంటిని.

విప్ర—తొందర లేదు. మఱినంచి బాగుచేసికొని మఱల నిప్పుడే  
యిక్కడకు వత్తము రమ్ము.

శ్రీని—మనసు బాగుచేసికొనుట యంతకంటె ముఖ్యమైన పని.

విప్ర—సరే! మఱల వచ్చి చూచుకొనవచ్చును. రమ్ము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము

## చతుర్థాంకము

ప్రదేశము—విప్రనారాయణుని పుష్పారామము.

(ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు.)

విప్ర—గీ॥ నోరు రంగరంగా ! యనఁ ♦ జోరబుద్ధి  
యందు నా దేవదేవి యల్లాడుచుండుఁ  
గన్నులను మూసి రంగని ♦ గాంచబోవఁ  
దొయ్యలియె నప్పుచు నెదుటఁ ♦ దోచుచుండు.

గీ॥ దానిపై బుద్ధి మానఁగఁ ♦ దలఁపడినకొ  
లంది తద్యోజనమె ప్రబలముగ నయ్యె  
మఱవఁ దలఁచినయంశంబు ♦ మఱవఁబూను  
కొలఁది స్మృతిలోన బిగ్గఁ దాఁర్కొనినయల్లు.

గీ॥ చిత్తమందు వేశ్యారక్తి ♦ చేరుకొలఁది  
రంగభక్తి దూరం బయ్యె ♦ రసము కచిక  
పీల్చినకొలంది తన్మధ్యవిలసితమగు  
వాయుమూర్తి యెగసి పోవు ♦ వైఖరిగను.

గీ॥ దివ్యముగఁ బూర్ణముగ రంగదేవుఁ డిచ్చు  
నాస్యసేవ ముత్పదము; కాదనఁగఁ దప్పు  
(తెంపలు వైచుకొనును.)

కాని పూలమాటున నింత ♦ గానఁబఱచు  
తిరుమొగముసేవ ముద మెంతో ♦ తెలియఁదరమె ?



గీ॥ ఎప్పుడు కనబడ దొకవేళ ♦ నెదుటఁ బడఁగ  
వలయునప్పుడైన మాసిన ♦ పైఁటచెఱఁగు  
మాటనఁ దళిక్కు మని మెల్ల ♦ మాయ మగును  
జలదగతశత్రుతగుఁ ♦ కలికవలెను.

(దేవదేవి వివేకించును.)

దేవ—ఈతఁ డేదో పెక్కి ననుకొనుచున్నాఁడు. ఇచ్చటనుండి విందును.

విదు—ఈదిన మిచ్చట నేదో యొకచిన్న పురాణకాలక్షేపమును  
వన్నఁ జేయుమని శ్రీనివాసుఁ డూరక బలవంతపెట్టు  
చున్నాఁడు. కాలక్షేపకర్తను గాలక్షేపప్రియుఁడ నగునాకు  
భక్తిహితముగనే కాని కాలక్షేపము గాకయున్నది. పూర్వా  
చార్యప్రసాదితగ్రంథములలో దేనినైనఁ జదివినయెడల నాకుఁ  
దిరిగి నుచును కుదుటపడునేమో యని శ్రీనివాసుఁడు దేవు  
లొడుచున్నాఁడు కాఁబోలు !

గీ॥ చదివినఁగాని చిత్తంబు ♦ కుదుటఁబడదు  
హృది కుదుటఁ బడకుండఁగఁ ♦ జదువు తెల్లు ?  
పెండ్లి కాకుండఁగ మదపుఁబిచ్చి పోదు  
పిచ్చి కుమరకయుండినఁ ♦ బెండ్లి కాదు.

ఏమి నేయవచ్చును.

దేవ—(తనలో) ఇట్టిసంధిని వారకాంత నుంనుకొనుటకంటె దారక  
మార్గమునుఁటియొకటిలేదు. (తులసికోటచాటునఁగూరుచుండును.)

విదు—అడుగో ! శ్రీనివాసుఁ డింక నేదో పూర్వాచార్యకృతగ్రంథ  
మొక్కటి దెచ్చి చదువుమని చెప్పును కాఁబోలు ! శిష్యుఁడు  
గురునికిఁ జదువు మంచి దని బోధించుట గురువు చదువుకొన  
కుండ మూల్గుట ! ఇట్టిరీతిగా నాబ్రదు కున్నది ! (శ్రీనివాసుఁడు  
ప్రవేశించును.)

శ్రీని—స్వామీ ! వచ్చితిని. నామనవిని మన్నింపవలయును.

విప్ర—దేవదేవి యింక రాలే దేమి ?

శ్రీని—(తనలో) ఈతని కెంతసేపును దృష్టి దానిపై ననే నిల్చియున్నది.  
(ప్రకాశముగ) స్వామీ ! పురాణశ్రవణమును నే నవేక్షించి  
యుండఁగ దేవదేవీదర్శనమును మీరు వాంఛించుచుంటిరా !

విప్ర—పాపము ! అదిమాత్రము వినవలదా ? ఉన్న వారిద్దఱు శిష్యులు.  
వారిలో నొకఁడు వచ్చి యొకతె రాకుండునెడల నాకుఁ గాల  
క్షేప మెట్లు జరుగఁ గలదు ? కావున దానిని గూడఁ బిలుపుము.

శ్రీని—ఇదిగో ! వెళ్ళివచ్చెదను.

విప్ర—అక్కఱలేదు. ఇక్కడనుండియే బిగ్గఱగఁ బిలుపుము.

శ్రీని—దేవదేవీ ! దేవదేవీ !

దేవ—(ఎదుటఁ బడుచున్నది)

శ్రీని—అయ్యయ్యో ! ప్రమాదము ! స్వామీ ! ఈవిసరుక్మిణుని మీ  
మొగమున కడ్డముగ నుంచుకొనుఁడు. (ఇచ్చును) దేవదేవీ !  
నీ విచ్చటకు వచ్చి యెంతసే పైనది !

దేవ—నీవు రాకముందే వచ్చినాను.

శ్రీని—నీవు రాలే దని యింతసేపు గురువుగారు నాతో ముచ్చటించు  
చుండఁగ వినియుండియు వచ్చితి నని చెప్పలేకపోయితివా ?

దేవ—చెప్పినయెడల నీతోఁ బ్రసంగింపనిదే యేల యుత్తర మిచ్చితి నని  
నీ వధిక్షేపింతువేమో ? అదిగాక నాకుఁ గునికిపాట్లు కూడ  
వచ్చిన ట్లున్నది.

విప్ర—అసురసంధ్యవేళఁ గునికిపా ట్లేమి ? దేహములో నేమైన  
నారోగ్యలోపముగ నున్నదా యేమి ?

శ్రీని—ముందు జరుగఁబోవు పురాణ మీయఁదగిన ఫల మిప్పుడే యావే  
శించినదా ?

విప్ర—మాటలాడ వేమి ? ఏ మైన జబ్బుగా నున్నదా ?

దేవ—ఉన్నయెడల నెవనితోఁ జెప్పుకొనను ?

శ్రీని—నై ద్యునిలో—

విప్రి—అదేమి మాట ? దేవదేవీ ! నీవు మాకు సకలోపచారములు చేయుచుండ నీ క్షేమముమాత్రము మే మరయ నక్కటలేగా ? మే మంత యవిశ్వాసముగ వర్తింతుమా?

శ్రీని—అయ్యా! విసరుకట్ట జారిపోవుచున్నది. కొంచెము పైకుంచు కొనుడు.

విప్రి—(తనలో) విసరుకట్టకా దోయి ! మరను.

దేవ—మ తేమియుఁ దొందరలేదు. కాలక్షేపమును శానిండు.

శ్రీని—స్వామీ! ఇదిగో కోశము ! (విప్పుచున్నాడు) అయ్యో ! తిర్వధ్యయనమంత్రములకట్ట పట్టుకొని వచ్చితిని. పోయి యాచార్యగ్రంథములఁ దెచ్చెదను. (పోవును)

విప్రి—(తనలో) తద్దినపుమంత్రములా ? అయిన నేమి ? నా భక్తి కింకఁ జరమకైంకర్యమే కావున శ్రాద్ధమంత్రమైన సమయోది తముగనే యున్నది. (ప్రకాశముగ) ఈ దిక్కుమాలిన విసటు కట్టలోఁ బ్రయోజన మేమి ? (పాటవైచి) దేవదేవీ ! నీ దేహములోని బాధ యెదో చెప్పెదవా లేదా?

దేవ—చెప్పెదవా లేదా యని యడిగితిరి. చెప్పవలయు ననియే యున్నది. చెప్పలేకుండ నున్నాను.

వివ్ర—నీమి? సిగ్గుపడుచుంటివా ?

దేవ—మహాత్మా ! సిగ్గు విడిచిపెట్టి యెంతకాల మైనది ? సిగ్గు గలిగి యుండినయెడల నింత సాహస మొనర్చి యిట్లును బంధువులను సంపదను వదలి యొక్కతెనై బురుషు నాశ్రయింప నింత దూరము వచ్చియుందునా ? అప్పు డున్న భక్తితీవ్రతచే నాకు స్త్రీత్వము, సిగ్గు, భయము కూడఁ గనఁబడలేదు. నన్నుఁ బ్రాపించికనమస్తసంబంధదూరముగఁ జేసిన యా భక్తియిప్పుడు నిలువరాదా ? నా మహాకర్మము !

విప్ర—నీ భక్తి నిశ్చలముగనే యుండెను గాదా !

దేవ—ఉండెను. ఎప్పుడో !

విప్ర—ఇప్పుడో !

దేవ—పోనిండు. మీ కెందులకు ? నా ప్రార్థన మెల్లున్నదో యట్లే జరుగును. మీ కేమి ! హృదయపటుత్వము గల పురుషులు. రంగభక్తి జాతి రక్తి హృదయమం దెక్కుచున్నను బలవంతు ముగఁ ద్రోసిపైచుచుందురు. మనసు వెంటనే త్రిప్పకొని తిరిగి భక్తిలోఁ బడి గానమో కాలక్షేపమో చేయుచు భక్తిని స్థిరపఱచుకొందురు.

విప్ర—దేవదేవి ! ఏమి ? నీకుఁగూడ నాకు వచ్చినస్థితివంటిదే వచ్చినదా యేమి ?

దేవ—అట్టిదే యైన యెడల నింతబాధ యేమి ? నెత్తిపైకి సూర్యుఁడు వచ్చినప్పు డక్కడకు వచ్చి యిప్పటివఱకు నే నేడ్చినయేడఁ పేమి చెప్పఁగలను ? అబలను. అందఱిని వదలి యిచ్చటకు వచ్చినదానను. అందులోఁ గేవల మమాయికను. అదిగాక నాదుర్గతిచే నమితానురాగపూర్ణహృదయను—

విప్ర—నిజమే. అనురాగాధిక్య మున్న హృదయమందే కాని భక్తి నిలువదు.

దేవ—నిలిచిన దేదీ ? తల్లికి సోదరులకు శత్రువు నైతిని. ఊరివారిట్లు లకుఁ బాత్రమనైతిని. సర్వము మీరే యని మీసాదములఁ బడితిని. నాపుణ్యవశమున భక్తి ప్రబలుచున్న దని పొంగి పోయితిని. ఇంతలో నిట్లు బోరలఁబడుదు నని యెఱుంగక పోయితిని. హా ! స్వామీ ! నా కింక నేది గతి ?

విప్ర—నీ కిప్పుడు కలిగిన మనోవికారము నావలననే కలిగిన దని నీకు నమ్మకమా ?

దేవ—అయ్యో ! స్వామీ ! భక్తి భగ్నమై పోవుటచేఁ గాఁబోలు ! సిగ్గు తిరిగి న న్నావహించు చున్నది. ఈ మనోవికార మెట్టిదో

యిది యెందులకుఁ గలిగెనో నేనుమాత్ర మెఱుఁగుదునా ? పెద్దదాననై నది మొద లిప్పటివఱకు సన్యాసమ్మవలెనే కాల త్తేపము చేసితినిగాని యాఁడుదానిముద్దుముచ్చట లెన్నఁజేస నెఱుఁగుదునా ? అయ్యయ్యో ! నాయాడువారలు పట్టుబట్ట లని — కాసుల పేరు లని — కాటుక రేఖ లని — చందనపుఁబూ తలని, — యత్త రువు లని — ముద్దుముద్దుగ మగ లని — ముద్దు లని — కౌగిలింత లని — యొడలు తెలియని మహానందముల తోఁ జిలుక గోరువంకవలెఁ గిచకిచలాడుచు, గలకలలాడుచు, గుబగుబలాడుచు, మురియుచు, గులుకుచుండ —

విప్ర) — అబ్బ ! ఒడలు పులకాఁకిత మగుచున్నది !

దేవ) — నాప్రార్థము ! నాకుఁ దులసిపూసల పేరులు ! జేగురుపాతలు ! తల నల్లుకొనిన జడలు ! ఏకభుక్తులు ! బ్రహ్మచారిణీవ్రతములు ! దాసరమ్మవేసములు ! అధశ్శయనములు ! పరదేశగమనములు ! బానిసతనములు ! — ఇంతే కాదా ! ఇన్నిటికిని బ్రథానమైన యారంగభక్తియైన నిలువఁబడ నాయంతది లేనేలే దని సంతోషించియే యందును. అట్లు కాక —

విప్ర) — అట్లుగాక — ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁగలిగిన చిత్తస్థితిని నిర్వర్ణింపలేవా ?

దేవ) — పురుషులు, ప్రాజ్ఞులు, విద్వాంసు లయిన మీరే యశక్తులై యుండినప్పుడు స్త్రీని, నప్రాజ్ఞును, ప్రపంచసుఖానుభవ మెట్టిదో కూడ నెఱుఁగని పెద్దమ్మను, నే నెట్లు నిర్వర్ణింపఁగలను ? మొట్టమొదట నిది యేమో కొంచెము స్థిమితత లేకపోవుట యని, తోచకపోవుట యని, యేదో యొకవిధమైన బెంగ యని యనుకొంటినిగాని —

విప్ర) — సరిగా నట్లేనుమా నాకుఁగూడ ప్రారంభమైనది !

దేవ) — అరంభించుట మీ మనస్థితివలెనే ప్రారంభమై వృద్ధియగుటలో మీ యవస్థకంటె మఱింత శీఘ్రముగను దృఢముగను బెరిగినది. —

విప్ర—అడుదాన వగుటచే గాఢోలు !

దేవ—అందులోను శుద్ధసత్యకాలపు వెత్తిగోలను.

విప్ర—నిశ్చయమే. చూడు ! మనస్సు నిశ్చలముగ నుంచదలచిన  
కొలది నా కట్ట యట్ట నీపై బుద్ధి పాటినట్ల నీకునుగూడ—  
ఏది!—నీకునుగూడ—నాపై—అలాగే—ఊ!—ఊ!

దేవ—మీ రనుటకే సందేహపడుచున్నయంశమును నానోట నేల  
యనిపితురు ? అదిగో ! కాలిచప్పు డగుచున్నది. శ్రీనివాసుఁడు  
వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. వినఱుకట్ట నడ్డుపెట్టకొనుడు.

(శ్రీనివాసుఁడు ప్రవేశించును)

విప్ర—(తనలో) వినఱుకట్ట గాను. వింధ్యపర్వత మధ్యగ నుండిన నింక  
వినియోగ మున్నదా ?

శ్రీని—ఈ కోశము కనబడుసరికి నాత్రాడు తెగినది.

దేవ—(తనలో) దానిని దాచి తద్దినాలమంత్రముల పాత్రను బైని  
బడవై చితిని.

శ్రీని—దేవదేవీ! నీ వింతసేపటినుండియు నిచ్చటనే యుంటివా?

దేవ—నేను నిచ్చటనే యుంటిని. వినఱుకట్టయు నిచ్చటనే యున్నది.

శ్రీని—చూడు! నీవు తిరిగి తులసికోట చాటునకుఁ బొమ్ము.

విప్ర—దానికి మాత్రము వినఁబడ వలదా? అది యిచ్చటనే యుండిన  
మంచి దేమో!

శ్రీని—మొట్టమొదటినుండియు నాలాగుననే యెంచి యింత ముంచు  
కొంటిమి.

విప్ర—సరే! గ్రంథ మిటు తెమ్ము.

శ్రీని—(ఇచ్చును)

విప్ర—ఏమి యిది?

శ్రీని—ఒకటి యనినమాట యేమి? పూర్వాచార్యరచితము లగు  
కొన్నిగ్రంథము లీ సంచికలో నున్నవి.

విప్ర—ఇందులోఁ గావలసినభాగము నీరాట్టమా ? పూచ్చుడలా ?  
తిరుప్పల్లాండా ?

శ్రీని—తిరుప్పల్లాండు విశేషభక్తియు క్షముగ నుండు సని నేననుకొందును.

విప్ర—భక్తిలో నన్నియు నొకటే. దేవదేవి కేది కావలయునో ?

శ్రీని—నీరాట్టము దాని కక్కఱకువచ్చుట కది సాలిది కాదు; సానిది.  
మీరు చెప్పిన పూచ్చుడలు పొగచుట్టలైన యెడలఁ గావలయు  
నేమో? (తనలో) తన బుద్ధి సిమితతకొఱకు గ్రంథమును జదివించు  
చుండ దేవదేవి కేది కావలయునో యని యడుగుచున్నాఁడు.  
రంగరంగరంగా! ఎంత కర్మము!

విప్ర—దేవదేవీ ! తిరుప్పల్లాండు నీ కిష్టమేనా ?

దేవ—పూర్వమున నది నా కిష్టమే కాని భక్తి కుదిరిన తరువాత దాని  
వాసనయైన గిట్టకున్నది.

విప్ర—అ దేమి ?

శ్రీని—పల్లాం డరంగ నుల్లి పాయ యనుకొనుచున్నది కాఁబోలు !

విప్ర—అలాగా! ఇది లాక్రింద లా.

దేవ—ఉల్లిలోను సంతే కద !

శ్రీని—అరంభింతురు!—లేనిపోనిమాట లేల ?

విప్ర—శ్లో॥ పల్లాణ్ణ పల్లాణ్ణ పల్లాయిత్రాండు

పలకోడినూతాయీరమ్

మల్లాణ్ణ తిల్లోళ్ మణివణ్ణావుక

శేవడిశేవ్వితిరుక్కాప్ప.

శ్రీని—ఆహా ! పెరియాళ్వారు భక్తి మాహాత్మ్యము ! ఆహా ! ప్రపన్నత !

ఆహా ! కవితామాధుర్యము !

విప్ర—దేవదేవీ ! వినఁబడుచున్నదా ?

శ్రీని—వినుబడక దానిచెవులలోఁ జెట్టులు మొలిచె నటయ్యా ! మీరు గ్రంథమును దడకదీక్షగాఁ జదువుదురు !

దేవ—వినుబడిన లాభ మేమున్నది ? నా కేమి తెలిసినదా ?

విప్ర—ఓహో ! అటులైన లఘువుగఁ దాత్పర్యముఁ జెప్పుమందువా !

శ్రీని—(తనలో) గురుత్వము గోడగడ్డ పై నది కాదా !

దేవ—మహాభాగ్యము !

శ్రీని—(తనలో) రంగభక్తి—

విప్ర—(రాగధోరణిగ) పాండ్యమండలమందుఁ దిరువిల్లుబుత్తూరులోఁ దిరుమహావిష్ణు పెరియతిరువడియంశమున జన్మించిన తీరువిష్ణు చిత్తులవారలు లీలావిభూతిలోఁ జేరియుండ నొక్కనాఁడు తమ యిష్టదై వమైన వడపెరంగోయి లుడయాను దమకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి యీవిధమున సాయించిరి.

దేవ—స్వామీ ! పెరియాళ్వారునిగూర్చి సాయించెద మని విష్ణుచిత్తుని గూర్చి సాయించుచున్నా రేమి ?

విప్ర—విష్ణుచిత్తుఁడే పెరియాళ్వారు. ఆయనకు భట్టనాథుఁ డని కూడఁ జేరు. ఆ మహానుభావుఁడే శ్రీరంగదేవునికి మామగారు.

దేవ—(తనలో) ఒకభక్తుఁడు విష్ణునకు మామగా రైనప్పుడు మఱి యొకభక్తుఁడు వేశ్యకు మగఁ డేల కాఁగూడదు ? క్రమము తప్పినప్పు డొకవిధముగనే యన్నమాట యేమి ?

శ్రీని—అయ్యా ! సెలవిండు.

విప్ర—ఇదివఱ కెచ్చటకుఁ జెప్పితిని ?

శ్రీని—ఇంతలో మఱచిపోయితి రేమి ! నడుమ నూరక ప్రశ్నము లుండఁ గూడదు. శ్రీవిష్ణుమూర్తివారు స్వప్నమున—

విప్ర—సరి, సరి ! (రాగధోరణిగ) దేవతాంతరమంత్రాంతరసాధనాంత రోపాయాంతరరహితుండును, స్వస్వరూపపరస్వరూపోపాయ



స్వరూపఫలస్వరూపవిరోధిస్వరూపార్థపంచక జ్ఞాననిక్షేపుండును, నాకారత్రయసంపన్నుండును నగు భక్తశిఖామణి కట్లు శ్రీనెంబెరు మాళ్ళవారు సాక్షాత్కరించి “నేను నీ వారాధించు విష్ణు స్వరూపుడను. నీతో నొక్కమాట చెప్పవచ్చితిని. ఓభక్తురాలా! — తలయెత్తి కన్నులు తెరిచి బాగుగా నావంకఁ జూడుము. ”

శ్రీని—అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! పెరియాళ్వారుని భక్తురాలా! యని సంబోధించుచుంటి రేమి?

దేవ—శ్రీనివాసా! భక్తులలో లింగభేదము లేదనికాదా మనసిద్ధాంతము!

విప్ర—సరే, పొరఁబాటు! (గాగధోరణిగ) ఓ భక్తశిఖామణి! ఓ భక్తశిరోవతంసమా! నీవు మధుగాపురంబునకు విచ్చేసి పాండ్య భూపాలుండగు వల్లవదేవరాయనిం గాంచి తద్విద్వత్సభామండపంబునఁ బ్రతివాదిపక్షవిక్షేపణ మొనర్చి, శ్రుత్యంతప్రతిపాదితం బగు పరతత్త్వంబు నిర్ణయించి, స్వమతస్థాపనం బొనర్చి, తత్సభామండలమధ్యస్థరత్నమయతోరణస్తంభస్థలవినిక్షిప్తవిద్యాశుల్కంబు గ్రహించి, తెచ్చికొమ్మని గంభీరఘోషణంబుల నానతీయ, సంత— నా భక్తశిఖామణి —యావిప్రోత్తంసుండు—తదేవదేవీముఖారవిందనివ్యందమాణ—

శ్రీని—అయ్యయ్యా! “దేవదేవి” కాదు. దేవదేవముఖారవింద. ఇది వఱకుఁ బెరియాళ్వారుకు అవికఁ దొడిగించినారు. ఇప్పుడు పురుషోత్తమునకే గాజులు దొడిగించుచున్నారు. అయ్యా! “దేవదేవ” —

దేవ—(తనలో) తలకట్టెగిరినది. గుళ్ళో దీర్ఘము పెట్టినాడు.

విప్ర—నదుమ నదుమ నీ విట్టు లడ్డవచ్చుచుండ నే నెట్లు చెప్పఁగలను?

శ్రీని—నదుమఁ బ్రమాదములు సెప్పుచుండ మనవి చేసికొనవలదా?

విప్ర—ప్రమాదశూన్యముగ నీవు చెప్పరాదా?

శ్రీని—క్షమించుడు. మీరే కానిండు. “తదేవదేవ” —

విప్ర—అది వలదు. మఱియొక దానిని చెప్పెదను. (రాగధోరణిగఁ)  
 ఆ శ్రీమహావిష్ణుని సంభాషణమును విని భక్తుఁ డిట్లు మనవి  
 చేసికొనెను. అయ్యా! స్వామీ! నేను నిరక్షరకుఁడును.  
 ఇట్టి మహాకార్యము నావలన నెట్లుగుననిన, నీ కేమియు భయము  
 లేదు. నీజిహ్వగ్రంబున మేము వసించు మని భక్తవత్సలుఁడు  
 సాయించి పంప, నాతఁడు పాండ్యరాజసభాంతరంబున వైష్ణవ  
 మతస్థాపన మొనర్చి విద్యాశుల్కుంబుఁ గైకొని యారాజుచే  
 గంధగజేంద్రం బెక్కింపఁబడి తిరువీధుల వేంచేయుంపునుండఁ  
 గుమారునియున్నతస్థితి గాంచి యుప్పొంగుతండ్రవలె భక్తుని  
 జూచుటకై పరమపదమునుండి శ్రీస్వామివారు లక్ష్మీవక్ష  
 స్కులై, శోభచక్రగదాపాణులై యధిష్ఠితగుడసంధులై  
 యెదుట నేవ సాయంప—

శ్రీని—స్వామీ! ఇదియే రసమైన పట్టు. ఆ దివ్యమంగళవిగ్రహసాందర్య  
 మును పెరియాళ్వారు రెల్లు భావించిరో యట్లే మీరు భావించి  
 యితరచింతల నన్నిటిని దిరస్కరించి చిత్తమును గుదుటఁ  
 బఱచుకొనుడు.

విప్ర—నరే! అట్లే భావించెదను. (కన్నులు మూసికొని రాగధోరణిగఁ)  
 పెరియాళ్వారు వారలఁ గాంచి ఓహో! ఓహో! ఇట్టి దివ్యమంగళ  
 విగ్రహముతో నేల దయచేసితిరి? అయ్యయ్యా! ఈ స్వరూప  
 మునకు దృష్టిదోషము తగులునేమో! (దేవదేవివంక దిరిగి)  
 ఆహా! ఆ కన్నులతీ రేమి? ఆ ముక్కుసాగ నేమి? ఆ కనుబొమల  
 వక్రత యేమి? ఆహా! ఏమి చక్కఁదనము? — ఉబుకుచున్న  
 యా పైటలోని—

శ్రీని—(తలపైఁగొట్టుకొని) అయ్యా! చాలు చాలు! పురాణము నాపిండ  
 కూడువలె నున్నది. పెరియాళ్వారు లేరు, పెరుమాళ్ళు లేరు.  
 అయ్యయ్యా! దేవదేవిని వర్ణించుచున్నా రేమి?

విప్ర—చిత్తము స్వవశము కాకుండ నున్నది.

శ్రీని—ఒకప్పుడై న, సలవాటుచొప్పుననై న నిప్పుడు “రంగరంగా”యనుట మానినై చినా రేమి?

విప్ర—చిటపట లాడుచున్నది. అది యేమి? చినుకు పడుచున్నదా?

శ్రీని—గాఢముగ మబ్బుచట్టినది. పెద్దవర్షమే వచ్చు నేమో?

దేవ—గాలివాన వచ్చుటచేతఁ గాలక్షేప మిఁకఁ గట్టివేయవచ్చును. బట్ట లారనై చితిని. తడిసిపోవు నేమో విప్పి జాగ్రత్తపెట్టెదను.

విప్ర—పోయి శీఘ్రముగ రమ్ము. తడిసిపోవును వేమో సుమా!

(దేవదేవి పోవును)

శ్రీని—(ప్రిసనారాయణుని కాళ్ళులు పట్టుకొని) స్వామీ! పడిపోవుచు న్నారు. భక్తిని నిలుపుకొనరా? అయ్యయ్యో! దేవదేవిముండ మిమ్ములఁ బాడుచేయుచున్నది. మీసెల వగునెడల దానిని జెప్పునఁ గొట్టి యిడ్చి వైతును. లేదా మర మెక్కడకైనఁ బోవుదము రండు.

విప్ర—నామూలమున దానికిఁ గూడ భక్తి జాటుచున్న దట! నేను భ్రష్టుడ నైనను నాకు నీవు దో డుందువు. కాని పాపము! అది భ్రష్టత నొందిన దాని కింక ది క్కెవ్వరు? మనల నింత కాలమునుండి కనిపెట్టుకొనియున్న దానినే మరము నిరాకరించుట న్యాయమా?

శ్రీని—అది ఇప్పుడు భ్రష్టురా లగుట యేమి? పుట్టినప్పుడే యైనది. మఱానుక్రమముగ నైనది. అది మీకొంపఁ గూల్చుట కిక్కడకుఁ జేరినది. అయ్యయ్యో! రక్షించుకొనుఁడు.

విప్ర—నన్నుఁ బాడునేయుటకు దానియద్దేశ మేమి? వారకాంతకుఁ గావలసినది ధనముకద! అది నాయొద్ద లేదుకద! స్వరూప లావణ్య మంతకంటె లేదు కదా! ఏమి మూటగట్టుకొనవలయు నని యది నన్నుఁ బాడునేయ నున్నదో చెప్పు.

శ్రీని—పాపము. మహాపాపము!

విప్ర—ఐహిక ఫలవాంఛలేశమైన లేకుండ బుద్ధిపూర్వకముగఁ బాపము  
మూట గట్టుకొనుట ప్రాణికోటికి సహజమా?

శ్రీని—నేను మీ కుత్తర మీయఁజాలక యున్నాను. కాని దానిచే  
మీరు పాడగుట నిశ్చయము.

విప్ర—అకారణముగఁ బాడుకావలసినవచ్చినప్పుడు — ఈ జన్మమునఁ  
గనఁబడనికారణముచేఁ బాడుకావలసినప్పుడు — అనఁగఁ బూర్వ  
జన్మప్రారబ్ధకారణమే భ్రష్టత కీడ్వవలసినప్పుడు — ఎవఁ జేమి  
చేయఁగలడు? ఏ మగునో, కానీ!

శ్రీని—ఏ మగుట కే మున్నది? ఇక వేశ్యావీధిని వెఱ్ఱిమొగము వేసి  
కొని మీరు విటాధములు కా నై యున్నారు.

విప్ర—ప్రారబ్ధ మటు లుండఁ దప్పనా?

శ్రీని—మనమతముల కన్నిటికిఁ బూర్వజన్మప్రారబ్ధ మను నీదిక్కు  
మాలినయంశ మొకటి దాపురించి యందఱిని భ్రష్టులఁజేయుటయే  
కాక, తిరిగి బాగుపడకుండ భ్రష్టతలోనే యొకసంతుష్టిని గలుగఁ  
జేయుచున్నది.

సీ॥ ద్యూతంబునను గోచిఁపాతరాయం డయి

ప్రారబ్ధమున నిట్టులై తి ననును  
కలుద్రావుమత్తునఁ • గాంతగొంతుకఁ గోసి

ప్రారబ్ధమున నుఱివచ్చె ననును  
ప్రబలదురాశఁ జోర్యం బాచరించుచుఁ

గారలోఁ బడఁ బూర్వకర్మ మనును  
వృధాచారమున నొడలంత పుచ్చినఁ బురా

కృతకర్మమునకు న • డ్డేది? యనును

ఇట్లు మగనాలిఁ జెఱిపితివేల యనిన

నిది వెనుకజన్మమున నన్ను • నిట్లానరై

బూర్వకృతఫలం బిది కాని ♦ బుద్ధికృతము  
గా దనును — బుద్ధి లేకుంట ♦ కల్ల గాదు.

సీ॥ చదువు లేకుండ నజ్ఞత నుంటివే లన్న  
యోగ ముండిన నన్ని ♦ బాగుపడును  
ముసలిపందకుఁ గూఁతు ♦ నొసఁగుట తగదన్న  
దళ మున్న నై దుఃఖతనము నిలుచు  
వ్యాధికి నై ద్యంబు ♦ వలదందువే లన్న  
నాయువే తగ మందు ♦ లడ్డపడునె  
దై వముం దలఁపమి ♦ తగ దన్నఁ బుణ్య మా  
గతి యున్న సద్బుద్ధి ♦ కలుగు ననును  
జనుఁడు; దై వ మొసంగిన ♦ స్వల్పబుద్ధి  
నై న వినియోగమును జేసు ♦ కకట ! సౌఖ్య  
మందలేక యాయఁగలేక ♦ వ్యర్థుఁ డగుచు  
నన్నిటికి నె త్తిగీతనే ♦ యెన్ను చుండు.

స్వామీ! ఏమో పరాకుగా నున్నా రేమి ?

విప్ర—నీ వే మంటివో వినుటకు నా కిప్పుడు తగినంత చిత్తశాంతి లేదు.  
చూడు! ఈవర్ష మెందుచేతనో కాని నాకు మనోవికారమును  
వృద్ధిచేయుచున్నది సుమా!

శ్రీని—అలాగా ! మీ మనసునుండి భక్తి నశించినది. శృంగారరస  
మంకురించినది.

గీ॥ వర్ష పాతము స్త్రీవాంఛ ♦ ప్రబలఁ జేసి  
తుదకు విరహుని స్త్రీప్రకృ ♦ నదుకుప్పెట్టు ;  
నెఱ్ఱనీటిప్రవాహంబు ♦ వెఱ్ఱకుక్క  
విసము వెలిపుచ్చి మృతిప్రక్కఁ ♦ బెట్టు నరుని.

(నేపథ్యమున) ఉరుములు మెఱుపులు.

విప్ర—శ్రీనివాసా! నీ కొకమాట చెప్పెదను విందువా?

శ్రీని—హితమును నిరాకరించుటకు నా కేమివికారము సంభవించినది ?

విప్ర) — ఇక నట్టి ప్రశంస వలదు. ఉరుములు మనకే భయంకరములుగ నున్నవి. పాపము! మనబట్టలు తడిసిపోవు నేమో యని పరుగెత్తిన దేవదేవి యింక రాకున్నది. తడిసిపోయినదో! గాలిచే నెక్కడైన నెం బడిపోయినదో! నీవు పోయి యామెను దీసికొని రమ్ము.

శ్రీని — దానిని నదలుకొనవయ్యా యని నేను దేవులాడఁగ దానిని దీసికొనివచ్చి నాయెదుటఁ బెట్టుమని మీ రాడ న్యాయమా?

విప్ర) — దానిని గాఢాంధకారమున నశనిపాతభయంకర మగు నిట్టి వర్షమున నొక్కతెను నిరాచ్ఛాదనస్థితిని దృఢించుటమాత్రము న్యాయముగ నున్నదా!

శ్రీని — అది తడువనే తడిసింది. నన్నఁగూడ నేల తడిపెదరు?

విప్ర) — పురుషుడవు, దాసికంటె నెక్కువ వస్త్రములు గలవాడవు. నీ కేమి? పొమ్ము. ఇక నాలస్యము చేయకుము.

శ్రీని — అట్లులైన బోయెదను. అయ్యా! నమస్కారము. ఇక మి మ్మాఁ పుట బ్రహ్మతరము గాదు. (పోవును)

విప్ర) — ఇంక రాలేదు. చెట్లకొమ్మ లేమైన విఱిగి మీఁదఁ బడినవో? దారిగానఁబడక నేడైన గాలికి దగిలి పడెనో? (నేపథ్యమున) హాహాహా! చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర) — అదిగో! అదిగో! దేవదేవీ! తడిసిపోయితివా? (నేపథ్యమున) చలి, చలి, చలి! హాహాహా!

విప్ర) — ఆహా! దైవకటాక్షమున నిప్పుడే మెఱుపు మెఱయుటచే గనులును, దత్కాంతివలన నార్ద్రవస్త్రధారిణి యగు నామెదర్శనమున హృదయము నొక్కమాటు తఱుక్కుమని పోయినవి. చలిచేత బాధపడుట యేల? ఇదిగో! నాయుత్తరీయమును జుట్టఁబెట్టుకొనుము. (అటు పాఱువైచి తనలో) పాపము! చలిచే

నెంత బాధ పడుచున్నదో! (ప్రకాశముగ) కట్టుకొను చున్నావా?  
(నేపథ్యమున) ఆ!

దేవ—(ప్రవేశించి) చలిచలిచలి! (వడచుచు దగ్గఱకు వచ్చును)

విప్ర—సందేహింపకు, సందేహింపకు. దగ్గఱకు రమ్ము. మనుష్యుని  
వేడిమి ముంచిది.

దేవ—హాహాహా! (కాగిలించుకొనును)

విప్ర—హాహాహా! ఏమి యానందముగ నున్నది! హాహాహా!

దేవ—మన మా ప్రక్కనుండు గదిలోనికిఁ బోవుదము. శ్రీనివాసుఁడు  
వచ్చు నేమో?

విప్ర—శ్రీనివాసుఁడు నీకుఁ గానబడ లేదా?

దేవ—నా కాలఁడు కానఁబడినాఁడు. కాని నే నాతనికిఁ గనఁబడకుండ  
వచ్చితిని.

విప్ర—సరే, రమ్ము.

దేవ—(తనలో) విష్ణుదాసుఁ డిప్పటికి వేశ్యాదాసుఁ డై నాఁడు. ముకు  
త్రాడు వోసి యితని నిక మాగ్రామములోని వేశ్యావీధి  
కీడ్చుకొని పోవుటయే తరువాయి—

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీ

# విప్రనారాయణచరిత్రము

పంచమాంకము.

ప్రదేశము—“తిరుక్కరంబనూరు” అనుగ్రామమున వేశ్యావీధి.

(ప్రదేశము—శ్రీనివాసుడు, విప్రనారాయణుడు.)

విప్ర—దానియి లింక నెంతదూర మున్నదో చూడు! ఆమలు పేడై యుండునో?

శ్రీని—అదియే నండి! వేశ్యావీధికి దొడ్లక్కము.

విప్ర—పవిత్రములగు వైష్ణవనామముల నేల యపరిశుద్ధి చేసెదవు?

శ్రీని—పవిత్రములగు వైష్ణవులు భ్రష్టులై పోవునప్పుడు మాటల లెక్క యేమి?

విప్ర—అట్లు కాదు. భాగవతోత్తములు శాశ్వతులు కారు. ఎందఱు పుట్టిరో! ఎందఱు భ్రష్టులైరో, ఎందఱు నశించిరో! కాని వైష్ణవసాంప్రదాయవాక్యములుమాత్రము శాశ్వతములు.

శ్రీని—వాక్యములకంటె జేష్టులు శాశ్వతములు కావా? మొగము కానం బడకుండ మేలుముసుగు వైచిగొని సంజెచ్చికటిని వేశ్యయింటికి బోవు మి మ్మెవరు చూతురని యనుకొనుచున్నారేమో! ఎవఁడో యొక పనిలేని చలపాదికవి గావదశోర్ధ్వపుంశ్రుగారు లైన మిమ్ము, దగ్గాననధారుడైన నన్ను మన మిప్పు డిక్కడ నున్నట్లువలెనే వేశ్యావీధిరంగమున వెట్టిమొగములతోఁ బ్రవేశింపజేసి, యెదుటఁ గూరుచుండు సామాజికులచేత “చీచీ!”యని పిచి, వెక వెక వెడనవ్వల నవ్వించి “ఘాఘా” యని మీఁద



నుమియఁజేయ కుండునెడల నేను బ్రాహ్మణజన్మమునఁ బుట్టిన  
వాఁడ నని ప్రమాణము చేయఁగలను. లోకప్రఖ్యాతమై యా  
చంద్రతారకమఁగ నిలువవలసిన యీ మీచేష్ట మాపటినుత్తులో  
నూసిపోవు ననుకొంటిరా? సూర్యునివలె దివ్యశేజమునఁ  
బ్రకాశించి యవతలి ప్రపంచామునందుఁగూడ వ్యాపించును  
గాని—ఆహా! అట్టిపనిని జేసినారు మహాత్మా! చాలుచాలు!  
ప్రపంచ మున్నంతకాలము భక్తలోకమునకు మీచేష్టవలనఁ  
గలిగిన తలవంపు చాలు! చాలు! నాకు విముక్త జూడ నేడుపు  
వచ్చుచున్నది. ఆహా! ఎట్టి మహోన్నతస్థితినుండి యెట్టియభో  
గతికిఁ గ్రుంకిపోయినారు! ఆహా! ఆకాశమునుండి చుక్క యూడి  
పడినట్లయ్యెనే! ఇక నొక్కమాట కడపటిసారి చెప్పుచున్నాను.  
నేను మీ మ్మిట్టిస్థితిలోఁ జూడలేక— నామన సుండఁబట్టలేక—  
వెట్టిచేఁ జెప్పుచున్నాను. ఇదివఱకుఁ దిర్వారాధనపుగదిలో  
నేమి జరిగినదో జరిగినది. దానినిగూర్చి లెంపలునైచికొనియో,  
తల నేలను మోదుకొనియో, కావేరిలోఁ బడి మృత్తికా  
న్నానములేడ్చియో యెట్లో యొకట్లు చూచుకొందము. ఇక  
నొక్క యడుగైన ముందుఁ బెట్టుక వెనుకకు రండు, పోదము.

విప్ర—నీకు నాయందుఁ గల ప్రీతికి సంతసించితిని.

గీ॥ భక్తిరక్తులు వేఱుతఁ ద్వీములు కావు;  
భక్తి దైవానురాగము, ♦ వనితపైని  
రాగమగు రక్తి; యది యిది ♦ రాగ మొకటె;  
తత్ప్రవాహాదిగతులె భేదములు సుమ్ము!

గీ॥ భక్తి యెదురెత్తుగాన నింపాదినడక,  
రక్తి పల్లపువాల్గానఁ ♦ బ్రబలవేగ  
యుతము, మార్వడిచేత నా ♦ సతతభక్తి  
మఱలి తలక్రిందుగా నట్టె ♦ దొరలు నిపుడు.

గీ॥ కాలభేద జగతిభేద ♦ లీల కెదిరి  
డీకొనుట యశానె? మంచిది ♦ మేకొనుటయె;

గాలివానకు నెదురెక్కఁగఁడఁగకుండ  
నావికుఁడు దానిగతిఁ బట్టిపోవుఁగాదె!

గీ॥ అడఁచిపెట్టిన రక్తి హేత్వంతరమున  
జెలిఁబడినయప్పు భీకరఁచలన మొందు  
నట్టె బిగువుగ దట్టించినట్టిమందు  
రంజకం బంటి థామ్మని ప్రబలునట్లు.

గీ॥ లో నడుచిన రస మొక్కఁ లోపమునను  
జై బడినయప్పు ప్రబలదుర్భరతఁ బొంగు,  
నావినిని సిండుపాత్రకు నంతదారి  
నేయ బుస్సను ధ్వనితోడ నెగిసినట్లు.

గీ॥ అడఁపఁబడుచు హతాత్తుగా నతిశయిల్లు  
నట్టి రక్తి దయ్యంబు పట్టినట్టి  
మనుజునకుఁ గల్గు నంత సామర్థ్య మొందు,  
పిచ్చిపానికిఁ గలయంత వేగ ముమరు.

గీ॥ అస్వభావశక్తిని స్వభావాల్పశక్తి  
తో నెమర్కొనఁ దరమానె ? శ్రీనివాస !  
చచ్చుపాపటగొట్టాన వచ్చునట్టి  
చిన్నకాయకు వ్రే లడ్డునేయఁగలమె?

గీ॥ కానఁ బ్రస్తుతావస్థార్థమైన పనిని  
జూడఁదగుఁగాని యెదురింపఁగూడ దయ్య !  
ఇద్ది మార్వడి యని యంటి నిద్ది యెంతో  
వఱకు నుండిదు వడిలోనఁ బడుదుఁ దిరిగి.

శ్రీని—అందుచే దై వభక్తుల రగు మీరు దానిదానియొటికి దానిదర్శ  
నము నిమిత్తమై దయచేయుటయే తారకమార్గ మని కాదా  
యభిప్రాయము ?

విప్ర—అభిప్రాయమే కాదు. ఆచరణముకూడ నటాలే.

శ్రీని—సరే. అట్లుతైన దయచేయుండు ఇక్కడనుండియే వేశ్యలకొంఁప  
లారంభ మని చెప్పితిని గాదా! తన యింటిగుర్తులఁ గూర్చి  
యది మీకుఁ జెప్పినమాటలు జ్ఞప్తియున్నవా?

విప్ర—బాగుగ నున్నది. అదిగాక యెంతయో మనస్సభ్రమముతో  
నది నాకొఱకు గుమ్మములోఁ గనిపెట్టికొని యుండదా!  
ఎప్పుడు వత్తునో, యెప్పుడు వత్తునో యని యెదురుచూచుచు  
నేమియుఁ దోచక మహాదోళనమున నుండదా? దానికే  
గూడ నాయట్టియవస్థయే సిద్ధించినది. కాన దానికేగూడ  
నాపై సనురాగము ప్రబలముగ నుండును. తాను వచ్చి నప్పుఁ  
దనయింటికే దీసికొని వెళ్ళెద నని చెప్పినదే! ఏమి తొందరచేత  
రాలేదో? దానిని జూచువఱకు నామనసు శాంతిగ నుండదు.

శ్రీని—సరే, రండు. నడుచుచున్నాముగదా!

(నేపథ్యమున) అడియేన్ దాసోహం! అడియేన్ దాసోహం!

విప్ర—దాసోస్మి! దాసోస్మి! దాసానుదాసోస్మి!

శ్రీని—ఈ సమయమున మీ రట్లు లనఁగూడదు. (తనలో) ఇప్పుడు  
నమస్కరించిన ముండకొడుగు పిల్లివలెఁ జీకటిలోఁ గూడఁ  
జూడఁగలడు గాఁబోలు!

విప్ర—ఎంచుచేత?

శ్రీని—మీరు సంఘెచీకటిని మునుఁగువై చిక్కిని పోవుచు మాటలాడు  
చురా?

విప్ర—సంఘెచీకటి తనయంతఁ దాఁ బడెనుగావున వచ్చితిని. నీవు  
మునుఁగువై చితివి కావున నే నొప్పుకొంటిని గాని నా కేమి  
భయమా? నా కున్నదోషము దేవదేవీవాంఘ. అంతే కాని  
నాకుఁ బిఱికిఁదన మేమి? అదిగాక యాచార్యుండు నమస్కరింపఁ  
బ్రతినమస్కారము సేయకుండుట తప్పుగాదా!

శ్రీని—అతఁ డాచార్యుండటయ్య? జూరుండు! పరిహాసమునకు నమ  
స్కరించుచున్నాఁ డని తెలియవలదా?

(మాధవుడు పోవజేయును.)

మాధ—ఓహో! ఓహో! భాగవతోత్తములు కాబోలు! ఈ పట్టె  
వర్ణము లేమి, సన్యాసీధీసంచారము లేమి? వక్షమునఁ దట్టెడు  
తులసిపూసలపేరు లేమి, వారకాంతాదర్శనాభిలాష యేమి?  
కామాయధారణ మేమి, కాంతానురాగ మేమి? ఆచార్యపురు  
షులు దిగ్విజయార్థమై వేంచేసితిరికాబోలు! హేహేహే! ఈ  
వాడసానులలో మీ కెవ్వరైన శిష్యురాం డ్రున్నారా?

విప్ర—ఒక్కతెయే! దేవదేవి యనునది మాత్రము.

శ్రీని—(అపవారించి) అయ్యయ్యో! ఆమాట యేల చెప్పవలయునయ్యో?

మాధ—దేవదేవీయే! అప్పరన వంటి శిష్యురాలిని సంపాదించితిరే!  
దానికి సమాశ్రయణము చేయుటకు వచ్చినారు గాబోలు!

విప్ర—అది యిదివఱకే యైనది. తిరుచుంత్రాలోపదేశమైనది. దాని  
బుద్ధి మంచిది. కాని, నావలెనే దానికిఁగూడ నన్యోన్య్యాశ్రయ  
మూలమున రంగభక్తి తగ్గినది. ఇప్పుడు దానిపై ననురాగ  
మున నే నిటకు వచ్చితిని.

శ్రీని—(అపవారించి) బట్టబయలుసేయు లేల? ఈ కర్మ మెప్పుడైన  
నెఱుఁగుదురా? అయ్యయ్యో! ఎంత ప్రారబ్ధము!

విప్ర—(అపవారించి) శ్రీనివాసా! నీ కిది యేమి జెఱ్ఱి? నాదోష  
మున నేను గాంతానురాగుడను గావలసివచ్చెను గాని  
యసత్యవాది నగుటకు నా కేమి కర్మము?

మాధ—మీకును దానికిని సంబంధము జరిగినది కాబోలు నేమి?

విప్ర—శారీరసంబంధ మింతవరకు జరుగలేదు.

శ్రీని—(అపవారించి) స్వామీ! ఇప్పు డేల యసత్యమాడితిరి?

విప్ర—(అపవారించి) అసత్య మే మున్నది?

శ్రీని—(అపవారించి) మీరు దేవతార్చనపుగదిలోనికిఁ బోయితి మని  
చెప్పితిరి కాదా!

విప్ర—(అపవారించి) బౌను. శీతబాధానివారణమునకై యది రమ్మనెను.

శ్రీని—(అపవారించి) అదియఁగాని మీరుగాని యచ్చటఁ దొందర యేమియఁ బడలేదా?

విప్ర—(అపవారించి) ఏమియఁ దొందర లేదు. తనయింటికి నన్నుఁ గీసికొనిపోవును నన్నది. సరే యంటిని. ఇదివఱకు రాలేదు. అందుకొఱకు నేనే బయలుదేరితిని.

శ్రీని—(తనలో) ఇది యేమి? వింతగ నున్నది. అసత్యమాడువాఁడు కాఁడు. హా! దైవమా! ఈతని యీపరిశుద్ధత నింకఁ గాపాడుము.

మాధ—స్వామీ! అట్లులైన నిదివఱకు మీకు దానికి జరుగనే లేదు. దానికి మీపై ననురాగ మున్నదా!

విప్ర—దానికిఁ బూర్ణముగ నున్నది యదే కాదా?

శ్రీని—(అపవారించి) సరుని దేహమును జంపువాఁడు పరమక్రూరకీరా తుఁడై యుండ నాతని యాత్మను శరీరమును గూడఁ జంపునది యనురాగప్రపూర్ణురా లనెద రేమి?

మాధ—(తనలో) ఈ పంగనామాటబాపనయ్య యకాలపు వెట్టిముండ కొడుకు. దారితప్పి నూతనశృంగారమునఁ బడినాఁడు. ఈతని యొద్ద విశేషధన ముంటచే గాఁబోలు టక్కులాఁడియైన దేవదేవి యీతని యష్టపశువుగఁ బట్టినది. ఈతనివలన నాకుఁ గూడ నేమైన లాభింపవచ్చును. (ప్రకాశముగా) నే నీవేశ్యా వీధిని రెండు పుష్కరములనుండి కనిపెట్టుకొనియుంటిని. మీవంటినారి పుణ్యమునఁ బొట్టపోసికొనుచుంటిని. వేశ్యలలోఁ బ్రకృతులు బహువిధములు. ప్రపంచమే యట్లేడ్చుచున్నది లెండు! పడుచుండనము గలిగినదానివలెఁ బైకి గనఁబడినంత మాత్రమున నది యావనవతి యని మన మనుకొనఁగూడదు! చిత్రకాలము! ఊడిపోయిన పండ్లకుఁ గట్టుడు పండ్లు కద. నెఱసినవెండ్రుకలకు రంగు కద! ముడుతల మొగమును సాగఁ దీయుటకు జిగులులు గద! పాలిపోయిన దొడలకు బూతలు

కద ! ఆశ్చర్యము ! మొక్క-కొన్నపా-త్తివలె నున్న మొగమున  
కైన మెఱుంగులు కద ! ఇదిగాక, అత్తరువు లని—అగరు  
నూనె లని—నూదిమెత్త లని—కొబ్బరిచిప్ప లని—గోరంటాకు  
లని—ఇంక నేమో యని—పెద్దపెట్టె పట్టినంతసామగ్రి కద !  
మేళమాలో నామచున్నంతసేపు కన్నలు మొగముమీఁదఁ గద !  
ఇంటికి వచ్చి తరువాతఁ జిలుక కొయ్యలను గద !

శ్రీని—అది యేమి ?

నూధ—అయ్యో ! ఎఱుంగవా ? నూటికిఁ బదుగుఱుసానులకుఁ జేత  
కన్నలు ! ఇదిగాక, కొందఱు కొబ్బరికాయవలెఁ గొఱుక  
రాని కొయ్యలుగఁ జైకిఁ గనఁబడి లోన రసపూర్ణహృదయ  
మును గలిగియుందురు. ఇట్టివారిని నెత్తి వాయఁగొట్టి యను  
భవింపవలయును. కొందఱు పసనతోనవలెఁ జైకి మధురము  
గను మృదులముగ నుండి యనుభవింపఁబోవునదికిఁ గట్టుక్కునఁ  
గఱివగు మనస్సు నడు పెట్టుదురు. ఇట్టివారల దేహాత్మ  
విచ్ఛేదముచేసి యనుభవింపవలయును. మఱికొందఱు పైకిఁ  
గఱివముగనే లోనఁ గఱివముగనే యుందురు. ఇట్టివారిని  
బటిక బెల్లమును జుప్పళించినట్లు మెల్ల మెల్లగఁ గరఁగింపఁజేసి  
యనుభవింపవలయును. కొందఱు యెండి చచ్చినట్లుండురుగాని  
నీమమిరియపుఁగాయవలె గారమునఁ గ్రిందిగ్రుడ్లు మీఁదికిరాఁ  
జేయుదురు. కొందఱు బుట్టమిరియపుఁగాయలవలె బుంగులై  
యుండుటయే కాని వీరి నూరఁబెట్టి యెండఁబెట్టి కాల్చినఁగాని  
యనుభవింపఁదగదు. కొందఱు సున్నితముగ శలాకవలె నున్నను  
దేశవాళిచెఱుకువలె మిక్కిలి మధురముగ నుందురు. మఱి  
కొందఱు బొంతచెఱుకువలె బూకలై యున్నను గానుగ నాడి  
యేదో యింత తుక్కుతోఁ ద్రొక్కి బుట్టలు కట్టి సాటకపుజాతి  
యనుభవమునకుఁ బొత్తవైచి సొమ్ము చేసికొనుటకు మాత్ర  
మెక్కుటకు వత్తురు. కొందఱు పండుక్రోతులవలె నెట్టమొగము  
లతోఁ—గొందఱు కొండ్రముచ్చులవలె నల్ల మొగములతోఁ

గొందఱు చిరుతపులులవలె నొడలినిఁడ మచ్చలతోఁ—గొందఱు  
దుప్పివలె శ్వేతపుఢాగులతోఁ—గొందఱు తిర్యఙ్ముఖములతోఁ—  
గొందఱు పార్శ్వముఖములతోఁ— గొంద అఘోముఖములతోఁ—

విప్ర—అయ్యా! మా కీగొడవ యంత నెందులకు ?

మాధ—దేవదేవికి మీయెడలఁ బూర్ణానురాగము కలదని మీరు  
చెప్పటచేత నింతగొడవ చెప్పవలసివచ్చెను. దాని యనురాగ  
మెట్లున్న నది మిక్కిలి జాణ. మీరు శృంగారవిద్యలో నింక  
నోసమాలలోనే యున్నారు. కావున మీకు నావంటివాని  
సాహాయ్య మావశ్యకము.

శ్రీని—మీ రింతకాల మిటుచుండి చేయుపని యేమి ?

మాధ—పుసుగుఁడు.

విప్ర—నాకుఁ దెలియలేదు.

శ్రీని—పుసుగుఁ డనఁగ భక్తిపరిభాషలోఁ గొంచెము హెచ్చుతగు  
పురుషకారము.

మాధ—పురుషకారమే కాదు. స్త్రీపురుషకారము.

శ్రీని—అయ్యా! పన్నీ పశువులసంతలోనే కాక పణ్యస్త్రీవ్యాపార  
మునఁగూడ నున్నదా ?

మాధ—పెద్దల సభిక్షేపింపఁగూడదు కాని, యిదిమాత్రము పశువుల  
సంతకంటె భిన్న మెట్లగును ?

శ్రీని—రంగరంగరంగా ! అయ్యా! వింటిరా ?

విప్ర—నీ యిచ్చటిప్యాపారమురీతి యెట్టిదో చెప్పుము.

మాధ—నా వ్యాపారమర్మములు తమ కేల ? నేను మీకు దేవదేవి  
సనుకూలముగ సంధానపఱిచి, తద్వేళ్యామాతవలనఁ దమకు  
శాధ లేకుండఁ జేసి—

శ్రీని—అది నీ వెట్లు చేయఁగలవు ?

మాధ—నే నట్టి మాతలక్రింది దూతను. వచ్చినసొమ్ము వారు నేను వయస్సుచుబట్టి పంచుకొందుము.

విప్ర—మీరు నాకు రాయబారము సేయ నక్కఱలేదు.

మాధ—అట్లనకుండు. మనువులను స్థిరపఱుచుటలో దూతలు— మహీనాథులకార్యములందు దూతలు— మనుజులవ్యాపారము లందు దూతలు— మదనతంత్రములందు దూతలు— మరణము లందు దూతలు— పుట్టినది మొదలు గిట్టెడు పర్యంతము పని యంత దూతలతోడనే యున్నది కాదా !

విప్ర—అయినను మాకు నీతో నేమియు లేదు క్షమింపుము.

మాధ—పురోహితుఁడు లేని వివాహమా ? అధ్వర్యుఁడు లేని యజ్ఞమా ? చారుఁడు లేని రాజనీతియా ? మంత్రసానిలేని బ్రసవమా ? వైద్యుఁడు లేని చావా ? సంఘానకర్త లేని సరసమా ? చాలు !

శ్రీని—నీవు పోవయ్యా ! మాతో నీ కెందులకు ?

మాధ—నా సాహాయ్యములేనిదే మీకు శృంగభంగ మగుట నిశ్చయము. నేను బోయెదను. కాని నా కేమైన నొసంగుండు.

విప్ర—ఇచ్చుటకు మాయొద్ద నేమి యున్నది ?

మాధ—దర్భాసనపుగట్టలో నేమో యున్నదే ?

శ్రీని—ఏమి యున్న నీ కేమి ? పోవయ్యా !

మాధ—(తనలో) వీరియొద్ద ధన మున్నది. మొండిముండకొడుకులు. నా కీయకున్నారు. నేను ముందు దేవదేవి తల్లియొద్దకుఁ బోయి గూమెతోఁ జెప్పెదను. (పోవును)

(నేపథ్యమున) స్కూ ! స్కూ ! (కుక్కలు మొఱుంగును)

శ్రీని—చూచితిరా ! కుక్కలను మనపై నీతఁ డుసికొల్పుచున్నాఁడు ? (నేపథ్యమున) స్వామీ ! కుక్కలు మీదర్భాసనపుఁ గట్ట నెత్తుకొనిపోవును. జాగ్రత్త !



(నుటియొక ధ్వనితో) ఓహో! అయ్యనారలవారు కాబోలు!  
ప్రతివాదిభయంకరులు కాబోలు! హేహేహే! రావణసన్యాస  
మోయి! (చప్పటలు జరచుచున్నారు)  
(మటియొక ధ్వనితో) రంగదాసు లనంగదాసులై నారు! ఓహో!  
ఆచార్యపురుషులు వ్యభిచారపురుషులై నారు! వేదమార్గ  
ప్రతిష్ఠాపకులు విటమార్గప్రతిష్ఠాపకులై నారు! తిరుప్పావు కాల  
క్షేపప్రియులు దేవదేవికొఱకుఁ దిరువీధులు వేంచేసినారు. లేవిడి!  
కొట్టు! కొట్టు!

శ్రీని—మచల వీరు కొట్టుదు రేమో?

విప్ర—వారికి మన మేమి యపకార మొనర్చితిమి? భయము లేదు.  
కాని, వీరు విటులే—నేను విటుడనే! వీరును స్త్రీవాంఛచే  
నిటకు వచ్చినవారే—నేను సల్లే వచ్చినవాడనే! వారిచర్యయుఁ  
దప్పే—నాచర్యయుఁ దప్పే! వారు నన్ను దూర నేల? నన్నుఁ  
గొట్టుఁ డన నేల? వారిని లోకు లేల యిట్లు నిందింపఁ గూడదు?  
కుక్కలు సహితము నన్నుఁ గాంచి యేల మొఱుంగవలయును?

శ్రీని—గీ॥ విటతత్త్వప్రతిగతు లంత ♦ వెగటు కావు,  
గృహిణి గర్భధారిణి యోకిలింతవలెను;  
సంగదూరభాగవతుని ♦ జారచర్య  
విశ్వనింద్యంబు, విధవవేషిత్వబోలె.

గీ॥ సంగయుతులదుర్గతులు హాస్యంబులగునె,  
యడుసులోనఁ బండుల పొరలటలట్లు?  
విగతసంగులరక్తి నవిష్వించు నెగురఁ  
బోయి పండ్లాడఁబడు వెట్టిమొగములాగు.

గీ॥ ఎంగిలాకున సోమరి, ♦ రంగనిగుడి  
భక్తుఁ డుంటయె యుచితత; ♦ వాడు గుడి, ని  
తండు పెంటపై నుండ నింద్యంబు గాడె?  
యనుచితగతి యెల్లెన దూష్యంబు సుమ్ము!

(నేపథ్యమున) సాధనషష్ఠక స్థాపకాచార్యోత్తమా ! దాసోస్మి!  
దాసోస్మి !

విప్రీ—అ దేమి ? అ దేమి ?

శ్రీని—ఏ మున్నది ? దేవరవారిమహిమము నెవడో వర్ణించుచున్నాడు.  
అందఱికి మోక్షోపాయములుగ కర్మ, భక్తి, జ్ఞానము లుండ మన  
వారు ప్రపత్తియని నాలుగవదానిని జేర్చుకొనిరి. వారి తగువాటి  
వారది చాలక యాచార్యాభిమాన మని యైదవదానిని జేర్చు  
కొనిరి. దేవరవారు వ్యభిచారాభిమాన మను నాఱవదానిని  
గూడ స్థాపించిన మహాచార్యపురుషులని యెవడో యను  
చున్నాడు. (నేపథ్యమున) ఓహో ! సామూన్యాచార్యపురుషుని  
వలె గానబడుచున్న నీతఁడు నూతనవైష్ణవవత్సర మోయి !  
“వందే విష్ణుం సదాఽనందం వాసుదేవం నిరంజనం” (తెంపలు  
వైచుకొనుచు) అపరాధుడ, సపరాధుడను.

విప్రీ—నేను శ్రీమహావిష్ణునవతారమ ననికూడ హేళన మొనర్చు  
చున్నారా ?

శ్రీని—శ్రీమహావిష్ణువు కృష్ణావతారమున గోపికలయిండ్లఁ జేరి వారి  
నుద్ధరించుటకు మహావిష్ణుఁడు తిరిగి దేవరవారి యవతారమును  
ధరించి నానియిండ్లఁ జేరి హరిల నుద్ధరించు నని—  
(నేపథ్యమున) ఇదే యిల్లు ! ఇదే యిల్లు ! లోనికి రండు !

విప్ర—అదిగో ! కర్ణామృతముగ దేవదేవిమాట వినబడినది.

శ్రీని—అంతటితో నైనదా ? శ్రీరంగమూర్తివలె నది మీకు దివ్యదర్శన  
సేవకూడ నిత సాయించును.

(మెనుకఁ దెర యెత్తగా నింటిలో దేవదేవి ప్రవేశించును.)

దేవ—దాసురాలు నమస్కరించుచున్నది.

విప్రీ—దాసోఽహం.

దేవ—తుదకు మాకుటీరమును బావనమునేయ దయచేసితిరా ?

శ్రీని—(తనలో) మావనమును శ్మశానమును జేసి—

విప్ర—కంటేర మనెద వేమి? ఓ! దివ్యభవము!

శ్రీని—వైష్ణవమర్యాదచే నట్లనుచున్నది లెండు!

దేవ—తామీ యాసవమున దయచేయుండు. (శ్రీనివాసా! నీవుకూడఁ గూరుచుండుము. (ఇద్దఱు సేయుదురు)

అక్కా! నీమఱిదిగారు వేచేసినారు. ఇటు రమ్ము.

(మధురవాణి ప్రవేశించుచు)

దేవ—(అపవారించి) అక్కా! మనయమ్మ రాకుండ నీతనితో నీయెదుటఁ జెప్పవలసినమాటలు కొన్ని యున్నవి.

మధు—(అపవారించి) సరే! (ప్రకాశముగ) చాసురాలి నమస్కార మంగీకరింపవలయును.

విప్ర—ఓహో! ఈ మెయేనా నీయక్క!

శ్రీని—(అపవారించి) నా నీయక్క యనెద వేమి? వేశ్య భార్య యగు టయే విరుద్ధమెయుండ వేశ్యయక్క నీయక్కగూడ నగుటెల్లు?

మధు—అమ్మ యిప్పుడే వచ్చునేమో!

వేశ్యమాత—(ప్రవేశించి) రావోయి! మాదిగయ్య!

(మాధవుండు ప్రవేశించుచు)

మాధ—(అపవారించి) అత్తా! క్రొత్తవారియెదుటఁ గూడ వెచుకటి వలెనే తిట్టకుము. చూడు! నీకడుపునఁ బుట్టెదను.

వేశ్యమా—నా కడుపున మగలంజెకొడుకు లేల? నోరు మూయుము.

మధు—అమ్మా! ఇడుగో! నీ చిన్నయల్లుండు.

వేశ్యమా—ఏడమ్మా! ఏడమ్మా! నానాయనే! నాతండ్రే!

శ్రీని—నేను గాదు. నేను నీయల్లుని శిష్యుండను. (తనలో) ఎంతనిర్భాగ్యముగ స్వస్వరూపనిర్ణయమును జేసికొనవలసినవచ్చెను!

వేశ్యమా—తోడు పెండ్లికొడుకువా? నాయనా! దగ్గరచూపు బొత్తుగా నానదు! ఇదిగో! నాకన్నతండ్రీ! ఇడుగో! నావరాలనాయన! నాయన బుల్లిబొజ్జనిండఁ బెద్దకాసులు!

శ్రీని—(తనలో) ఒకగడియక్రిందవలకు నాయన పెద్దబాజునిండఁ జిట్ట గారెలు !

మాధ—(అపవారిచి) అత్తా ! గురువుగారి సిగ్భాగ్యపుఁబొట్టలో కాదు. శిష్యుని దృఢాసనపుఁగట్టలో—

వేశ్యమా—అమ్మాయీ! నీవు లోనికిఁ బొమ్ము. ఒసే మద్దీ! నీవు పోయి చెల్లెలిని ముద్దుల మఱుదిగారి ప్రక్కలోనికి సింగారించవలదా ?

శ్రీని—మాధవా! నుభవవాణి ధ్వంసమైకాఁబోలు మద్దిక్రింద దిగినదా ?

మాధ—నేతుమాధవుడ నైన నేను జచ్చుమాదిగను కాలేదా !

వేశ్యమా—ఒసే లోనికిఁ బోక యదేపనిగ నేమి చూపే! ఇక్కఁ దెల్ల వారినదాఁక వలపుల మగనిని జూచుకొనక చేసికొనున దే మున్నది? అబ్బఅబ్బ! బెంగపెట్టుకొనిపోయితివే! నాల్లు జాములు నాలుగే డ్లయినోయెనే ? వచ్చునో రాఁడో ! ఏమి పలవ రింతలు! పో పో! లోనికిఁ బో! కూడైన దిన్నగఁ దినక నకనక లాడుచున్నావు. నీమగని గనిపెట్టుకొని నే నిక్కడ నుండు నమ్మ ! ఈ బంగారపుఁ బిచ్చుక నెవతెయ్యనఁ జెంగున మూటఁ గట్టుకొని పాటిపోకుండ నేఁ గాపుండెదను లే, నడు నడు !

దేవ—నేను సెలవు దీసికొని తిరిగి దర్శింతును.

విప్ర—శీఘ్రముగ రావలయును సుమా ?

వేశ్యమా—అయ్యో! నాయనా! వలిచి వలిచి, మురిసి మురిసి, శ్రీరంగ మునుండి తెచ్చుకొనిన శెల్వప్పిళ్ళరాయుడవు కాదా? శీఘ్రముగ రమ్మని చెప్పనేల? మా కాలమునాఁడు మాకుఁగూడ మగలని, ముద్దుమగలని, బెదరింపుమగలని, తేరమగలని, వెచ్చపుమగ లని, సంతమగలని, మంచముక్రింది మగలని, మారింటిమగలని ముద్దినను ముక్కాఁబువారు సంక్రమణపు జంగాలవలెఁ దిరుగు చునే యుండువారు కాని మాఱుమంచము లేకుండ సానితసము చేసిన చచ్చుపెద్దమ్మలను గాముకదా! అయిననేమి మాకాల ములో వీ మనుకారములు మాత్రము మే మెఱుంగమమ్మా!

మీలాగున మమకారముచేతనే మడగిపోవుమాట యుండునెడల నితకొంప నొక్క-తెక్క-మీద నెల్లు నిలువఁబెట్టఁగలుగుదును ? మాధ—(తనలో) ఉన్న దొక్క-తెక్క-యన్నమాట సత్యము. రెండవది కొయ్యచేయి.

దేవ—అమ్మా! ఒక్కటేసోది చదువకు.

వేశ్యమా—(అపనారించి) నే నెఱుఁగుదు నమ్మా! నీ కిది సోదీలాగు ననే యుండునమ్మ! కడుపునిండిన మగఁడు కంటఁబడినప్పుడు కడుపుఁగన్నతల్లి మంటఁ బడవలసిన దని నే నెఱుఁగనమ్మా! కా సంతయన్నఁ గన్నుమనెడవు కాని ఒసే నేను దెచ్చినదేదో దిగ వీఁకుటయే కాదా మీప్రయోజకత్వములు ! పట్టుమని యొక సంతారమును మాపఁగలిగితివా ? ఒక్కకొంప దిబ్బచేసితివా ? మందుఁ బెట్టి యొకముండకొడుకునకు వెల్లు లెత్తించితివా ? ఎంతసేపు సరసులవెంట నీవు తిరుగుటే సరిపోయెను. ఇఁకసాని తన మేమిటి, నాశ్రాద్ధమా ? మమకారములతో నొడలు నిండునా ? ఇల్లు నిండునా ? నాఱుముద్దులు పఱిక్రింది యొక పోకబద్ద విలువచేయవు. గంపెడు కౌగిలింత లొక్కకంటి పాతవిలువ చేయవు. ప్రేమలఁట ! పొలయల్లలఁట ! విరహ వేదనలఁట ! నాపిడకూ డఁట ! నల్లమడు గఁట !

మాధ—అమ్మా ! వేశ్యమాతగారూ !

శ్రీని—(తనలో) శాస్త్రులుగారు, రాజుగారు, పంతులుగారు అని బిరుదములను బలిచి సంబోధించినట్లు వేశ్యమాతగారూ ! యని పిలుచుచున్నాఁ డేమి ?

వేశ్య—ఎందులకోయి ! మాదిగపందగారూ ?

మాధ—నీవు దేవదేవిని గూఁకలు పెట్టకుము, చిన్నతనము.

వేశ్యమా—చిన్నతనముకావుననే యేడ్చుచున్నాను. అది గాక సాని వానిసౌఖ్యపుబ్రదుకనఁగ నెన్నోనాళ్ళా ? వేసవి యమితముగఁ

గాచి యుడుకువాన లారంభించువెంటనే కలుగు విసూచిరోగపుఁ  
దహతహవలె నది నాలుగుమాసము లుండుననికి మహాకష్టము.  
ఆ సమయములోనే యింకీనంతవట్టున కందఱితలలు గొట్టవల  
యును! ఆ పుణ్యకాలము దాటిపోయినతరువాత సానియమ్మ  
వారియింటిలోను, జామలమ్మవారిగుల్లోను, నిక ధూపదీప  
నైవేద్యము లిద్దఱకు సున్నయే.

మాధ—దేవదేవిమాత్ర మూరకున్నదేదీ? నిక్షేపవిశ్వాచార్యులవారిని  
దెచ్చికొన్నదికదా! ఇంతటిచుండి దానిప్రతిభ! దానిసంపాదన!

వేళ్యమా—అలాగున నంటివి. బాగుగ నున్నది. మానాయన! మా  
తండ్రి! మామొహరీలరాయఁడు! ఇదుగో! ఇక్కడనుండి దేవ  
దేవి తేలవలయును. ఇక్కడనుండి యేవో—పూసయని,  
పుట్రయని, గుళ్ళని, గుట్రయని, కాసని, కట్రయని, నగ  
యని, సట్రయని, గుడ్డని, గుట్రయని, అవికయని, అట్రయని,  
మేడయని, మెట్రయని, భూమియని, బుట్రయని—

మాధ—(తనలో) మా కుపయోగించెడు ప్రతివస్తువుతో నొక నిరుప  
యోగమైన యవస్తువునుగూడ సంధించినది. విలువైన గురువుతో  
శుద్ధనిరుపయోగనిర్భాగ్యుడైన యాశిష్యుఁ డున్నట్లు—

శ్రీని—(తనలో) ఓసి! నీయిల్లు వల్ల కాడుగాను. చావునకు సిద్ధమైన  
ముండపు సంయుక్తాక్షరము లెంత స్పష్టముగఁ బలికితివే. వస్తు  
వున కొక్కొక్క వట్రచోప్పునఁ బెట్టుకొని వచ్చితివి. నీగొంతుకఁ  
గోయ! మీ కిచ్చుటకు మాయొద్ద నే మున్నది? మాకున్న  
సర్వస్వము దర్భాసనము — డట్ర — పైత్రాడు — తట్ర —  
లోనమడిపంచ — మట్ర.

దేవ—అయ్యా! పోయెదను. అక్కా రమ్మ. (ఇద్దఱు పోవుమరు.)

వేళ్యమా—నాబాబునొద్ద నేను గూరుచుండెదను. మాదన్నా! నీ  
వచ్చటఁ గూరుచుండుము.

శ్రీని—(తనలో) అగ్ని ప్రళాంతినొందుటవలనఁ గదా యెలుగుబంటి  
యీకట్టె నిట్టె సమీపించినది!

వేశ్యమా—అట్లుఁ డని యడఁగి యత్తగారికి నమస్కరించుటకు,  
సత్తగా రని యాప్యాయనముగ నట్లు నాశీర్వదించుటకు—నంటి  
ముట్టరాని—అగ్రకులములోఁ బుట్టితివికదా! మన కింక ముద్దు  
ముచ్చట లెట్లు తీరును?

మాధ—(తనలో) ముడుపులతో—

శ్రీని—(తనలో) నాకు మరణము సిద్ధించునెడల నీనమయమున మహా  
ధన్యాత్ముడ నగుచును. ఈమాటలు వినలేకుండ నున్నాను.  
శ్రీరంగదేవునికిఁ దప్ప దేవతాంతరమునకే చేయి మోడ్చి  
యీమహానుభావుఁ డీముదిముండకు మ్రొక్కఁ దగునట!  
ఆహా! కాలవిపర్యయము! (లెంపలు వైచుకొనును.)

వేశ్యమా—నాయనా! నీ నేపచావృత్తి కభ్యంతరము నేయఁగల  
తల్లిదండ్రులు నీ కున్నారా?

విప్ర—లేరు.

వేశ్యమా—సంతోషమే. అదృష్టవంతుడవు నాయనా!

శ్రీని—(తనలో) తనకుఁ దల్లియుఁ దండ్రీయు నైన శ్రీరంగమూర్తిసే  
లేఁ డనుచున్నాఁడు.

వేశ్యమా—పాలివంపులకు భ్రాతలుకూడ — ఊఁ ?

విప్ర—లేరు.

వేశ్యమా—చెప్పినమాట విని, మఱియొకచోటికిఁ బోక — నిక్షేపము  
వంటిసాత్తును — గాడిదగ త్తర కానీక—చూడు!—తోట, దొడ్డి  
కున్న పాయలేమో పత్రాలేమో! ఇప్పటి కున్న పిల్లికూన  
లేమో! అవి యన్నియుఁ బెచ్చికొని—అమ్మాయిగదిలో—ఊఁ  
నీపెట్టెలోనే—చూ కొక్కపైన యక్క—అతేమ. నాయనా!  
ఆదీపముతోడు! మా సంపాదితములే మాకు సమ్మద్ది! కుట్టది!

వట్టివెట్టిది! రసపూర్ణతలో—నాయనోయి! చూడు!—లేత ముంజెకాయవంటిది. మా వస్తువు మంచిదై సప్పుడు మా కెన్నఁ టికిఁ గొడువ లేదు. కాని, ఈ మణిపూసకు నీవు మగఁడగుట కంటె మహాదృష్టము లేదు. చక్రవర్తలకుఁ దగినది. మనకుఁ బెద్దవరుగు లేల? నాయనా! మీ కేయే గ్రామములలో నెంత లెంత వసతు లున్నవి?

విప్ర—ఎక్కడను లేవు.

మాధ—(అపవారించి) అసత్యము—సమ్మకుము.

వేశ్యమా—మాదిగా! అల్లుడుగారి కొక్కటేసిగ్గు—

శ్రీని—(తనలో) అది లేకపోవుటచేతనే యిచ్చట నున్నాఁడు.

మాధ—సిగ్గు కాదమ్మా!

వేశ్యమా—కాకపోయినయెడల భూము లెక్కడ నున్నవో తెలిసి నంతమాత్రమున నంతసొత్తు నెత్తుకొని పాటిపోవును మని భయమా!

విప్ర—అట్టి సంకోచము లేవియు లేవు.

శ్రీని—(తనలో) ఉన్నసొత్తెల్ల రంగభక్తి. అది దేవదేవి హరించుకొని పాటిపోయినది.

వేశ్యమా—శ్రీరంగములో గొప్పతోట మీ కున్నట్లు నేను వింటిని గదా! ఏల చెప్పకపోయితివి? అల్లుడ త్తగారియొద్ద నసత్యము లాడవచ్చును గాఁబోలు! అందులకొఱ కత్తగా రల్లుని బుగ్గపై హాస్యమున కట్టె పొడువవచ్చును గాఁబోలు!

(పొడువఁబోవును.)

శ్రీని—ఆగు! ఆగు! అది యేమిపని?

వేశ్యమా—ఓసీ! ఇదేమి వింత? చాలు చాలు! ఎవఁడైన నవ్వుకొని పోవును. అబ్బ! దైవముఖమును జూచి తగినవానికి జేతులార పాలంకారకన్యాదాసము చేసికొనిన యత్ర గారికిఁగూడ మూట



మోసికొని వచ్చిన సీకున్నమాత్రపుస్వీతత్వము లేదా? (దగ్గర  
అగఁ బరిశీలించి, అపవారించి) మాడా! ఇదేమో! సుద్దతోను  
జేగురుతోను బరజాలువేసిన గోడవలె సీతఁ డున్నాడేమోయి!

మాధ—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని చెప్పలేదా?

వేశ్యమా—(అపవారించి) భాగవతోత్తముఁ డని నీ వనఁగ భామా  
కలాపమో, జలక్రీడలో యాడఁదగిన వేషధారి యనుకొంటిని.  
ఉన్న బండ్డార మీపట్టెవర్ధనములేనా యేమి? ఒడలినిండ నల్ల  
కజ్జలవలె నీ బొట్టేమి?

మాధ—(అపవారించి) అసాంప్రదాయముగ బొట్టనఁగూడదు. తిరు  
మణికాపమ్మా!

వేశ్యమా—(అపవారించి) నీ తిరుమణికాపు తీర్థముబోను. చెమ్మకాయ  
ల వలె, లాంతరుచట్రములవలె, మూఁడు కోయ్యల యోడల  
వలె నిట్టి భయంకరములగు పంగనామా లేమిటోయి బాబూ!  
ఈతనికి యథార్థముగ నెంత సొమ్మున్నదో కనుఁగొనవలయును.

మాధ—అయ్యా! శ్రీరంగములో నున్నతోట మీదగునో కాదో  
యత్తగారితో మనవిచేయక పోయితిరి.

విప్ర—అది నాడే.

వేశ్యమా—నాయనా! నాతోటలరాయఁడు! నాబంగారుతండ్రి! అందు  
లోని ఫలవృక్షములవలన నెంతరాబడి?

విప్ర—ఫలవృక్షము లేమియు లేవు.

వేశ్యమా—ఆ! ఆ! అదేమి?

విప్ర—పూలచెట్లు కొన్ని యున్నవి.

వేశ్యమా—పూలచెట్లెల? స్వాలంకారమునకా?

మాధ—(అపవారించి) శవాలంకారమునకు.

వేశ్యమా—ఆ భూమిని విక్రయించినయెడల నేమి వచ్చును?

విప్ర—అది నాసొంతము కాదు. దేవస్థానపువారియొద్ద బాడిగకుఁ దీసికొంటిని.

వేశ్యమా—చీ! చీ! పోనీ! చరరూపకమైన సొత్తేమైన నున్నదా?

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—నాతోడే?

శ్రీని—(తనలో) రంగపాదాలు పోయి వేశ్యపాదాలతో డనవలసి వచ్చినది. మహాదుర్గతి!

విప్ర—ఏమియు లేదు.

వేశ్యమా—చేతిలో చిన్నకాసైన నున్నప్పుడు గదా ప్రక్కలోనికి సాని? మాధ—నిజమే! అక్షరమునకు నెత్తిపై నేత్వ మున్నప్పుడు కదా క్రిందై త్వము?

వేశ్యమా—బేసయ్యా! దాసరయ్యా! ఏ మున్నదని నీ విచ్చటకు వచ్చితివి?

శ్రీని—(తనలో) రంగరంగా!

విప్ర—దేవదేవికి నాపై మహానురాగ మున్నదని వచ్చితిని.

వేశ్యమా—ఇదియూ నీకున్న సొమ్ము. ఇన్ని పంగనామాల మంగలి కత్తులతో మాబుట్టులు గొఱుగుటకు వేంచేసిన తిరుమంగలి యాళ్వారవా, నాయనా? నడు! నడు!

శ్రీని—(తనలో) రంగరంగరంగా? ఎంత మాట వినవలసివచ్చెను! (అపవారించి) స్వామీ! పోవుడము రండు.

వేశ్యమా—(అపవారించి) మాధవా! నేను బోయెదను. ఈడర్భా సనపుంగట్టను నీవు తస్కరించుకొని రావలయును.

మాధ—సందేహమా? ఎంత దొరికిన నంతయే యగును.

వేశ్యమా—మాదా! ఈముష్టి పెద్దమ్మలను గుమ్మములోనికి రాకుండఁ గుక్కలను గొట్టినట్లు కొట్టుము, నేను పోయెదను.

(వేశ్యమాత నిష్క్రమించును)

మాధ—అయ్యో ! గురువుగారూ ! నామాట విని యీముసలి ముండ  
కేమైన నిచ్చినయెడల మీకు సర్వకార్యదిగ్విజయము కరతలా  
మలకము. మీరు విద్వాంసులు. వేశ్యావీధి మర్యాద తెలుగని  
వారా ? ఏల మీరు పక్షిచిరో తెలియకున్నది.

విప్ర—ఉపేక్ష కాదు. ధనాభానము.

మాధ—నిజముగ ?

విప్ర—అ !

మాధ—అటులైన మీరీ వీధికి రాదగదు. దానములకు, దక్షిణలకు,  
సంభావనలకు, సంతర్పణలకు నిది యేమి యజ్ఞవాటియా ?  
అయ్యయ్యో ! మాసవేతనములకు, వార్షికములకు, వస్త్ర  
బహుకృతులకు, ధనసత్కారముల కిది యేమి రాజసభ యను  
కొంటిరా ? అయ్యయ్యో ! బండిపోటుదొంగల మఠమున కేల  
వచ్చితిరి ?

విప్ర—వారిభయము మా కేమి ? వారు హరించుచది మా యెద్ద  
నే మున్నది ?

మాధ—సరి సరి ! అటులైన ధనాగమయునకుఁ గొంతఁ బ్రయత్నిం  
చుట మీ కిష్టమా ?

విప్ర—ఏ మందువు ? శ్రీనివాసా !

శ్రీని—మీయిష్ట మెట్లో యట్లాచరింపుడు. అయినను—

విప్ర—ఏప్రయత్నము చేయు మని నీయభిప్రాయ మయ్యా !

మాధ—అయ్యో ! శ్రీనివాసుఁడు దుష్టివలె నున్నాఁడు. నేను గసిగ  
వలె నున్నాను. మీకు దేహబలము, దైవబలము కూడ  
నున్నది. ఊరు మాటుమడఁగినది. చీకటిరాత్రి—

విప్ర—ఇకఁ జెప్పకుము.

మాధ—వలదనుచున్నారు కాని యింతకంటె సద్యఃఫలదమైన ప్రయ  
త్నము మఱియొకటి లేదు. దీనితరువాతిప్రయత్నము చెప్పనా ?

విప్ర—వలదు.

శ్రీని—వల దందు రేల ? చెప్పనిండు.

మాధ—మీరు సంపూర్ణ పండితులు. స్వరూపగ్రంథములలో సిద్ధులు. మంచి నై దిక్ జ్ఞానసంపన్నులు. అదిగాక, కా నీయకుండ వెల యాలిని వశపలుచుకొనుటకుఁ దగినంతతాకిక జ్ఞానమున నస మానులు. మీ రొక్కగ్రంథమును రచించినయెడల గాగరా కట్టిన బోగముముండచేతఁ దలకొక్కగ్రంథమును గొనిపించి మీకుఁ గావలసినంతధనముఁ జేర్తును. స్వతంత్ర జీవనోపాధు లలోఁ గన్నము వేయుట తరువాత గ్రంథకర్తృత్వమే యూరి వారిధనమును హరించుట కుత్తమమైనది.

విప్ర—ఏగ్రంథ మొనర్చుమని మీయభిప్రాయము ?

మాధ—అటు లడుగుఁడు. చెప్పెదను. తాకికవై దిక్ సాంప్రదాయ జ్ఞాననిక్షేపు లగుమీరు కళాశాస్త్రమునకు విశిష్టాద్వైతభాష్య గ్రంథమును రచించినయెడల—

విప్ర—అయ్యో ! దాసునిఁ గటాక్షించి వదలిపెట్టుఁడు.

మాధ—మీ రిక్కడ వీధియరంగుమీఁదఁ జీకటిలో నుండఁదగునా ? మాయంటికి రండు.

విప్ర—క్షమింపుఁడు. మే మిచ్చటనే యుందుము.

మాధ—దేవదేవి తిరిగి యిచ్చటకు వచ్చు ననునాస మీ కేమైన నున్నదా ?

విప్ర—ఏమైనఁ గాదు. కావలసినంత—

శ్రీని—(అవవారించి) ఉండినయెడల నతనిసంగతి యెఱిగియుండియు నతనితోఁ జెప్పుదురటయ్యా ?

మాధ—ఏమి మీ కీవెట్టి ?

విప్ర—నావెట్టికంటే దానివెట్టిపొచ్చు — దానిహృదయైవ్విధి నే నెఱుఁగుదును. ఈముసలియొమెఁకుఁ గొంత భయపడినను గాక మానదు. ఆమె నన్నే విడుచునా? ఆమెవలన నాభక్తి చెడెను. నావలన నామెభక్తి చెడెను. ఇద్దఱు మన్యోన్యకారణమున భ్రష్టతను గొందితిమి. నూ కిద్దఱు కొక్కటే యంతఃకరణ వృత్తి. ఒక్కటే గతి. శ్రీనివాసా! నీయభిప్రాయ మేమి?

శ్రీని—నాకు మతిలేదు. న న్నేమియు నడుగకుఁడు.

మాధ—అది రసయుక్తహృదయ యనుమాట నిశ్చయము.

విప్ర—రసయుక్తహృదయ యని సామాన్యముగ ననెడ వేమి? సంపూర్ణరససంయుక్తహృదయ. దానిహృదయ మట్టిదే కాని యెడల నే నిట్లులై యుందునా? రాకపోవుటయే! ఎంతమాట—శ్రీనివాసా! కాలిచప్పు డగుచున్నది, చూడు!

శ్రీని—కాలిచప్పుడు కాదయ్యా! నాలిచప్పుడు. అదిగాక నేను జూచున దెక్కడ? తలుపు వేసియే యున్నది.

మాధ—ఆమె వచ్చునెడల నీద్వారముగుండ రాదు. ఈప్రక్కతెరువులో దొడ్డిగుమ్మ మున్నది. అది నీకుఁ జూపించెదను. నాతో వచ్చెదవా?

శ్రీని—అంతయావశ్యకత యిప్పుడు లేదు.

విప్ర—శ్రీనివాసా! లేదందు వేల?

శ్రీని—ఆమె యిప్పుడే రానై యున్నదని మీనమ్మకమై యుండ నగత్యమేల?

విప్ర—ఈసారి గొల్లెమును దీయు గభుకు వినఁబడినది. వేగఁ బొమ్ము.

శ్రీని—ఇది మనసులోని యులుకు.

మాధ—అట్లు లనఁగూడదు. నేనుఁగూడ వింటిని.

విప్ర—చూచితివా?

శ్రీని—సరే! మంచిచే. రానేవచ్చును. ఇంకఁ బోవనేల?

విప్ర—నాయనా ! పొమ్ము. నామనసు మహానందోళన మొందుచున్నది.

శ్రీని—(పోవును)

మూఢ—(సంచి తీసికొని) నామనసు మహానంద మొందుచున్నది.

(పాటిపోవును)

విప్ర—శ్రీనివాసా ! త్వరగ రమ్ము. (లేచును)

శ్రీని—(వచ్చి) వచ్చినదా ?

విప్ర—పోయినది.

శ్రీని—సాని వచ్చి యప్పుడే పోయినదా ?

విప్ర—సాని కాదోయి ! సంచి—అందులో సాలగ్రామము లున్నది.

శ్రీని—అయ్యయ్యో ! నేను బోయెదను.

విప్ర—నే నిప్పు డిక్కడ చేయున దేమి ? రేపు సాయంకాలమునఁ దిరిగి వత్తము. అంతవఱ కెచ్చటనైన నుండము. తలుపు మూసియే యున్నది కద !

శ్రీని—ధనహీనునియెడల సానిదాని హృదయమువలె—

విప్ర—హా ! దేవదేవీ ! దేవదేవీ ! (ఇద్దఱు నిమ్మ్రమింతురు)

(దేవదేవి ప్రవేశము)

దేవ—అక్కా ! ఇటు రమ్ము.

మధు—(ప్రవేశించి) నాకు నిద్ర వచ్చుచున్న దని చెప్పిన వినక తిరిగి యిప్పు డిక్కడ కెందులకుఁ బిలిచితివి ? అదిగాక నీభర్తతో నాయెదుటఁ జెప్పవలసినమాట లేమి యున్నది ?

దేవ—రమ్ము. ఎట్టిమాటలఁ జెప్పెదనో.

మధు—నా కాలని జూడ సిగ్గవ్వు !

దేవ—నేనుగూడ నుందును గాదా, రమ్ము ! (గుమ్మమునొద్దకుఁ బోయి) హా ! ఇది యేమి ? అమహానుభావుఁ డేదీ ! ఏదీ ! ఎటుకుఁ బోయెనో !

మధు—అమ్మ భక్తురా లంటివికాదా! అమ్మచేసినపనియే యిదియై యుండును. ధనశూన్యముగ రా నేల యని యేమి దుర్భాష లాడ నహింపలేక యాతఁ డెట్లకైన బోయెనేమో? పాపము! నీకు మిక్కిలి సంతాపకరముగ నున్నది కాఁబోలు!

దేవ—నాకు సంతాపము లేదు. సంతోషము లేదు. అతని జూడ వలసిన యావశ్యకత స్వల్పముగఁ గలిగి వచ్చితిని.

మధు—నాయెదుట నీ వాతనితో నాడవలసినమాట లున్న వని చెప్పితివి. అవి యేమి? అదిగాక, మనసమయము ననుసరించి నా దాస్యమునకు నీ వేల యంగీకరింపకున్నావు?

దేవ—నాకు నీ దాస్య మక్కఱలేదు. నీ వక్కఱలేదు. మీయమ్మ యక్కఱలేదు. ధన మక్కఱలేదు. ఏమియు నక్కఱలేదు. ఈ యంశములు నీతోఁ జెప్ప రమ్మంటిని.

మధు—అమ్మతెలివితక్కువచేత నట్లు జరిగినది. ఆ మహానుభావుఁడే తిరిగి వచ్చును.

దేవ—నా కాతఁ డక్కఱలేదు. ఈ వేశ్యావృత్తితోడనే పనిలేదు. (నగ లొలిచి) ఈ నిర్భాగ్యుఁడు కుక్కుతో నాకుఁ బనిలేదు. (పాటవై చును)

మధు—అయ్యయ్యా! ఇది యేమి? విప్రనారాయణునితోఁ గొంత యావశ్యకత గలిగి వచ్చితి నంటివే?

దేవ—ఔను! ఇక్కడ నున్నయెడల మాటలాడఁ దలఁచినాను. మాట లనఁగ నే మున్నవి? అతనితో నాతప్పు నొప్పుకొని ఊమించు మని కోరఁ దలఁచితిని. లేడు. అతనిదారి యతనిది. నాదారి నాది.

మధు—చెల్లెలా! అట్లందు వేల? ఏమో రోజుచున్నా వేమి?

దేవ—ప్రపంచమున నిదివఱకుఁ బుట్టినవేశ్య లందఱు తమ యావ జ్జీవములలో సంపాదించుకొనిన మహాపాపముకంటె సహస్రాం శము లధికమైన పాపమును నే నొక్కతె నొక్కయోజుమాన

ములలో సంపాదించుకొంటిని. అందులకు నాకుఁ జింత లేదు.  
జరిగిపోయినది. చింతపడిన వినియోగములేదు.

మధు—కాని యిప్పుడు నీ వేమందువు ?

దేవ—చెప్పలేదా? నాకుఁ బ్రాపంచికసంబంధ మేమియు నక్కఱలేదు.

మధు—మహాభక్తుఁ డైనవానిని సంపూర్ణ భ్రష్టుని జేసియాతని  
నిప్పుడు విడిచిపెట్ట న్యాయమా ?

దేవ—ఆతఁడు సంపూర్ణభ్రష్టుఁడు కాలేదు. చేయుటకు నాతరము  
కాలేదు.

మధు—నాకుఁ దెలియని నూటలఁ జెప్పుచున్నావు.

దేవ—విప్పి చెప్పెదను వినుము. ఎన్నరాని లంజెవేసములు వేసి  
యాతనిని మడిగదిలోనికిఁ దీసికొని పోయితిని.

మధు—తరువాత—

దేవ—ఆయన బ్రహ్మచర్యవ్రతమునకు భంగము కలుగఁజేయవలయు  
నను దురుద్దేశముతోఁ గొంగిలించుకొనుసరికి నాయొడ లా  
పాదమస్తకము భగ్గుభగ్గున నిప్పులతోఁ గాల్చినట్లు మండి  
పోయెను. నిలుపున నట్లు కాలిపోవుచుంటి నను మహాభయముచే  
నే నుండఁ జేతులు తమంత తామె పట్టువదలిపోయెను. వెంటనే  
యొడలినుంట చల్లాఱెను.

మధు—ఏమి వింతగ నున్నది ?

దేవ—మన కిది వింత గాని, దుస్సహతేజస్సంపన్నులైన భక్తుల కది  
వింత కాదు. అంతకుముందనేకపర్యాయము లాతని స్పృశించి  
తిని గాని యట్టియవస్థ నాకుఁ గలుగలేదు. ఆతఁ డప్పటికిఁ  
గొంత భుక్తిచ్యుతిగలవాఁ డయ్యును రంగఁ డాతనిని — నీవు  
చెప్పినట్లు — సంపూర్ణభ్రష్టుఁడు కాకుండ రక్షించినాఁడు.  
అంతట నా కేమియుఁ దోచక బొత్తుగఁ జెడరిపోయిన  
మతితో నిల్లు నేరితిని.



మధు—అందుచేతనా వచ్చిపట్టిననుండియు నేమో వెట్టిదానివలె నుంటివి? విప్రనారాయణ విరహముచే నట్లుంటి వని యనుకొంటిమి.

దేవ—అది మీచెట్టి — శ్రీరంగము వోయి యాతనిని నాయుంటికిఁ దోడితెత్తు నని యాతనిమహావాంఛపై మాటవరుస కంటిని. అట్లు నేను బోకపోవుటఁ జూచి యాతఁడే యిచ్చుటకు వచ్చి నాఁడు.

మధు—బ్రహ్మహత్యఁ దెచ్చుకొంటిమి కదా! మనపంచలఁబడి దేవులాడు నీబ్రాహ్మణు నిప్పు డేమి చేయవలసినది?

దేవ—మనమా చేయవలసినది! అజ్ఞానము — వేశ్యాకులమునఁ బుట్టి తరతరములనుండి వచ్చుచున్న పాపగంధవిషసంపర్కమును రక్తమునఁ బూర్ణముగఁ గలిగి పెద్దదాన నైనదిమొదలు నిరంకుశముగ వ్యభిచార మొనర్చిన నేనే భక్తుని సంపూర్ణసంస్కర్శచే — అది యొక్కమిష — కాని యథార్థముగ నీవు చెప్పినట్లు దైవేచ్ఛచే — వ్రాపంచికసుఖవిరాగినినై — భక్త్యంతుర సహితహృదయనై యున్నప్పుడు — మహాత్ముఁడు, పరమ భక్తుఁడు, లింగభేదమే యెఱుంగని రంగదాసుఁడు, ఆహా, దైవసముఁడు—అట్టి లోకోత్తరుఁ డొక్కఁసారి — పురాకృతపాప లేశమున వేశ్యావీధికి రాఁగ ఇఁక సంతయేనా? తిరిగి భక్తుఁడు కాఁడా? అందులకు మన మేమి చేయవలసియున్న దనుచుంటివా? ఎంతమాట! తల గిట్టునఁ దిరిగి, దేహ మవశమై, పడిపోవుచు, గ్రుంగినప్పుడైన, నేలఁ బడకుండ నాతనిని రంగఁ డుద్ధరించి నాఁడే? ఇప్పు డారంగఁ డెక్కడకుఁ బోవును? ఆతనినిగూర్చి నీకు విచార మక్కఱలేదు. నన్నుఁగూర్చి యంతకంటె నక్కఱలేదు. నేనుఁ బోయెదను. నమస్కారము.

మధు—ఎక్కడకు? తిరుగ విప్రనారాయణునియొద్దకుఁ బోయెదవా?

దేవ—అయ్యయ్యా! ఒకనితో లేశమైన నిమిత్తము లేదని చెప్పఁగిరిగి యట్లుడుగుదువేల? విప్రనారాయణునితో నా కేమి?

నాతో నాతని కేమి? నా కొక్క శ్రీ మహావిష్ణువుతోఁ దప్ప  
నితరవస్తువుతోఁ బని లేదు.

మధు—నీ విల్లు బోయితి వని తెలిసినయెడల నమ్మ బెంగపెట్టుకొని  
చచ్చిపోవునేమో?

దేవ—అమ్మ పోయినయెడల జగ త్తంతమగు ననియూ నీ యభిప్రాయము? అట్లయినమాత్ర మేమి?

మధు—అయినను దొందరపడక యాలోచించుకొనుము.

దేవ—ఆలోచించిన యాడుదాని కథోగతియే. పోవుచున్నాను.  
(తనలో) దక్షిణమున సారనారాయణ మను దివ్యక్షేత్రమున్నది. అచ్చటఁ జేరి విష్ణుదాస్య మొనర్చుకొందును.

(దేవదేవి పోవును)

మధు—అయ్యయ్యో! పోవుచున్నది. ఇంక నాఁగదు. ఆహా! భక్తి  
యం దున్న విశేష మెంత! దొంగభక్తి నాటుమాసములు  
దెచ్చుకొనుసరికి సత్యమైనభక్తి కుదిరినది. ఆహా! ఆహా! ఇంటి  
కొక్కతెనై పోయితిని. దేవదేవి యెక్కడికో భక్త్యావేశమున  
నిల్లు విడిచిపోయిన దని నేను మా యమ్మతోఁ జెప్పను. నిప్ర  
నారాయణుఁడు దన కేమి తొందర యిచ్చునో యను భయమున  
సమీపమున నున్న పినతల్లిగారి గ్రామమునకుఁ బోయె  
నని చెప్పెదను. హా! విప్రనారాయణా! ఎంతవని జేసితి  
వయ్యా! ఎక్కడ నుంటివయ్యా!

(నిష్క్రమించును)

ఇది పంచమాంకము.





# విప్రనారాయణచరిత్రము

## షష్ఠాంకము

ప్రదేశము—వేశ్యావీధి.

( ప్రవేశము—విప్రనారాయణుడు, శ్రీనివాసుడు. )

విప్ర—ఈసారి యాకారణముచేత లోనికి బోవచ్చు నంటివా?

శ్రీని—అది కారణ మంటిని గాని పోవచ్చు నని చెప్పలేదు. వేశ్యా మాతకు దూత నని యాతడు చెప్పలేదా? అతడే మనసంచి హరించివాడు. అందువలన నిర్భీతిగా లోనికి బోయి యా ముండను బెడరింపవచ్చునని యుంటిని. సంచికొఱకు నే నేడ్చుచుండఁగ సానికొఱకు మీరు వాంఛించుచున్నారు.

విప్ర—నరే. “దేవదేవీ” యని పిలుపుము.

శ్రీని—దేవదేవీ! దేవదేవీ!

( సేవ్యమున ) ఒసే! పెద్దీ! జంగమునూకాలయ్యగారుకాబోలు! తలుపు దీయుము.

( మఱియొకధ్వనితో ) ఎవడైన సరియే నే నిప్పుడు తీయుటకు వీలులేదు.

వేశ్యమా—(తలుపు తీసి) నాయనా! నాకు దగ్గునకు భూతపిల్లిగడ్డ తెచ్చిపెట్టెద నంటివి, తెచ్చితివా?

శ్రీని—నేను శ్రీనివాసుడను.

వేశ్యమా—నాతండ్రి! శిష్టుకరణం శ్రీనివాసంగారా? చూడు! మీ అమ్మమెడలో బట్టెడ నంకించుకొనియే వచ్చితివి గదా? నాయనే! ఏదీ?

శ్రీని—(అపవారించి) అయ్యా! ఇక్కడకు దేవదేవి కిద్దతైనారు. వింటివా? అడిగినకొలది నింక నెదలు బయలుదేరుచురో! బ్రహ్మచారిణి యని మీ యభిప్రాయము. (ప్రకాశముగ) నేను శిష్టకరణమును గాను, విప్రనారాయణుని శిష్యుడను. వీరే మా గురువుగాను.

వేశ్యమా—ఏడి! మీగురువు, బట్టు పాయదీసి తన్నెదను. నిన్నను బామ్మని చెప్పినను సిగ్గులేక తిరిగి యేల వచ్చినాడు?

విప్ర—మానందిని నీదూత మాధవుడు హరించుటచేత నీతో జెప్ప వచ్చితిమి! (మాధవుడు ప్రవేశించును)

మాధ—దొంగముండకొడుక! నీసంచిని నేను హరించితి నటరా? నీ బ్రదుకునకు సంచికూడనా? సంచి యున్న యెడల సందెబిచ్చు మైన నెత్తుకొందువు కాని తేరసరసమునకు వత్తువా?

వేశ్యమా—దాసరిముండకొడుక! త్రిశూలములవలె, నురికంబముల వలె పట్టెనామములు పెట్టి సిద్ధమైతివా? నీసుద్దబద్దెలు చూచి నిన్ను వాడసాను లిట్టె యిట్టె మొద్దువెట్టుకొందు రనుకొంటివి కాబోలు! మొద్దుముండకొడుక! నీ జేగురుడాగులు చూచి బోగముముండ లందలు రాగమొందెద రనుకొంటివి కాబోలు! బై రాగిముండకొడుక!

శ్రీని—రంగరంగరంగా! (చెవులు మూసికొనును.)

మాధ—ఆతనిధైర్య మది కాదమ్మా! అచ్చువిడిచినయూబో తావుల మందపై నిరంకుశముగఁ బడినట్లు శంఖచక్రచిహ్నితుడైన యీతఁడు సానిపడుచులపైఁ దేరతేరఁగ బడుట కధికార మున్నదని యనుకొనుచున్నాడు.

వేశ్యమా—ఊరివారికొంపలు మేము దీయుచుండ మాకొంపలు గూల్పు వచ్చితివా? ఊరివారి రక్తమాంసములు మే మనుభవించుచుండ మా రక్తమాంసములు నీపొట్టఁ బెట్టుకో వచ్చితివా? చీచీ! అఱిక్రోసుతాయీలాగున మొగము నీవు! నడు! నడు!

మాధ—వట్టియటక్రోసుతాయి కాదమ్మా! నాలుగవయంకె వేసి  
యటక్రోసుతాయి యసునేడల కేవలము పాడుమొగము  
కాకుండఁ బంగనామముకూడ గొంత పడును.

వేశ్యమా—పోకపోయినయెడల జోకలితోఁ బొడుతును.

శ్రీని—మాటలతోఁ బనిలేదు. మానంచి మా కిండు. పోయెదము.

వేశ్యమా—మీ సంచి యెక్కడ?

విప్ర—మాధవా! ఇదివఱకు నీతలక్రిందఁ బెట్టినది మానంచికావా?

వేశ్యమా—మాదిగా! నీకాలిజోడేదీ? (తీసికొని) నీసంచి నామగనితల  
క్రింద, నామగని పాదరక్ష నీతలపైని—(నెత్తిపైఁ గొట్టుచున్నది)

విప్ర—రంగరంగరంగా! కావేరిరంగా! కస్తూరిరంగా! దయచేసితివా?  
తిరిగి నాకంటఁ బడితివా? నీ కిప్పుటికి నాయందుఁ గరుణ  
కలిగినదా? నాకత్తము లింకఁ దొలఁగినవా? నాయనా! తండ్రీ!  
రంగయ్యా! రంగయ్యా! ఓహో! ఎంతకాలమునకు నీ దివ్య  
దర్శన మిచ్చితివి! అపరాధుండను; మర్మార్గుండను; భక్తవత్సలా!  
పరమపురుషా! దీనదయాళూ! సంసారోత్తారకా! నీల  
మేఘాగా! రంగా! రంగా!

(క్రిందఁ బడును.)

శ్రీని—స్వామీ! స్వామీ! ఏమి యిది!

వేశ్యమా—రంగరంగా యనుచుఁ గావుకేకల వైచి యట్లయ్యవారి  
గాఁడు కొయ్యవారినాఁ జేమి?

మాధ—నీచేప్పుదెబ్బతోఁ గపాలమోక్షమై, విటజన్మము వదలి  
భక్తజన్మము వచ్చినది.

వేశ్యమా—(అపవారింది) చచ్చు నేమో? నక్షత్రము మంచి దగునో  
కాదో! అరంగుక్రిందనుండి యిడ్చివేయుము.

శ్రీని—స్వామీ! స్వామీ! లేవరా?

సూర్య—(అపవారిచి) ముస మిక్కడ నుండక లోనికి బోవుదము రమ్మ. ఈతడు చచ్చినయెడల మన కేమిప్రమాదమో? ఈ సందిలోని ప్రశ్నకు కనేమిచి యీతని జంపితి మును కేమో! ఈసంచి వారికి బాటవేయదమా?

వేష్యమా—(అపవారిచి) వాడు చచ్చిన సరే. నీవు చచ్చిన సరే. నే నెందుల కొప్పుకొనను. రా! లోనికి రా!

సూర్య—(అప) చచ్చినయెడల శ్రీమార్గపరిపాలమున్నకు బడి వచ్చును. తిరుమణిపెట్టెయొన బాటవేయుము.

వేష్యమా—(అపవారిచి) ఇది చుట్టలు పెట్టుకొనుట కంతవాగముగ నున్న దనుకొన్నావు. రా! లేకున్న నిన్ను దన్నెదను.

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

విప్ర—అయ్యయ్యో! అయ్యో! మృదులమైన పాదమే. శిరీషపల్లవ పల్లవితమైన పాదమే — పరమమంగళభాగ సంతృప్తికొమ్మల మైనపాదమే. అరుణారుణలలితలలితమైన పాదమే — శ్రీదేవీకు పల్లవపరామర్శనార్థమైన పాదమే! శంఖచక్రచిహ్నితమైన పాదమే. ముగ్గులు మూటగట్టుపాదమే — ప్రబలసంసారసము ద్రోహారకసాధనమైన పాదమే — గంగామకరంద స్వంధసమండ హరవిందమైన పాదమే — అట్టిపాదమే — నాకు బ్రాణపద మైన పాదమే. నాతండ్రి! రంగయ్య! లలితలలిత—సుకుమార— కోమల—మృదుల — పేశల — మంజులారుణ మైనయట్టి పాద మును — ఈ నిర్భాగ్యుని — ఈ పరమపాపాత్ముని — ఈచలిశేరి ద్రియుని — పైన — మహాకఠినమైన యీ తలపై మోప — అహ! నొచ్చిన దేమో కదా! నాయనా! నాతండ్రి! లోక నాథా! దాసరత్నా! నీసబంధూ! సహజారుణమైన పాదము కందిపోయిన దేమో? అయ్యయ్యో! ఈ మహాపరాధమును నే నెట్లు భరింతునోయి రంగా! రంగా! రంగా! (బిగ్గరిగ నతి చుచు లేవబోయి గుండెలు కొట్టుకొని నేల బడును.)

శ్రీని—అహా! ఈతనిభక్తి యాకస్మికముగా నుద్బోధమైనది. మహాదృష్టము సంభవించెను.

గీ॥ ఐహికాపేక్ష దిగలాగి నప్పు డితని  
భక్తి మెల్లనఁ గ్రుంకి యా ♦ పట్టు దైవ  
కృపను వీడ హతాత్ముగా ♦ నెగసెఁ బైకిఁ  
గ్రుంగలా, విడుచు చెట్టుకొమ్మబోలె.

విప్ర—గీ॥ బలికిరంబుచు దనపాదపద్మ ముంచి  
యతని నిజభక్తుగాఁ జేసె ♦ సంబుజాక్షుఁ  
డట్టి రంగయ్య కమ్మ! నాయందు నెంత  
కృపయో? నిస్సూడ నట్లాదరించినాడు.

(శిరముపైఁ జేతులుంచుకొని) ఇదిగో! నీపాదపద్మము. మెట్టిమెట్టి  
నొత్తెదను. అహా! నాతండ్రి! రంగా! రంగ! (తల నొత్తుకొను  
చున్నాడు.) నాయనా! నీపాదమును గన్నల కన్దుకొందును.  
(అట్లు చేయును.) బంగరుగజ్జలతో గలగలలాడి యొప్పులకప్పు  
లగు నీపాదము లోకణ్ణా! రాధ, పూర్వమున ముద్దుఁగొని  
నట్లు నుదీయ శిరోవతంసమైన నీపాదమును ముద్దుఁగొందును.  
(తలమెత్తి) అయ్యయ్యా! అందకున్నది. (తల తిరిగి పైకెత్తును)  
అంద దేమి? హా! రంగరంగా! (గుండెలు కొట్టుకొనును.)

శ్రీని—స్వామీ! మెడి నొప్పులుపెట్టును. మొగము నంచుడు. (తన  
చెయ్యి నతనియోముపై నైచును.)

విప్ర—సెబాస్! అందినది! అందినది! (తెక్కలేకుండ శ్రీనివాసుని  
చేతని ముద్దు పెట్టుకొనును) రంగరంగరంగా! ఇదిగో! శ్రీపా  
దము. నాచేతులఁ బెట్టితివి! దీనిని స్పృశించుటకే నాత్వక్కు!  
దీనిని బూజించుటకే నాతోటలోఁ బూలు! ఈతీరమునా  
ద్రావుటకే నానోరు! దీనిని గాంచుటకే నాకిం గనులు! దీని  
నాఘ్రాణించుటకే నాకు నాస! దీనిని నదలకుండఁ గట్టిగఁ

బట్టుకొనుటకే నా కీచేతులు ! ఈశ క్తి ! రంగరంగరంగా ! రంగ  
రంగా ! రంగరంగరంగా ! (యెగిరి గంతులు వై చును.)

శ్రీని—స్వామీ ! నేను శిష్యుడనగు శ్రీనివాసుడను.

విప్ర—అదుగో ! రాయి ! అదుగో ! రమణి ! అదుగో ! రసిడు !

శ్రీని—పిలిచిన వినఁ బడకుండ నున్నది. దేహస్మృతి లేక యున్నది.  
ఆహా ! భక్తిపారవశ్యము !

విప్ర—గీ॥ చపలచిత్తత భక్తిసత్త్వతచబాంధు

నన్నుఁ దన్ని ప్రోచితివి రంగన్న తండ్రి !

చలితశీలత తాయెయకా ♦ నలయహల్య

నోమి భక్తుఁ జేసినరఘురామున్ము.

అరుగో ! విభీషణాశ్వాదులు. అదిగో ! కావేరి. అవిగో ! గోవుర  
ములు. అవిగో ! పసిడికుండలు. అవిగో ! ధ్వజస్తంభములు.  
అవిగో ! ముఖమండపములు. అదిగో ! సువర్ణబలిపీఠము.  
అదిగో ! ఆలయము. అదిగో ! ఘంటారవము. అరుగో ! ద్వార  
పాలకులు. అరుగో ! విష్వక్సేనాదులు. అదిగో ! శేష  
తల్పము ! అదిగో ! శ్రీదేవీరాట్ట. అరుగో ! భూనీళాదేవులు.  
అవిగో ! అవిగో ! అవిగో ! నివాళులు. అదిగో రంగనితిరుమొ  
గము హాహాహా ! (తెంపలు వై చుకొనును.) అవిగో ! మంగ  
ళపుటారతులకాంతులు ! అదిగో ! మఱల నాతండ్రితిరుమొ  
గము ! ఆహా ! ఏమిప్రసన్నముగ నున్నది ! (తెంపలు వై చు  
కొనును) అదిగో ! మఱల నాయొక్కరిరంగని ముద్దులొలుకు  
వదనపుండరీకము. అదుగో ! నారంగడు ! నాభర్త ! నానాథుడు !  
నాగురుడు ! నాతల్లి ! నాతండ్రి ! నాతోడు ! నాప్రభుడు !  
నాదైవము ! నారంగనాథుడు ! నారంగయ్యతండ్రి ! నారంగ  
మూర్తి ! ఓఓఓ (పెద్దకేకలు వై చును) దాసోస్మి ! దాసాను  
దాసోస్మి ! దాసానుదానాథమోస్మి ! రంగరంగరంగా !

(సాష్టాంగపడును.)



ప్రీతి—ఆహాహా! తిరిగి యెంతభక్తిపారవశ్యమునఁ బ్రకాశించుచున్నారు. గురూత్తమా! దాసోహం! దాసోహం! (ప్రదక్షిణముచేసి సమస్కరించును.)

గీ॥ ఇతఁ డితనిఁ ఘృడ డని విటు ♦ లెత్తిపొడుసు  
 కేమొ యని మది జంకితి ♦ నింతఁమును  
 పితనిఁఘృడ నని యిప్పు ♦ డెంచుటకునె  
 తగను హా! నే నెచటను? భ♦ క్తవరుఁ డెచట?

గీ॥ ఇతనిభక్తి కాంతాబలాత్కృతిని మెల్ల  
 సడలి, చూపట్టు వీడఁ దత్త్వఁ ణముచందు  
 నట్టెబింక మె దాకొనె ♦ బట్టి లాగి  
 విడుచునినుపబింకపుంజుట్ట ♦ విధముగాఁగ!

గీ॥ జ్ఞాని ముక్కుమూతలు సాని♦దానికంటి  
 కెదుటఁ గన్నుగీటులుగ భేదించిపోవు  
 భక్తచేతి తాళంపుఁజిప్పలును వేళ్ళ  
 యెదుట గబ్బిగుబ్బ లయి హేమించిపోవు.

గీ॥ పొగవలెను దుప్తవవము ♦ పోల్కి- తెలియ  
 రాకయుండఁగ సాని దుర్మహిమము మన  
 మసములను దూరి పరిశుద్ధి ♦ మన్నుఁ జేసి  
 నాశ మెఱుంగనియాత్మకు ♦ నాశ మిచ్చు.

గీ॥ దానితో, బల్కుఁ బనిలేదు; ♦ దానిఁ గనఁగ  
 సక్కఁటయె లేదు; మొద్దయి ♦ యద్ది యొద్ద  
 నున్నఁ జెడుట నిక్కము నల్లు ♦ లున్న మంచ  
 మువలసను మంచిదియుఁ జెడిపోవుఁ గాదె?

విప్ర—సాష్టాంగస్థితినుండియు, నీతిరుముఖమండలదర్శన మవిచ్ఛిన్నముగఁ జేయుటకుఁ గన్ను లిక్కడ నుంచలేకపోయితివా? (తలను జూపును) రంగా! రంగ! తిరిగి లేవనక్కఱ లేకుండును గాదా? మహాప్రభూ! (లేచును) ఆహా! మహాత్మా నీదివ్య

వైభవదర్శన మపేక్షించి యిచటికి వేంచేయుభక్తులపాద పరాగము నాకుఁ బాదాదిశిరఃపర్యంత మంటి యెల్లు ప్రకాశించుచున్నదో భక్తపాదరేణువులచే నీనన్నిభానమున నిల్పి పవిత్రుడనుగఁ జేయఁబడిన నేనింతటించుండి “భక్తాంఘ్రిరేణు” నను నామమును ధరింతును.

శ్రీని—గ్రామపౌరుషవ్యాపారాదిజన్యనామములఁ ద్రోసి తత్తదీయసంబంధసూచకాభిధానముల ధరించువాడే నిజమగుభక్తుఁడు కదా ! భక్తాంఘ్రిరేణు వనఁగ ద్రావిడమునఁ “దొండరడిప్పాడి” యగుచు. అథోగతినుండి రంగకటాక్షమున హఠాత్తుగా మహోన్నతస్థితిగలిగిన యీతనిలోనిమార్పు నూతనజన్మము వంటిదే కాన నూతననామముగూడ నర్హమే. ఆహా ! భక్తమహిమము.

ఆ॥ వె॥ వేశ్యవీధి తేరు ♦ వీధి యయ్యెను; విటుల్  
పరమభక్తు లైరి; ♦ వారిపాద  
రజము పూతమయ్యె; ♦ రంగఁ డాలయముతో  
నిట గుడిసెలనడుమ ♦ నిజికినాఁడు.

విప్ర—(చేతు లెత్తుచు) అందవా? అందవా? తండ్రీ! తండ్రీ! (ఎగురును) అంద వేమి? రంగా! రంగా! రంగా! తండ్రీ! తండ్రీ!

ఆ॥ వె॥ దానుఁ డెగురలేక ♦ గాసిల రంగయ్య !  
యీవు వంగి నన్ను ♦ నెత్తవలడె ?  
ఎగిరి కరము లెత్తి ♦ యెగఁబ్రాకుపుత్రకు  
నిట్టై తండ్రీ వంగి ♦ యెత్తుకొనఁడె ?  
(ఎగిరి, ఎగిరి) రంగరంగరంగా! (పడిపొరలుచున్నాఁడు.)

శ్రీని—ఈతనిభక్తి మునుపటిదానికంటె ద్విగుణముగ నున్నది. ఎందుచేతనో ?

గీ॥ ఆకు డుల్చినగాని పుష్పాంచితంబు

కాదు మల్లె; తలం గోయఁగాని మొవ్వు

నేయ దరఁటి; చెప్పన రాచి • విడువఁగాని

ధనియ మెదుగదు; భక్తి యా • దారి యేమొ ?

గీ॥ అనిలదేవుడు రైరయ్య • మనకముందు

బలచబడి చప్పలబడు, నిరభ్యంతరముగ

బొంగెదలచు నబ్ధి వెనుక • బోవు, భక్తి

యల్లగయుటకు ముందు వెన్కాడు నేమొ ?

ఆహా ! భక్తపాదపరాగము దేహమునకు నెంత యంటుకొనెన  
సంత మంచెదని యీమహాత్ముడు నేల దొరలుచున్నాడు.

గీ॥ గుంధగజ మెక్కుభూపతి • ఘనుడు గాఁడు,

ప్రాణవాయువులను బిడ్డిబిడ్డి మింట

నుండువాఁడు ఘనుండు కాఁ, • డొడలు తెలియ

కిలను బొరలుచుండెడు భక్తి • డే ఘనుండు.

ఆహా ! ఎంతవిస్మృతిగ నున్నాడు. మహాత్మా ! లేచెదరా ?

(లేవఁదీయుచున్నాడు.)

పిల్ల—సీసీ ! నాతండ్రీ ! నాతండ్రీ ! నిన్ను జేరుటకు నాకు

జేయూత యిచ్చితివా ? ఎగరలేక పడిపోయిననన్ను నీయొద్ద

కెత్తితివా ? రంగా ! రంగా ! రంగా ! దేవరదాసుడను. (శ్రీనివాసు

నకు బ్రదక్షిణము సేయును)

శ్రీని—ఆహా ! నన్ను రంగనిగ భావించుచున్నాడు. నే నీతని వెనుకకు

బోన నేమిచేయునో చూతును. (అట్లు పోవును)

విప్ర—భక్త డగు నాంజనేయుని గౌరిలింగిన యీ నీ తిరుహస్తము

లతో నన్నొకసారి స్పృశింపవా ? ఏదీ ! ఏదీ ! (కౌరిలింప

బోయి పడును. తిరిగి లేచి) అడుగో ! రంగడు ! ఇడుగో !

రంగడు ! అడుగో ! రంగడు ! అడుగో ! రంగడు ! ఎక్కడ

జూచిన రంగడే ! ఎక్కడజూచిన రంగడే ! నాయుటచేతులతో

రంగడు! నావక్షస్థలమున రంగడు! (కన్నులు మూసికొని)  
 అడుగో! నాలోఁగూడ రంగడు! వెలుపల సంత రంగడు!  
 రంగనిలో నేను; నాలో రంగ డున్నాడు. నేనికే గన్నులు  
 తెరివను. నాలోనున్న రంగదేవు నాంతరదృష్టిచే జూచు  
 కొందును. (వడును)

(శ్రీని—ఇది భక్తి కవధి కాఁబోలు! ఈతనిభక్తిక్రమము నేను నాకుఁ  
 దోచివచ్చు కనిపెట్టితిని. మొట్టమొదట సల్పజ్ఞానేంద్రియ మగు  
 స్వర్గయందు భగవదనుభవ మారంభమై పులకాంకురములు  
 కలిగినవి. అటుతరువాత జ్ఞానసంపత్తిచే సగ్రగణ్యమగు నేప్రే  
 ద్రియమునకుఁగూడఁ దదనుభవము వ్యాపించి శీఘ్రరంగదేవాలయ  
 మెదుటఁ గానబడ దానిలో రంగని గాంచెను. తరువాత  
 నాలయాదిబహిస్సంబాధశూన్యముగనే నన్నే రంగనిగ భావించెను.  
 అటుపై న లోకమంతయు రంగమయమై కంటికిఁ గానఁ  
 బడెను. తరువాత బాహ్యేంద్రియవ్యాపార మక్కఱలేకయే  
 యాంతరదృష్టిచే రంగని దనలోను వెలుపలను గాంచెను.  
 అహ! వెట్టిలోఁగూడ నెంతక్రమ మున్నది!

గీ॥ ప్రకృతిక్రమ మెప్పు తప్పదు, ♦ క్రమము తప్ప  
 వెట్టి యందు, రసత్యంబు, ♦ వెట్టిలోన  
 ననుభవించువానికిఁ జూచునతనికై నఁ  
 దత్రమ మతివేగమున బోధింబు కాదు.

గీ॥ మనసు చెడుట వెట్టి యటంచు ♦ మచుజ లును,  
 రది యమితవృద్ధి నందుట ♦ యగును వెట్టి,  
 జ్ఞానరాగంబులు దేదియైనఁ బొంగ  
 కుండ వెట్టిలే, దానెట్టి ♦ యుండ మేలు.

గీ॥ నమ్మకముననొ మెత్తదనముననొ పర  
 కష్టజాతినో యీవినో ♦ కరుణలోనొ  
 కొలదియో గొప్ప దేవనో ♦ కొంతవెట్టి  
 గలుగువానికిఁ గాక ♦ సద్గతియె లేదు.

- గీ॥ మచనుభాగము లన్ని తూచినవడువున  
గలిగి కొలబుట్టతోఁ దిని • కొలిచి పరుని  
కిచ్చి వేడి చల్వయును గా • కెనఁగు నరుని  
కచట నిచటను సద్గతి • యరుదు సుమ్ము!
- గీ॥ పరమపద మొందఁదలఁచిన • ప్రతిసరుండు  
నిట్టినితిని బొందకతీట • దట్టు గాక  
మెత్తలున్న కుర్చికి నాని • మింటి తండ్రి  
యని మొఱలెప్పట్ట గళకోష • మగుటె ఫలము.
- గీ॥ అట్టిభక్తుఁడు దేవు నీక్షించుఁ గనులు  
మూసికొనియైనఁ; గడుపాట • మేసి కనులు  
మూసి భ్రానించునరుచకు • బొడుముకుండో,  
గరిటెయో, కుక్కతోఁకయో • కానిపించు.
- గీ॥ విగ్రహారాధనము, వర్ణవిభజనంబు,  
లింగభేదంబు నిట్టి శ్రీలింగభక్త  
వరున కక్కటలే వన్నిపట్ల దేవు  
పొడఁగనెడు నాతనికి భేదంబున్ది యెట్లు?
- గీ॥ ఇట్టివరమప్సరన్నన • కెట్టికర్మ  
ములు పసియె లేవు; ప్నానసంధ్యలను మాని  
విస్మృతికొఱకు చెడఁద్రాగి • వీరవైష్ణ  
వప్రసన్నుల మచుకొంట • వట్టితప్ప.
- గీ॥ కర్మశూన్యత్వము ప్రపత్తి • గలుగవచ్చు,  
గర్మశూన్యతను బ్రపత్తి • కలుగఁబోదు;  
కలితధీశక్తిభాగ్యంబు • గలుగవచ్చు,  
గాని సంపదచే బుద్ధి • గలుగఁగలదె?
- గీ॥ భక్తి యాత్మలో నిండెడువఱకు స్మరణ  
నృత్యములు తప్ప, వటుపైన • నేమి లేవు;  
నీటిలో ముంచబడు కూజ • నిండువఱకుఁ  
గుడుగు డనుఁగాని పిదప కిక్కురనునొక్కొ !

అహా ! ఈమహాత్ముఁ డింక స్మృతిలేక యున్నాడు. స్వామీ !  
దేవా ? తొండరడిప్పొడియాచార్యోత్తమా ! అహా ! ఇంక  
బలుక కున్నాడు. ఈ విస్మృతి యెప్పటికి వదలునో ? ఇంత  
యొడలు తెలియక యుండువానిని నే నెల్ల శ్రీరంగక్షేత్రము  
నకుఁ దీసికొనిపోవుదును ? హా ! ఏమిదిక్కు ! దేవదేవి యే  
దో తెలియదు. అహా ! ఎంతమర్మార్గరాలు ! ఈతని నది  
యిల్లు భంగపఱచి యిల్లుపేక్షించుటకుఁ గారణ మేమో  
యగ్రాహ్యమై యున్నది. అహా ! రంగరంగరంగా ! రంగ !

(నేపథ్యమున) ఎవ రచ్చట ! రంగనామస్మరణమును జేయుచున్నారు ?  
శ్రీని—నేను విప్రనారాయణభాగవతోత్తముని శిష్యుడను.

(నేపథ్యమున) ఆమహాత్ముఁ డచ్చట నున్నాడా ?

శ్రీని—ఉన్నాడు. నీ వెవడ వయ్యా ?

(నేపథ్యమున) నిచుళాపురభూపాలుఁ డాతనిని దర్శించుటకు  
వచ్చుచున్నాడు.

శ్రీని—అహా ! రాజుగారే ! దయచేయుడు.

(రాజు ప్రవేశించును.)

రాజు—(ప్రదక్షిణముచేసి) విప్రనారాయణాచార్యోత్తమా ! దాసోహం,  
దాసోహం. భక్తిపారవశ్యమున నిట్లుంటివా ? అయ్యా ! నే  
నీ మహాత్ముని శ్రీరంగమునకుఁ దీసికొనిపోవ వచ్చితిని.

శ్రీని—ఈతఁ డిచ్చట నున్నట్లు ప్రభువుల కెల్ల తెలిసినది ?

రాజు—నా కీదినమున జాముప్రొద్దెక్కుసరి కీలేఖ చేరినది. ఇది దేవ  
దేవి యను నొకవేశ్య ప్రాసినది. చదివెదను వినుము.

(చదువుచున్నాడు.)

“అయ్యా !

విప్రనారాయణుడు నిశ్చలభక్తుఁ  
డని మాయక్కయు జలితేంద్రియుఁ డని నేనును వాదులాడు  
కొని తుద కాతని భ్రాంసుని జేసెద నని నే నామెతో బంబెము

నై చితిని. అట్లు భక్తభంగుని గామించి యాతని మావీధికి రప్పించితిని. కాని యాతనికి బ్రహ్మచర్యవ్రతము భంగము కాలేదు. ఆతని కిట్టి దురవస్థ నామూలమునఁ గలిగి నప్పటి నుండియు నా కేమో యమిత మగు నాందోళనము మనసునఁ గలిగి, ప్రపంచమును రోసి, విరాగినినై దైవేచ్ఛచే భక్తి లేశావృతనై యెచ్చటికో యాయుదయముననే పోవుచుంటిని. మీరు నన్ను నెదుకవలదు. మీకు నేను గినఁబడను. కాని శ్రీరంగభక్తుఁ డగు మహాత్ముఁడు మా వీధి నున్నాఁడు. ఆతనిని మీరు శ్రీరంగమునకు గౌరవపూర్వకముగఁ దీసికొని పోయి యాతనివచమునఁ బ్రవేశింపెట్లుఁడు. ఆతనిని రంగఁడే సర్వవిధములఁ గాపాడు నను నిశ్చయవిశ్వాసము కలిగినదాన నయ్యను మీ మహాత్ముని నేవవలనఁ బుణ్యము రాఁగల దని వ్రాసితిని. ”

తిరుక్కరంబనూరు.

చి త్రగించవలెను  
దేవదేవి.

శ్రీని—(తనలో) ఇప్పటికి నాసందేహము తీరినది. ఇంతకాలమునుండి గురునేవజేసిన నాకుఁ బూర్ణ భక్తి కలుగ లేదుకాని, మహానాభక్తి యొనర్చినదేవదేవి యిట్లు భక్తురాలయ్యెనుగదా ! అదృష్టము !

రాజు—ఈ దేవదేవి యెవ్వతెయో ఈ లేఖ యంతసత్యమో యని నే నుపేక్షించి రేపు చూడవచ్చు నని యొచి యీరాత్రి నిదురింప నొక నాల్గుగడియలక్రిందట శ్రీరంగేశ్వరుఁడు స్వప్నమున నిట్లు సాయించెను.

శ్రీని—ఎట్లు ? మహాత్మా !

రాజు—“మదీయభక్తాగ్రగణ్యుఁ డగు విప్రనారాయణుఁడు తిరుక్కరంబనూర వేశ్యావీధి నున్నాఁడు. నీ విప్పుడ పోయి యాతనిని మా పల్లకిలో నుంచి సమస్తవై భవములతోఁ దెల్ల వాఱకుండ మా సన్నిధికిఁ దీసికొని రావలయును” అని.

శ్రీని—అహా ! రంగని కటాక్షము.

రాజు—పల్లకి యట నున్నది. ఈతని నిమ్మళముగ లేవదీయుము.

శ్రీని—ఈతని కింక ~~మీ~~ దాసేను.

రాజు—శ్రీరంగేశ్వరుని ~~ని~~ దాస మితని దేహమునకుఁ  
బూసి శ్రీహరి స్మృతిరాదు. ఆల  
సింపకుము.

శ్రీని—చిత్తము. (అ. . .)

రాజు—ఇప్పు డింక నిచ్చటఁ గావలసిన దేమి ?

శ్రీని—ఏమియు లేదు. ఐన నిట్లు కావలయును.

సీ॥ ధరణి యీతిబాధలులేక ♦ తనరుఁగాక  
ప్రజల యన్యోన్యవైరముల్ ♦ పాయఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగడుఁగాక !

రాజు—తథాస్తు. తథాస్తు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది షష్ఠాంకము.

సర్వమును సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ













